

# الوحدة الوطنية في مصر عبر التاريخ

تقديم

المهندس بنيد مرعي  
الأمين الأول للجنة المركزية

تأليف

حسين عبد الواحد الشاعر  
دراسات عليا في العلوم الاجتماعية

الدكتور عبد العزيز رفاعي  
دكتوراه في التاريخ

الناشر



٣٨ عبد الغالق شروت - القاهرة





# تقديم

السعيد المهندس سيد مرعي

الأمين الأول للجنة المركزية

يقصد بالوحدة الوطنية ، تجمع كل المواطنين تحت راية واحدة ، من أجل تحقيق هدف سام يعلو فوق أى خلاف أو تحزب ، فى ظل ولاء أسمى ، يدين به كل فرد من أفراد المجتمع ، بحكم انتمائه للوطن ، انتماء يجب أى انتماء طائفى أو مذهبى أو إقليمى ضيق .

ومن الملاحظ البارزة فى تاريخ مصر المجيد ، أنها دولة قامت — عبر القرون الوسطى — على أساس وحدة وطنية راسخة تعمقت فى وجدان الشعب كله ، فاستطاعت أن تحافظ على الوجود المصرى قوياً لا يزعزع ، ثابتاً لا يتغير أو يتبدل ، وكانت مصر — بذلك — أول مجتمع إنسانى منظم يكتمل وعيه بضرورة التجمع والارتباط بعروة وثقى ، تستطيع أن تفجر الطاقات الخلاقة فى الشعب ، وتقضى على عوامل الفرقة والتناحر .

ومن صفاتنا التى لا ينكرها علينا الأعداء ، أننا مجتمع يقوم على التسامح وعدم التعصب ، والقدرة على التعايش معاً ، دون أى اعتبار لاختلاف مذهبى أو عقائدى ، ومن هنا كان استمرار الوجود المصرى ، بصرف النظر عن تعاقب الأديان والمذاهب التى تدين بها الأغلبية ، ولو لم يكن مجتمعنا قائماً على السباحة والبعد عن الحقد والكراهية لنفكك وأصبح فرقاً شتى .

وكذلك فإن المجتمع المصرى كان فى طبيعة المجتمعات التى استطاعت أن تنخلص من الانتماء القبلى ، وتمكنت من صهر جميع العناصر فى بوتقة كبيرة واحدة ، يكون نتاجها متميزاً بصلابة الجوهر أكثر من نقاء العنصر ، فليس منا — إذن — من دعا إلى عصبية .

وإذا كان التاريخ خير معلم ، فإن من أهم الدروس التى تلتقاهما عنه ، أن الوحدة الوطنية ، إذا كانت ضرورية فى كل وقت لحماية تقدم المجتمع وتماسكه ، فإنها تصبح فريضة مقدسة فى وقت المحن والشدائد لحماية المجتمع وبقائه ، ورد العدوان

عنه ، ونحن نعى هذا الدرس إذا استعرضنا تاريخنا القديم والوسيط والحديث على السواء ، ولعل أقرب الأحداث إلى أذهاننا هي ثورة ١٩١٩ ، حين قامت جموع الشعب الواعية كلها ضد محتل كانت إحدى مزاياه أنه يتشبث بتراب مصر لحماية الأقليات ، من طغيان الاغلبية ، فكان رد أبناء مصر دلى هذه الدعوى الباطلة ، أن اعتمدوا بحبل الله جميعاً ولم ينفرقوا ، ووقفوا في وجه المستعمر صفاً واحداً ، وقلباً واحداً ، وحرمة واحدة لا تقهر ، وكذلك فقد كانت الوحدة الوطنية من ملاح ثورتنا المجيدة في ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ حين رفعت شعار الدين لله والوطن للجميع .

ولعل الظروف التي نعيشها هذه الأيام ، بين المؤامرات التي تحاك ضدنا في الخارج ، والتحديات التي تواجهنا في الداخل لإقامة مجتمع عصري قادر على الأخذ بأسباب العلم الحديث دون التخلي عن روحه المتميزة ورصيده الحضارى الكبير، تجعل الوحدة الوطنية ضرورة حتمية هي والجهاد سواء ، وقد كان هذا هو المعنى الكبير وراء قول قائدنا الرئيس محمد أنور السادات، إنه بالوحدة الوطنية الآن وأكثر من أى وقت مضى — تصبح الجبهة الداخلية هي دعامة التحرير الرئيسية ، لأن الوطنية المصرية سوف تكون هي أداة التحرير الرئيسية .

ويسرنى هنا أن أقدم للقراء كتاباً عاجل هذا الموضوع الهام علاجاً وافيّاً سد نقصاً في مكتبتنا ، وأتاح لأجيالنا الجديدة التي لم تعاصر التجارب الماضية أن تتعرف على صفحات ناصعة في تاريخها الوطنى الحافل ، وأن تأخذ العبرة من أسلافها الأولين ، كما تستمد إلهامها من رؤى الحالمين لمصر بمستقبل مشرق سعيدة

سبى مرعى

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

الوطن والقومية من النزعات الاجتماعية وكل منهما مثل سائر النزعات يولد بعض العواطف ويؤدي إلى بعض الانفعالات بما يغير من السلوك الإنساني . والإنسان يحب أمته تحت تأثير النزعة القومية ، ويشعر نحوها بارتباط شديد ، ويعتبر نفسه جزءاً منها فيفرح لكل ما يمجدها ، ويتألم لكل ما ينال منها ، فتراء يصبو إلى رؤيتها قوية ويفخر بأمجادها ، ويجب الإنسان وطنه تحت تأثير النزعة الوطنية فيشعر نحوه بتعلق فعلي عميق فيفرح لسعادته ويتوجع عند نكباته .

وإذا بحثنا عن نشأة هاتين النزعتين نستطيع أن نرجعهما إلى حب الوطن والأهل ، فتنبع الوطنية وبذرتها الأولى حب الوطن وأما منبع القومية وبذرتها الأولى حب الأهل .

إن حب الوطن يشبه حب الوطن وحب الأمة يماثل حب الأهل . وبهذا نستطيع القول بأن حب الوطن إنما يتولد من توسع دائرة حب الوطن . كما أن حب الأمة إنما يتولد من توسع نطاق حب الأهل . فالإنسان ينظر إلى موطنه كجزء من الوطن كما ينظر إلى أهله كنوع من المواطنين ويجب وطنه ومواطنيه . وتلشأ الروابط الوطنية من طول الإلتواء إلى الوطن من عوامل عاطفية قوامها عاطفة الحب : عوامل تنكريمية ومعنوية ، لامادية أو حسنية ، أما القومية فتلشأ من العوامل التي تربط الأفراد بعضهم ببعض ، وهي كثيرة منها وحدة الاعتقاد ووحدة الأصل والإشتراك في اللغة والتاريخ والتماثل في ذكريات الماضي وغير ذلك .

وبهذا تكون الوطنية هي حب الوطن والقومية حب الأمة ويختلف الإثنان ولكن ليس كل الاختلاف، فالمفهوم لا يختلفان تماماً ، لحب الوطن يتضمن حب المواطن وحب الأمة يتضمن حب الأرض والوطن ومع ذلك لا تنطبق القومية على الوطنية تماماً .

وتنطبق الوطنية على القومية بشروط منها أن يكون الوطن بمجموع الأراضى التى تعيش عليها الأمة ، وتدير سياستها الدولة كالتطابق الوطنية العربية على القومية العربية .

والوطنية هنا تماثل القومية تماماً ولا تختلفها إلا إذا ألفت الأمة دولاً عديدة فيصبح لكل دولة وطنية خاصة .

والوطنية عاطفة تماسك بين أفراد الوطن من أجل مصالحهم تمثل روح وحدتها، والوحدة الوطنية إذن تماسك بين أفراد الوطن قوامه الحب والإعجاب والتقدير والشعور بالمسئولية نحوه وتغليب مصلحة المجموع على مصلحة الأفراد والطوائف .

ولقد سلك تاريخ مصر روح وطنى نشأ عميقاً عريقاً بنشأة مصر أول أمة قامت فى التاريخ وأخذ ينتقل إلى عصور التاريخ فيما بعد ومالبث فى العصر الحديث أن سما فى معناه وأهدافه وتزود بمعان جديدة ، وتجلى الروح الوطنى عبر المصور ، فكان وحدة وطنية فى النضال ضد الإستعمار من أجل القضاء على الطغيان وقادت مصر معارك كثيرة كانت فيها الوحدة الوطنية هي القوة التى ينبع منها النجاح ويتحقق بها الانتصار .

وفى عصرنا الحاضر ، تتجلى الوحدة الوطنية فى الصمود ضد قوى والعدان الصهيونى تستقى مبادئها من سالف تاريخنا المجيد ومن قيم حاضرننا المسكافح المتاضل ، وليس من غير الوحدة الوطنية تكون القوة القومية والنصر .

فى هذا الكتاب ، محاولة لدراسة الوحدة الوطنية عبر عصور التاريخ

المصري ، هي دروس في الوطنية والوحدة كما يجب أن تكون عليه مع بيان دور  
الوحدة الوطنية الكبير في صعود الشعب المصري وانتصاره ضد العدوان في  
الداخل والخارج ، آمليين بهذا القدر المحدود من هذا الكتاب إذكاء الوعي  
الوطني في معركتنا ضد الإمبريالية والصهيونية .

والله ولي التوفيق

حداائق القبة في أول ديسمبر ١٩٧٢

المؤلفان





# الباب الأول

## الوحدة الوطنية في مقاومة الغزاة

لنظم تاريخ مضرب القديم والوسيط والحديث سلسلة من المعارك في الداخل والخارج في محاربة الإستعمار، والظلم، وكان الإنتصار فيها من بسع الوحدة الوطنية، التي توزعت معانيها بين شتى المعارك فتميزت كل عن الأخرى بنوع من معاني الصمود كانت آياته التجمع والقباسك والشعور بالمسؤولية والصبر والتدبير من أجل مواجهة الأحداث، في ولاء الأسرة الكبرى، مصر الصامدة المجاهدة المتأسكة الموحدة.

إن انتصارنا في هذه المعارك كان بفضل الوحدة الوطنية التي كانت هي روح المقاومة، ومن الوحدة الوطنية نستلهم الأمل في الحاضر والمستقبل.

## الفصل الأول

### الوحدة الوطنية

#### في مقاومة الهكسوس

ومن التفكك والفوضى توحدت مصر أمام عدوان الغزاة ، وتماسكت وتجلت في وحدة وطنية كان من ثمارها الإلتصار الكبير .  
وكانت الوحدة سمة من سمات الطابع الوطني المصرى منذ أن نشأت الأمة المصرية : عبرت عنه في مختلف صورها القديمة ، وظلت بعد ذلك إحدى سمات ذلك الطابع القومى الأصيل : ففي العصر القديم وبانتهاء عهد الدولة الوسطى حوالى ١٧٨٥ ق. م دخلت مصر في عصر من عصور الضعف والفوضى والذل .  
في العصر الوسيط الثانى . ولعل أشد الأيام اضطراباً كانت هى الفترة التى تلت سقوط الأسرة الثانية عشرة حين كثر تطلع كبار الموظفين وقواد الجيش إلى العرش كما اشتد النضال بين حكام الممالك وبينهم وبين المصريين من جهة أخرى فتعددت المؤامرات واندلعت الثورات وتتابعت الحروب الأهلية وظلت الفوضى سائدة أيام الأسرتين الثالثة عشرة وقدر عدد ملوكها بستين والسابعة عشرة وقدر عدد ملوكها بستة وسبعين فكان طبيعياً بهذا التفكك أن تسقط مصر فريسة في عام ١٧٢٥ ق. م في يد عدو متربص لها إذ غزاها المغيرون من القبائل الرعوية التى أطلق عليها مانتون د هكسوس (١) ، وقد اجتاحت مصر من الشرق . ونظراً لمهارتهم الحربية وأسلحتهم الحديثة ولتفكك المصريين انتصروا على مصر فخلصت الدلتا للمغربين فاتخذ هؤلاء صالحجر في شرقها عاصمة لهم كما توغلوا في مصر الوسطى بينما سيطر النوبيون على الجزء الجنوبي للبلاد ، ولم يبق من مصر المستقلة غير رقعة بسيطة يحكمها أمراء طيبة في الصعيد وقد ظل

---

(١) ملوك غربال وآخرون - الحضارة المصرية .

حكم الهكسوس قائماً طوال أيام الاسرتين ١٥، ١٦ وجانباً من حكم الأسرة ١٧ فيما تجاوز قرناً ونصف قرن .

وسيطر الغزاة على مصر وإذا كان المصريون قد قبلوا ذلك لتفككهم حتى ينبعث ما يوحد حكمهم فقد كان ذلك على مضض وكان طبعياً أن يكون الادعى للقوة هو المساس بمقدساتهم وموروثاتهم . وما يمت بسبب الأسرة . ذلك الأمر الذى يحرص عليه المصرى طوال تاريخ حياته وكانت القارعة على يد الهكسوس . وأساءوا معاملة المصريين وأهانوا معابدهم كما بدوا في معيشتهم منزلين محتفظين بتقاليدهم وعاداتهم الخاصة وإن حاولوا مراعاة شعور المصريين ليتسكنوا بهذا من الحكم عندما أخذوا يتمصرون مقلدين ملوك مصر في ألقابهم وأزيائهم ولغتهم .

وظلت الشخصية المصرية متماسكة حية في طابعها القومى فلم يثن ذلك المصرى عن عزمه في فرض شخصيته على المستعمر والعمل على القضاء عليه ، ويحس بحرج عميق في وجدانه من وجوده مسيطراً على البلاد .

أخذت الروح الوطنية تثبت على قدميها مع انحدار قوة الهكسوس وأخذ أمراء طيبة يكاثفون لضم شمل الشعب وتوحيده ومواجهة الغزاة فتجهجوا وكانت الوحدة الوطنية مبعث فخر مشرق .

وبدأت الحرب بتحد من ملك الهكسوس أبوفيس لأمير طيبة استناره لإعلان الحرب ضده ، وقد جاءت وقائع تلك الفرصة في قصة كتبت في عهد الملك مرنبتاح أحد ملوك الأسرة ١٩ وقد اضطر أمير طيبة للخروج على رأس جيش لملاقاة الهكسوس فسقط فيها سقنوع شهيداً في سنبل مصر وكان استشهاد دعوة لضم شمل الوطن في مواجهة الغزاة خلفه في جهاده كاموسا وقد سجلت قصة كفاحه على لوحة ترجع إلى الستة الثالثة من حكمه عثر على أجزاء منها في أزمنا متباغدة .

وكانت أم كاموسا (أياح حتب) تشجعه بروح نضاليه وثابة وحاول الهكسوس تأليب حكام النوبة على كاموسا فلم ينجحوا وانتصر عليهم فلما وافته المنية خلفه

البطل أحمد . فاندفع ذلك شمالا والشعب يتدفق وراءه في حماسة ويتجمع في وحدة .  
وطنية يطارد الهكسوس حتى وصل عاصمتهم أو إريس فسقطت في يده وعندئذ فر  
الهكسوس إلى فلسطين فتبعهم أحمد بعد أن وحد الشعب وطاردهم حتى شقت  
شملهم في موقعة شاروهين ثم قفل البطل راجعا إلى طيبة عاصمة الثورة الوطنية  
ومبعث أنوار الوحدة الوطنية مسجلا بفضل تلك الوحدة فصل الحتام من ذلك .  
العهد البغيض المشؤوم . عهد الإنحلال والتحكم الأجنبي في مصر العريقة .

وتأسست على يد أحمد الأسرة ١٨ ووضع حجر الأساس في بناء مجد مصر  
الحربي ومهد الدولة الحديثة وبه بدأت الإمبراطورية المصرية الكبرى .

## الفصل الثاني التمسك والصمود

### في مقاومة الرومان والبطالمة

وقف المصريون في العصر الفرعوني القديم من التبعية السياسية موقفاً ينبع من طابعهم الوطني وبدأوا بمقاومتها، وكثيراً ما كانوا يؤثرون في مقاومتهم الإلحاح داخل الذات ولكن دون تسليم، فلما تهادى الإستعمار وأوغل في المساس بما كان يحسه المصري إحساساً مباشراً كالعقائد والأرزاق والعلاقات الأسرية قاومه المصريون بشدة؛ فقاوموا الآشوريين والفرس والبطالمة والرومان جميعاً في معارك متوالية ضارية جاءت تعبيراً عن الكثير من سمات الطابع القومي للشخصية المصرية أثبتت استمراره وإيجابيته

#### مقاومة المصريين الآشوريين : (١)

حدث في عام ٧٢٢ ق. م أن جلس على العرش الآشوري الملك سرجون الثاني وكان من أعظم المحاربين قسوة وشدة وقد سبقته شهرته إلى مصر عندما أخذ يغزو المناطق الشمالية بين سوريا ولبنان فسارع أمراء مصر وأمراء سورية بمساعدة حربية ليتمكنوا من صد العدو بعيداً عن الحدود المصرية، ولكنه استطاع الزحف حتى حدود مصر الشمالية وهناك قابلته الفرق المصرية متحدة مع بعض الولايات الفلسطينية حتى اضطر أن يرجع عن دخول مصر وكان من ثمار ذلك أن أقامت مصر مع ولايات سورية وفلسطين حلفاً قوياً يربط بينهم ويدبر شئونهم أمام أي غزو جديد.

وما كاد أمر هذا التحالف يصل إلى الملك الآشوري الجديد سناحريب حتى سارع إلى منطقة الخطر بجيش كبير لخاصريبت المقدس حصاراً طويلاً ولم يترك الملك الآشوري الحصار إلا بعد أن تفشى المرض بين جيوشه ولم يكده الملك

---

(١) دكتور عبد العزيز رفاعي : الطابع القومي للشخصية المصرية، ص ٨٣ وما بعدها.

يعود إلى بلاده حتى قتله أولاده وخلفه أخوه أسر أخى وأخذ بعد العدة  
للانتقام من مصر .

سمع المصريون بهذا القصد فاستعدوا لمواجهته والتفوا وجهاً لوجه مع  
العدو في أراضي الدلتا الشرقية فانتصر المصريون على جحافل الآشوريين رغم  
تفوقهم في العدد على المصريين ، وقد أراد الملك الآشورى أن يستعيد هيئته  
بمعاودة الكرة على مصر ، وأطمأنت مصر بهذا النصر ، ولكن حدث أن ظهر  
لجأ آشور أخى الدين للمرة الثانية في سورية وعاقب ( بعل ) على انضمامه إلى  
مصر ذاتها من طريق صحراوى قصير دله عليه البدو فوصل بجيشه في وقت لم  
يكن فيه ملك مصر طهراقة قد أتم استعداداه لملاقاة العدو فاضطر إلى الانسحاب  
بسرعة وما كاد ذلك يلهجى إلى حصن منف المنيع حتى تتبعه العدو ولحق به  
قبل أن يتحصن ، فأسرع طهراقة إلى مصر الوسطى تاركاً الدلتا بخيراتها للمستمر  
الجديد ووقعت مصر للمرة الثالثة في تاريخها الطويل لإستعباد أمة أجنبية .

لم يعترف الآشوريون بأى مظهر من مظاهر الحضارة القائمة في مصر ولم  
يحترموا عادات المصريين أو ديانتهم وحاولوا أن ييطشوا بهم ويطأوا بأقدامهم  
كل المثل العليا .

ومن تبع الطابع الوطنى الحريص على مقدساته ، أخذت كلمة الناس تتحد  
فينسون أحقادهم واتصلوا بطهراقة في قصره في طيبة طالبين منه أن يزحف  
شمالاً فأسرع بذلك وما لبثت الدلتا أن اجتمعت حوله وتمكن من طرد الحامية  
الآشورية ، ولكن ما لبث الملك الجديد الآشورى الذى خلف آشور أخى  
الدين وهو آشور بنى بعل أن أرسل جيشاً قوياً رد به الدلتا إلى الحكم الآشورى  
بل وأسرع إلى مصر العليا ودخل طيبة دخول الفاتح المنتصر ، واضطر طهراقة  
إلى الرجوع إلى عاصمته الجنوبية في نابتا ، وما كاد الحكم الآشورى يستقر في مصر  
حتى بدأت حركات التحرر السرية تنتشر ورفع المصريون راية العصيان بزعامة  
أمير مصرى اسمه نحاو ولكن قبض العدو عليه وهدأت الحال قليلا في  
الدلتا بينما كان الصيد يفلئ كالرجل ولم يكن ينقصه سوى زعيم يقوده

ولم يلبث حتى وجده في شاب متحمس خلف طهراقة بعد أن مات وهو ثانوت آمون لجمع بعض الجند السودان وسار إلى طيبة حيث قوبل بالتهليل والفرح في كل مكان ، وفي منف قابل العدو ، بفضل عزيمته وقوة إيمانه ومن معه انتصر المصريون ودخلوا منف. ولكن تحرك العدو بفرق كبيرة من سورية وطوقت ثانوت آمون لحى ونف ففر هارباً إلى طيبة ثم أسرع الخطى إلى نابتا وبخروجه من مصر انتهى عصر حكم الأسرة الخامسة والعشرين التوبية لم يكده الحكم يستقر الآشوريين حتى ظهر إيسماتيك من أسرة معروفة بالجهاد والوطنية فأخذ على عاتقه تحرير مصر وتمكن من القضاء على العدو . ولقد تمكن من إعداد جيش قوى من الدلتا ومن الصعيد فطرد الآشوريين من مصر ولما انتهى عهدهم نودى به ملكاً على مصر .

#### مقاومة المصريين للفرس :

وما كانت مصر تتخلص من الحكم الآشورى حتى واجهت الغزو الفارسى . إذ ذاك بدأت معه صفحة جديدة من النضال الوطنى . كانت دولة الفرس هي الوريثة الشرعية لإمبراطورية آشور في أواخر القرن السابع ق . م أخذ أباطرة الفرس يرنون ببصرهم لاحتلال مصر الغنية وقد حقق ذلك الخلم قبيز بن قرش عام ٥٢٥ ق . م وفي وقت كانت مصر تودع ملكها الهمام أمائيس ، وتنتجه ببصرها نحو ملكها الجديد إيسماتيك الثالث وفي وقت كانت مصر في أشد الحاجة إلى رجل قوى يقودها ليرد عنها ذلك الخطر الذى أخذ إذ ذاك يدق بشدة أبواب مصر من ناحية الشرق .

كان قبيز يحمل أمور مصر وكان يهابها ويخشى الصحراء ومسالكها حتى كاد يرجع عن هدفه لولا أن ساقى إليه الظروف أحد المتحاربين الإغريق وهو فانيس . فوضع خدماته تحت تصرف قبيز فبصره بالمخاطرة وأرشده إلى الاتجاه إلى البدو الرحل ليهدوه سواء السبيل وتقدم جيش الفرس وفوجىء إيسماتيك بهول الموقف .

تقدم قبيز للاقتاة المصريين ، ورأى المصريون ويلتهم فانيس يشارك عدوم



فأتوا بولديه وذبحوهما أمام عينيه ، وقد استمرت الحركة من النجر حتى الغروب .  
انتهصر فيها الفرس والمصحب جيش مصر نحو الجنوب ، ولكن جاءه الابطاء .  
أن المصريين كانوا مصممين على الدفاع في استماتة فأمر قبيز بتجهيز سفينة جبل  
عليها مناديا . ورفع فوق ساريتها شارة الهدنة وأمر أن تتجه نحو منف وهي تحمل  
أحد رجاله يطلب من المصريين التسليم دون قيد أو شرط ، وثمة وثيقة ترجع  
إلى العصر القبطي تحدث بالذات عن ذلك الحادث ، ولنا نعتبر هذه الوثيقة  
بمقتضى دليل على ما تركته حملة الفرس من ذكريات مؤلمة تثبت في أذهان  
المصريين ويتأقلمها الاخفاء عن الابطاء ، وقد نشرها الدكتور مراد كامل على أنها  
قصة من الأدب القبطي .

تبدأ القصيدة برسالة يكتبها قبيز إلى الشعب المصري وطلب إلى رسوله  
السالف الذكر أن يذيعها على الناس :

أنا قبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فانا أود زيارتكم لأخرج عليكم إذا أردتم  
الحضور إلى .. بل تعالوا إلى أنا الذى سيمنحكم مجدأ أكثر مما تتمتعون به الآن ،  
وربما حدثتكم أنفسكم بعدم الخضوع لى وحيثنذ نكونون قد وضعتم أنفسكم  
فى هؤلاء الناس السائرين إلى الدمار ، أولئك هم ملوك مصر وعشائرهم المتنقلة .  
وما دامت لى القوة فان يستطيع أحد أن تقذكم من غضبي ، أنظروا أنا قبيز  
أكتب إليكم هذا وأذيه عليكم فإذا استمستم إليه كان هذا خيرا لكم وإلا فكونوا  
مستعدين للملاقاة جم غضبي الذى سينصب على رؤوسكم . لأننى سيد الأرض كلها .

وقد زادت هذه الرسالة من حماس المصريين وتماسك وحدتهم الوطنية  
فاستقر رأيهم على رفض طلب التسليم وكادوا يقتلون رسول قبيز لولا أنهم آثروا  
أن يسمحوا له بالعودة إلى سيده على أن يعيشوا هم أيضاً برسالة تهديد للملك  
الفارصى هذا نصها : يكتب هذا جميع المصريين إلى أولئك الذين يقطنون أقاليم  
الغرب والذين يعيشون فى الهند . تكتب إليك أيها الجبان الرعديد قبيز الذى  
أسيبه فى لغتنا سائوت وتفسيره الجبان . ألا فانظر لقد تركنا رسولك يذهب  
بسلام لا خوفا منك ولكن إفتخاراً وتعظيماً لسيدنا فرعون الذى يحكمنا بمجد  
عظيم . لقد تركنا الرسول وشأته ولم نذبحه ولكن إذا أترتم سنخلصنا فسوف

تعلون ما نحن فاعلون فبحق قوة فرعون وبجد مصر والإله حابي وبطش  
صناديدنا واحتشاد جيشنا في القتال ومادام الإله حابي في منف والإله آمون  
في نفثاس .

ومادام ملوكنا يعيشون بكل في ملكك

ومادامت الأنهار تفيض بمياهها .

ومادامت قوتنا موطدة الدعائم .

ومادام كل ذلك قائماً - فسوف تعلم أيها العبد ماسيحل بك ماذا أنت فاعل  
حيال ذلك .

سنوردك موارد التملك وسنلني بأتباعك الظالمين خارجاً وسنحرق آلهتك  
المراقبين لك . أما أنت فلن نصنع الوقت في طهوق قطع من لحمك بل سنمزقه  
بأسناننا كما تفعل الديبة والسباع الضارية ، والان أيها النعس تدبر أمرك وفكر  
ملياً فيما أنت مقدم عليه قبل أن ينصب عليك غضب مصر .

فن من الملوك لا بين الاشوريين بحسب بل بين ملوك العالم كله استكبر على  
مصر . . . هل تطمع أنت في التغلب عليها أيها المخلوق الدنيء هل اتعظت بالملوك  
الحاليين والحديثين وأولئك الذين يقطنون الأقاليم القريبة ؟ أليسوا جميعاً على  
جانب عظيم من القوة والحياة فلماذا لم ينجوا ببلادهم من قبضة مصر عند  
ما تعاظموا بل قبعوا لكي لا يصيروا عبيداً لنا .

يا للعجب أن تهاجم أنت مصر فسيححق بك العار على يد جحافل مصر . من  
هو إلهك الذي يرافك والذي سينجيك بقوته وعليه تعتمد حتى تجترى على  
المحضور إلينا هنا ؟ أولئك تعتمد على الأمورين . . . الذين يرتعد فرائصهم  
أولئك الذين لم ينعموا بالسعادة قط بل كتب عليهم أن يظلوا دائماً أرقاء . . .  
ولما عاد الرسول وسلم سيده رسالة المصريين استمع إلى نصيحة . . . مستشاريه  
بالا يهاجم المصريين وأن يصل إلى مبتغاه في الحكم بالملائنة عن طريق . . .  
آلهتهم . ولم يتخذه المصريون وحشدوا الجيوش ودخل قبيز بقواته إلى منف  
وقتها ، ورغم هذا لم يضعف الشعب واستمر يقاوم المعتدى في ثورات متتالية .

بدأت أول ثورة ٤٨٦ ق. م فقد اشتبك المصريون مع قوات الاحتلال المنبثة بين أرجاء الوادى فأفندوها عن آخرها ولما جيز الملك أجزر كسيس بعد ذلك وهو بن دارا جيشاً قوياً وأسطولاً للحرب وزحف إلى مصر هبت المصريون أمامه ، وفشلت هذه القوة الأجنبية في احتلال أراضيهم إلا على أشلائهم وكانت أساليبهم الاستعمارية حافزاً للمصريين على استرداد استقلالهم المسلوب .

وانتهز المصريون فرصة تراجع القوات الفارسية مدحورة أمام قوات الإغريق أثناء الحروب الميدية فبدأوا يستعدون لإشغال نيران ثورتهم التحررية الثانية . فلما عثروا على الزعيم المنشود في شخص الأمير إيناروس الذى أعلن الثورة على الحكم الفارسى فتعاون هو وزعيم ثائر آخر يدعى أمير تاورس وقف الشعب المصرى بجميع فئاته صفاً واحداً خلف زعيمه وجمع الملك الفارسى أرتاجزر كسيس جيشاً كبيراً أوفده إلى مصر والتحم الجيشان في معركة كبيرة عند مدينة بلوزيوم على حدود مصر الشرقية وأنزل أبناء النيل بجهوش د الملك العظيم ، - وهو لقب الملك الفارسى - هزيمة منكرة تمخضت عن مصرع الفالدية العظيمى من قواته وغيباً حاول الفرس قتال المصريين مرة أخرى إذ خاض المصريون المعركة أبطالاً ولم تستطع قوة الفرس أن تدخل بلادهم إلا بعد أن تكبدت أفدح الخسائر .

وبدأ الحكم الفارسى يغير أسلوب سياسته في عهد دارا الثانى باجتناب قلوب المصريين وحسن معاملة الأهل والأحباب واحترام آلهتهم . وقد تودد إلى الكهنة على هذا يظهر بفترة من الهدوء ، غير أن روح الكفاح لم تهدأ ، وقامت مصر بشورتها للثالثة بقيادة د أمير تاورس الثانى ، الذى هاجم حاميات الملك الفارسى المنتشرة في مصر فقتل عليها ونادى بنفسه ملكاً على مصر المستقلة مؤسساً الأسرة الثامنة والعشرين الفرعونية ٤٠٤ ق. م ، وبعث الملك الفارسى بحشوده الهائلة إلى وادى النيل ليقتضى على ثورة المصريين ، ولكن مصر ألحقت بهيوشه هزيمة منكرة فتمتعت البلاد باستقلالها نحو ٧٠ عاماً توارث العرش خلالها ملوك الأسيادات ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ وعيناً حاول الفرس العودة إلى مصر إذ ظلل المصريون يناوئون .

المستعمر حتى تغيرت الأوضاع في العالم القديم كله أثر قيام الاسكندر الأكبر بغزو الشرق .

ولقد قاوم المصريون البطالة كما قاوموا من قبلهم الرومان ولكن كان عهد البطالة والرومان أطول عهود التبعية السياسية لذلك كان تأثيره عميقاً على الطابع القومي .

ومن خلال ذلك الطابع لم تهدأ نفوس المصريين منذ مجيء البطالة فاجأوا في البداية إلى المقاومة السلبية يتهربون من زراعة ما يكلفون به ويتوقفون عن العمل في المصانع والمناجم فيشيع الإضراب في الحياة الاقتصادية حتى تهادى البطالة في أخطائهم فلها تهيأت الفرصة للقيام بثورات أشعل المصريون نيرانها حامية ضد أعدائهم يرغمونهم على تغيير سياستهم عما أضعف دولتهم ودفعها إلى الانهيار .

أخذت المقاومة تظهر بوضوح في عهد بطليموس فلاذيفوس منذ أن أخذ ينفذ الأساليب التعسفية التي شرعها أبوه واكتسبها الحكم البطلمي طابعه البغيض

أخذ الفلاحون يثيرون القلاقل التي تفرض بها الوثائق البردية تعبيراً عن الضيق والالام فترددت أصداؤها بين الصناع والعمال والتجار المصريين فواجهها المستعمر بشدة فلم يكف المصريون عن مواصلة الكفاح ، ثم توافر جيش للثورة قوامه الزراع والصناع والعمال وكان الكهنة المصريون الذين سلبوا مصدر ثرائهم باستيلاء العدو على دخل أراضي المعابد مستعدين لقيادة الثوار ومالبثت الحركات السلبية أن تحولت بعد فلاذيفوس إلى ثورات عنيفة شعبية .

بدأ المصريون ثورتهم الأولى في عهد ثالك البطالة وقد اشتعلت في وادي النيل ثورة شعبية مسلحة استغل فيها المصريون فرصة غياب الجيش البطلمي خارج البلاد. ولكنها أخذت بشدة ، ولكن لم يستسلم المصريون إذ مضوا في مقاومتهم السلبية بالقيام بثورة أخرى أوائل عهد الملك بطليموس الرابع فقد حدث أني تقدمت قوات معادية للحكم البطلمي حتى بلغت مشارف رفح فاضطر بطليموس إلى إدماج المصريين في قواته فلما تقدم بهم مشتبكاً مع قوات خصمه وأوقفه المصريون في ساحة رفح مدافعين عن مصر ناسين ظلم البطالة في سبيلها حتى أنقذوا

أرضهم من الاحتلال ، وتعتبر معركة رفع حداً فاصلاً في تاريخ البطالة سبقتها عهد المنعة والعزة وتلاها عهد التدهور والانحلال ، وكان نصر رفع بداية النهاية لدولة البطالة . . .

وما أن عاد المصريون من ميدان القتال مزهوين حتى بدأوا يحشون كماداتهم عن الزهيم لقيادة ثورتهم الثانية فما أن عثروا عليه حتى أشعلوها على الفور في الدلتا ومصر الوسطى ، حتى امتدت إلى مصر العليا عام ٢٧ - ٢٦ ق . م . وكانت ثورات عنيفة جارفة ، فتجربتنا الوثائق البردية بأن المصريين الثائرين لم يكتفوا بتعطيل ممتلكات الأجانب إنما اجتهدوا أيضاً على منازل بعض الوطنيين ويرجح أن يكون هؤلاء من النوع الآثم في حق الوطن .

قاوم بطليموس الرابع هذه الثورة بكل قواته العسكرية حتى أخذها ولكن بدأت تيران الثورة تشتعل في الاسكندرية نفسها ولم يلبث لها أن امتد إلى أنحاء الدلتا حيث كان الفلاحون والصناع المصريون يضيئون بضروب التعسف والإضطهاد ، أما في الصعيد فقد بقي إقليم طيبة مستقبلاً عن البطالة يحكمه ملك بوبي يدعى «عنخاخيس» ، وبين هذه الحنة في الظروف العصبية نزلت بالبطالة ضرباً قابلية من الخارج مهدت السبل لتغيير سياستهم في الداخل وتهيئة الفرص لاستمرار الثورة وقد انتهز الملك السلوقي «انتوخرمس» الثالثة فرصة الفوضى التي عمت أرجاء الوادي وهزم البطالة في معركة فاصلة انتزع منهم سورية وآسيا الصغرى وتراقيا كما أصاب تجارتهم في سورية وبحر ايجة .

أخذ بطليموس الخامس يستميل الثوان والجنود المضربين تخفيض من الالتزامات المالية وأغدق على المعابد والآلهة كثيراً من المنح ، ورغم ذلك فقد استمر المصريون في ثورتهم العارمة ، فدازت ربحى معركة حامية بين القوات الملكية وقوات الثوان في مدينة أرييدوس انتصر فيها المصريون وكان لهذا النجاح الذي أحرزته أبناء الطغريد صدى بين أبناء الدلتا فاندلعت فيها تيران الثورة سيما في مدينة لسكوليس كبعد العدو أفدخ الخسائر .

إذ ذلك لجأ بطليموس الخامس إلى أساليب اللين مرة أخرى ولكن المقاومة

السلبية زادت عنفاً فزاد عدد الفلاحين والعمال الفارين وتدهورت الحالة الاقتصادية مرة أخرى .

### ثورة رابعة :

كان للثورات المتتالية تأثيرها ، كما كان لموقف العدو تأثيره في الاضرار بالنواحي الاقتصادية ، وزاد من آلام الشعب أن ما كان يرهقه بالنظام المالي كان يستمر دماءه لمصلحة الحكام ومن هذا وذاك نبتت روح الثورة أشد وأعنف ولم يكن ينقص المصريين كما دتهم سوى الزعيم وسرعان ما وجد في شخص رجل كان يشغل في القصر منصباً ممتازاً ، كان خبيراً بنفسية الجماهير هو ديونيسيوس بنو سرايس ، قلباً إلى وسيلة تضمن نجاح الثورة . . كان ثمة شقيقان مختصان حول حكم البلاد هما بطليموس السادس د فيلومتر ، و بطليموس السابع وقد أخذت مصر تشهد مآسى الحكم بين فيلومتر وأخيه الصغير بطليموس السابع .

كان الزعيم المصري يدرك أن شعب العاصمة يفضل الملك الأصغر على أخيه الأكبر وكان هو الذي نادى بطليموس الصغير ملكاً فأذاع زعيم الثورة أن الأخ الأكبر غير راض عن مشاركة أخيه له في الحكم وأنه يدبر الأمر للتخلص منه والافراد بالعرش ، وثارت ثائرة الناس وحقق الزعيم بهذا هدفه الأول ، وتجمهر شعب الاسكندرية في ميدان السباق وقرروا الهجوم على القصر وقتلوا فيلوموس .

ما كادت آمال الزعيم المصري تنتعش حتى انهارت فجأة لقد كان في واقع الأمر مدبر أمر التخلص من الملك الأكبر أولاً ليفرغ بعد ذلك للملك الصغير فلم يستطع أن يتخلص منه هو الآخر . ولكن لم يياس ديونيسيوس ، فأخذ الثوار يلتفون حوله وبدأ ينظم صفوفهم ودارت معركة بين الطرفين السحب منها ديونيسيوس منتقلاً إلى الصعيد حيث أشعل بين أبنائه ثورة جامعة وقد لقيت قوات البطالة على يد قوات الثوار التي تحصنت في مدينة د أخيم ، مقاومة شديدة وقد انتهى الصراع باستشهاد عدد كبير من المصريين وقد هددت البلاد مجاعة خطيرة وقد وصلت هذه الثورة في إحدى الوثائق البردية بأنها كانت طامة كبرى . . .

وقد استعمرت الثورة ضد الحكم البطلي بعد ذلك في شدة وعنف إلى أن انتهى الحكم البطلي في مصر على يد الرومان .

### مقاومة الرومان :

لم يكذب يعضى على الفتح الرومانى فى أغسطس ٣٠ ق . م بضعة أشهر حتى نشبت الثورة فى جنوب الوادى فى منطقة طيبة مركز عبادة آمون ومعتل حركة المقاومة التى كان يزعمها السكينة المصريون من قديم الزمان ضد الغزاة ، فلم تسكد تسمع بوصول الرومان حتى شقت حصا الطاعة وأعلنت الثورة فتولى القائد الرومانى نفسه قيادة الحملة لإنحادها فأخذها فى خمسة عشر يوماً . ثم عين والياً من قبله على منطقة بين حدود مصر وحدود النوبة ولكن ما كاد العدو ينسحب شمالا حتى أغار المصريون على المواقع الرومانية وتغلبوا على الرومان فرفض القباطد الرومانى على رأس قوة نحو الجنوب ودمر النوبيين ثم عاد أدراجه إلى الاسكندرية فلم تمض سنتان حتى عاد النوبيون إلى شهر السلاح فى وجه القوات الرومانية المرابطة فى الجيوب مما اضطر الحاكم الرومانى إلى العودة وإنحاد الثورة وعقد صلح بين الطرفين ، واستقر السلام جنوب مصر بفضل الاستحكامات القوية التى أقيمت فى تلك المنطقة .

ومع هذا ، فقد بدأت قبائل البليمس تغير فى منتصف القرن الثانى الميلادى على مصر الجنوبية وأظهرت الحماية الرومانية فى أسوان عجزاً واضحاً فى صد هجوم المغيرين وظلت الاضطرابات قائمة حتى تولى العرش قلديانوس فمسح خط دفاعه من الحدود من مكانه بالقرب من الشمال الثانى ودعا بعض القبائل البدوية للاستقرار فى الوادى لحماية مصر العليا من غزو البليمس ولكن مالبت قبائل البليمس أوائل القرن الخامس أن عادت إلى شهر السلاح ولم ينفع عقد الصلح بين الطرفين . فقد انتهز البليمس أوائل القرن السادس فرصة عودة الفرس لئلا تخطموا الحصون الرومانية وأبادوا القوات المرابطة .

وفى منطقة الدلتا الساحلية المليئة بالمستنقعات شرق الاسكندرية نشبت ثورة بزعاة كاهن مصرى يدعى إسيدوروس وقد انطوى تحت لوائه جمع فقير من

الفلاحين فالتحم الجميع مع الجيش الروماني ، ولم يستطع الرومان التغلب على هذه الثورة بالخيالة والفتنة ، وكان الخطر يكمن في مدينة الاسكندرية التي لم تسكن إذ ذاك مدينة مصرية خالصة فكان شعبها خليطاً من الإغريق والمصريين واليهود لا يقل عدده عن نصف مليون . وكان المصريون يناوئون الحكم الروماني بطرق كثيرة وقد بلغ من شدة قلق الامبراطور كرا كلا على الحكم في المدينة مبلغاً جعله يأمر بطرد بعض المصريين ممن كان لهم فيما يبدو التأثير في إثارة المتاعب في وجه السلطات الرومانية .

ولقد أرسل كرا كلا مرسوماً إلى واليه في مصر متضمناً ذلك ، وقد دل ذلك على أن الفلاحين كانوا يتركون قراهم لتدبير المسؤولين مع الإغريق وسائر المصريين في المدينة .

كان مرسوم كرا كلا يقول : « ينبغي أن تعمل على طرد جيش المصريين المقيمين بالاسكندرية ولا سيما سكان الريف منهم الذين فروا من مناطق أخرى ومن اليسير التعرف عليهم .

والذين يجب منعهم هم هؤلاء الذين يفرون من مواطنهم الأصلية ليجتنبوا القيام بالأعمال الزراعية ويستثنى من يفدون على الاسكندرية لمشاهدة عظمة المدينة » .

ويقول المرسوم في حاشيته : « من السهل تمييز المصريين الخالصين بين لساجي السكان بملابسهم التي تبين أنهم اتخذوا مظهر طبقة أخرى » .



## الفصل الثالث

### الوحدة الوطنية

#### في مقاومة الصليبيين

تجلى الطابع الوطني في المقاومة السياسية من خلال استقراءنا للتاريخ الوسيط لمصر فيما واجهته من غزوات الحروب الصليبية ، معان من التماسك والصلابة والصبر من خلال الطاعة لولي الامر ومن خلال الولاء الاسرة والفكرة الإسلامية . وقد كانت الدول الأوروبية تحلم بالاستيلاء على مصر لحماية المصالح الصليبية واستعادة البلاد التي كان قد استولى عليها صلاح الدين في فلسطين ، بل لتوسيع رقعة السيطرة الأوروبية على حساب المسلمين أولاً .

وبالرغم من المحاولات التي فشلت في ذلك ، ظل التفكير في غزو مصر والاستيلاء عليها ركناً من اركان السياسة الصليبية .

وازداد هذا التفكير شدة حين وضع للصليبيين مؤازرة مصر لصلاح الدين في مقاومته للصليبيين فتركزت الفكرة حول الاستيلاء على مصر لتقطع ينايسع للقوة الإسلامية ضد الصليبيين في فلسطين ، وابتدى بتنفيذ هذه الخطة بمعاودة الاغارة على دمياط في أيام السلطان الكامل محمد بن السلطان العادل محمد وهو خامس سلاطين الايوبيين في مصر بعد صلاح الدين ، فأسرع الكامل بمجيئه شمالاً إلى بلدة العادلية شمال فارسكور وأعد العدة للقتال وكان ذلك متمرساً بأساليب الحكم والسياسة والمهارة في الحروب .

ونزل الصليبيون من مراكزهم المتجمعة في الجهة الشمالية الغربية من دمياط في يونيو ١٢١٨ وحاربوا معسكرهم عند قرية بورة الحامية على شاطئ البحر وكان قائد الحملة يوحنا برين صاحب مملكة بيت المقدس التي كانت قد ضاعت .

وبدأ الصليبيون بأن حفروا حول معسكرهم خندقاً وشرعوا في رمي برج دمياط المنيع فجأة فاستولوا عليه بالمفاجأة الحربية وقطعوا السلاسل المتصلة به

عبر النيل لتسير مراكبهم بسهولة في النيل ويتمكنوا من أرض مصر ، ولكن  
السلطان الكامل نهض لافساد هذه الخطة فأقام جسراً من السفن عوضاً عن هذه  
السلامل فاخرقته فرقة صليبية فرد السلطان الكامل على ذلك بتفريق عدة  
مراكب فاستحال بذلك تقدم العدو ، وعمد الصليبيون إلى تسيير مراكبهم  
في فرع قديم من فروع النيل فبلغوا بلدة بستان جنوب المعادلية التي كان بها  
معسكر السلطان الكامل ، فلما أنزلوا جيوشهم أصبح الجيشان الأيوبي والصليبي  
وجهاً لوجه لا يفصل بينهما إلا ماء النيل ، وقد انتهى الأمر بعبور الصليبيين  
إلى البر الشرقي التي تقع عليه دمياط واستولوا على معسكر المصريين وحاصروا  
دمياط نفسها ، وأرسلت دمياط تستنجد بالسلطان الكامل ولكن كان الصليبيون  
قد استولوا عليها .

ولقد ثبتت حامية دمياط للحصار وقاومت مقاومة مجيدة ولم تسلم إلى بعد  
أن امتلأت الطرقات والمساكن بالموثق ، وقد طلب السلطان نجادات من إخوته  
وأقاربه بالشام فأبطأت فأخذ يفاوض بجلاء الصليبيين عن مصر وإبحار السفن  
الصليبية في مقابل أن يقدم السلطان مدينة بيت المقدس لهم وكذلك معظم البلاد  
الفاسطينية التي أخذها منهم صلاح الدين .

ولم يقبل الصليبيون ذلك العرض لأن غرضهم لم يكن دينياً فقط .  
أما سبب الرفض فكان أن المندوب البابوي رأى أن مفاوضة المسلمين  
لا تكون إلا بعد هزيمتهم وأن مصالحهم لا تكون إلا بعد دفع مبلغ كبير  
من المال ، كما أن المدن الإيطالية التي كانت قد اشتركت في هذه الحملة بخنودها  
وأموالها عز عليها الجلاء عن دمياط .

وفي أواسط ١٢٢١ ميلادية والنيل يوشك أن يمتلئ بمياه الفيضان تحرك  
الصليبيون إلى داخل البلاد فتوقفوا عند بلدة طلخا الحالية تمهيداً لدفع المسلمين  
إلى الورا وإفساح المجال نحو القاهرة .

كانت الامدادات المنتظرة قد وصلت إلى جيش السلطان ، وكانت الأرض  
التي سيلتحم فيها الفريقان إذ ذاك ذات قنوات وترع يعرفها المسلمون ويجهلها

الصلبيين ، والمصريون موحدون كتلة واحدة في مواجهة العدو .

وفي النيل كانت تساندكم البحرية الأيوبية بعد أن استولت على بضع سفن صليبية وأمر السلطان الكامل بقطع جسر النيل شمال طرخا فضلاً عن الجسر الفاصل بين النيل وبحر المحلة ، فغطى الماء شمال مواقع الصليبيين فصارت هذه المساحة المائية على جانبي النيل حائلاً بينهم وبين دمياط ، وبهذا ذهبت آمال الصليبيين بالزحف جنوباً نحو القاهرة فأرادوا العودة إلى دمياط .

فأحرقوا خيامهم وما كادوا يتحركون حتى وجدوا الماء بينهم وبين المعسكر عندئذ انقلب الصليبيون إلى مفاوضة السلطان بالعودة إلى دمياط والجللاء عنها دون قيد أو شرط ، وقد رأى في ذلك اكتساب معركة دبلوماسية أجدى عليه من الظفر بمعركة حربية ربما أعقبتها هزيمة ودخلت الجيوش الأيوبية دمياط بعد الجلاء .

وجاءت الغزوة الكبرى ثانياً للاستيلاء على مصر في وقت ظلت مصر فيه مركز المقاومة الإسلامية ، وقد عقد لواء النصر في هذه المرة للبصريين في معركة عبرت عن مدى ولائهم للوطن من خلال الفكرة الدينية .

ولم يرض الصليبيون بفترة السلام حلاً للسألة الصليبية إلا بالحرب ضد المسلمين ومصر ، فالتهمت أوروبا فرصة استيلاء بعض الجند الأيوبية الخوارزمية على مدينة بيت المقدس بغير إذن من سلطان مصر والشام ، وقامت أوروبا وقعدت تنادى بإعادة بيت المقدس وتزعمت فرنسا حركة المنادة وأعلن ملكها لويس التاسع وكان قديماً وأصبح عسكرياً محارباً ، أنه سوف يقود غزوة صليبية فرنسية لاسترجاع ما كان قد فقده الصليبيون حديثاً وقديماً ، وأنه سوف يحقق أهدافه كلها بالاستيلاء على مصر .

وتجمعت جيوش هذه الحملة الفرنسية الصليبية في قبرص وعلى رأسها الملك . ومع زوجته وأخواه وبعض بني عمومته وكثير من الأقطاعين الفرنسيين ، وقد انضم إلى هذه الجيوش جيوش إنجليزية بقيادة أقطاعيين من إنجلترا كما انضم أقطاعيون صليبيون من صكا وقبرص نفسها .

وأبحرت الحملة في أوائل مايو ١٢٤٩ ميلادية واتجهت نحو مصر لكنها وقفت في أخطاء الحملة السابقة .

جمع الصالح أيوب سلطان مصر جيشه جنوب البحر الصغير الحالي وجعل مركز قيادته في المنصورة ورغم مرضه لم يستسلم للرض وأخذ يستعد للحرب ، ثم نزل الصليبيون إلى البر الذي كان قد عسكر فيه لقيف من المصريين ، وما لبثت الحامية المصرية أن رحلت تحت ستار الليل حيث المعسكر السلطاني مع حامية دمياط ، مع عرب بني كنانة ، ولقد لقي شيوخهم من السلطان عقوبة الإعدام شتقاً ، وأخذت البلاد المصرية تعد العدة للقاومة بينما كان الصليبيون يزحفون نحو دمياط مباشرة بعد السحاب الحامية المصرية فوجدوا أبواب مدينة دمياط مفتوحة فدخلوها بغير قتال ، وكان موقف الصليبيين أقوى من موقف المصريين من جميع الوجوه ، ومع ذلك لم يستطع الصليبيون وملسكهم الفرنسي أن ينال من مصر شيئاً . أمر السلطان الصالح أيوب بانتقال الجيش الأيوبي المصري إلى المنصورة ، وأعد المدينة التي جعلها معسكراً سلطانياً في حين أخذ الملك الفرنسي يحصن دمياط بعد دخولها مباشرة ، وأخذ القناصة من المصريين يغيرون ليلاً ونهاراً على المعسكر الصليبي لمعرفة حركات الجند .

وأخذت القوات الصليبية تزحف نحو المنصورة . . إذ ذاك توفي السلطان أيوب فقامت زوجته وكان اسمها شجرة الدر في السلطنة ريثما يصل ولي العهد إلى مصر من ولايته بالبلاد النجدية . ثم استطاع ذلك الملك الفرنسي أن يصل بمجيشه إلى بلدة البرمون على البحر الصغير ، وعسكر على حافته وتناوش الجيشان مدة شهر ونصف وحاول الملك الفرنسي إقامة جسر على البحر لينتقل منه إلى معسكر المصريين ، ولكن ضاعت جهودهم أمام القذائف النارية المصرية وحاول أن يعبر بطلائع من الجيش بقيادة أخى الملك فتقهقر أمامها الجنود المصريون إلى المنصورة تقهقراً آثار غرور القائد الفرنسي ، فأسرع نحو المنصورة متعاضياً عن نصائح رفاقه القادة ، غير أنه لم يلبث أن غاب ظنه لمسيكة رتبها بيبرس بموافقة شجرة الدر .

فقد كن يبيرس بالقوات المصرية في كائن متعددة حول المنصورة ، ولم  
دخل الجيش وجد مدينة خالية ، فانتشر جنوده في الأترة والحارات تمهيد  
الذهاب إلى القصر السلطاني لطلب التسليم ولكنه لم يكذبقرّب من أسوار القصر  
حتى حمل الجيش الأيوبي المصري على الصليبيين حملة فجائية أبادوا الجنود وقبضوا  
| في بضعة ساعات .

أخذ الملك الفرنسي بعد الكارثة يعبر البحر الصغير زاحقاً بجيشه الرئيسي  
وقد احتاط لما سيقيم به الجيش المصري من حركات هجومية لدفعه إلى الوراء ،  
ومضى القتال بين الطرفين بين نصر وهزيمة ، ووصل السلطان الجديد طوران  
شاه المنصورة ، واتخذ تدابير حرية كفلت هزيمة الصليبيين في أقل من شهرين .

ولقد أحضر السلطان أسطولاً من السفن الخفيفة وحمله شمال المنصورة حيث  
تم تركيها وتوحيها في النيل لمنع المؤن من الوصول للعدو من دمياط . فاستولى  
على عدد كبير من السفن التويفية الصليبية فهدد الجيوش الصليبية بالهجرة  
وانتشرت بهم الأمراض ، لحاول الملك العودة إلى دمياط بجيشه سالماً ، فعمد إلى  
فكرة مفاوضة المسلمين على أساس الجلاء الصليبي عن دمياط ، مقابل إعادة  
بيت المقدس إلى الصليبيين ، ولكنه لم يجد سبيماً أو مجيماً ، فبدأ الجيش الصليبي  
في التفقر في البر وكان ذلك إيذاناً بخروج الجيش المصري من المنصورة . لمطاردة  
الصليبيين فلم تلبث هذه العملية أن انقلبت إلى حركة هجومية تموينية لإجبار  
العدو على التسليم ، ومالبث الملك أن أصدر أوامره بالتسليم بغير قيد أو شرط  
لجاء طائفة من الجنود الأيوبي المصري لتحمله أسيراً مكبلاً في السلاسل الحديدية  
إلى المنصورة حيث سجن مدة بدار قاضيا إبراهيم ابن لقمان .

وقد ازداد عدد الأسرى في المنصورة وتم فرض شروط الجلاء بدفع فدية  
غالية يتعهد أن يدفعها الملك كما تقرر أن يدفع كل من كبار الصليبيين فدية عن  
نفسه وتسليم دمياط قبل إطلاق سراح الملك وقد أسس المصريون المدة القوية  
أعقب رحيل الصليبيين عن مصر أيام الأفراح إذ أقيمت الحفلات وكسبت  
الشعراء القصائد التي تأسدها المصريون وتغنى بها وقد وردت في كتاب المقربين  
الذي حفظ تاريخ هذه الغزوة الصليبية .

وانتصر الشعب المصرى وحاربت مصر بنجاح ضد قوى البحر والبر بعد ذلك وقد تمت المعارك الدفاعية أو الهجومية لافى أرض مصر بل فى مساحة الشام.

وكان لمصر فى ظل الإسلام طابعها القومى حتى فى ظل التبعية وكان لها فى حدود التبعية ملحقاتها فى الحجاز والشام دولة داخل دولة وكان المثل الدال على ذلك حركة على بك الكبير فى القرن الثامن عشر من فتح الحجاز والشام لحسابه ، والمثل الثانى هو محمد على فى مصر فى ظلها تحولت مصر من ولاية عثمانية إلى امبراطورية مصرية .

وفى إطار هذه التبعية اختلفت مصر مع تركيا فتقدمت إلى حدود الاناضول تهددها وقد انتصرت عليها فى حمص ونصيبين .

وكان ظهور الامبراطوريات البحرية بداية كوارث لمصر بدأت على يد الحملة الفرنسية وهى وإن فشلت فقد كشفت لبريطانيا البحرية أن مصر عنق الهند وشرى ان امبراطوريتها قدمرت من أجلها امبراطورية محمد على ولقد أخذت خطورة الموقع تفرض ضربتها على مصر وتزيد من حدة الاحتكاك بيننا ، والغريب أن أثناء ذلك قاومت مصر الأعداء بوحى من طابعها القومى صامدة فى نظرتها إلى الغرب المعتدى وتأخذ ولا تتأثر وتقاوم فى صمت على نحو حفظ لها استمرار ذلك الطابع ، ولكن كان نضالها يكشف عن تطور فى سمات الطابع القومى بالقدر الذى عبر به عن المزيد من الإيجابية الملبوسة عما قبل .

## الفصل الرابع

### الصمود

#### في مقاومة الحملة الفرنسية على مصر

إن المصرى من سماته الرئيسية حبه بطبيعته للأسرة ووجهه من أجل ذلك للموروثات والتقاليد كبير. حبه الأمة كأسرة كبرى، وهو يحافظ عليها كما تحافظ جميع الأسرات ولكنه يفرط في ذلك إفراطا للحفاظ على تراثه الذى اندمج فيه وجدانه اندماجا كاملا نبع من وجدانه الاصيل .

وهو ينسى كل شيء إلا وشائج الرحم، وآداب المجتمع والأسرة، فلا يزال في نفسه ذلك الأثر المنحدر إليه من أجيال وأجيال عاشت جميعا في ظل الأسرة وقيمها، لذلك فهو اجتماعى من ناحية الأسرة لعراقة المعيشة الحضارية، واجتماعى من ناحية نظام العادات والتقاليد، ولهذا كان ذلك أقوى ما يربطه بالمجتمع وبالحياة القومية .

فإذا كان محافظا في مسلكه إزاء الأسرة والعقيدة فإنه كان متمردا في مسلكه نحو من يحاول المساس بهذه المقومات ولا يراعى مدى امتزاج نظام البيت والأسرة فلا مشاحة في أن ينقلب ثائرا في وجه الحملة الفرنسية لأنها جاءت لتوغل في المساس بمقومات حياته .

لقد جاءت الحملة الفرنسية عدوانا يتخذ أساليب قاسية سافرة تنفذ إلى قلب هذا المجتمع، وتطرق لمكان وجدانه، وما رسب في أعماقه من مقومات هذا المجتمع، فكان طبيعيا أن يثبت في وجه الاحتلال فلا يكون الصراع بين طرفين قوامهما جيش أعزل وجيش حديث العتاد والسلاح، بل بين مجتمعين متناقضين، فلا بدع أن تنطلق مصر مدقوعة بروح واحدة تربط عناصرها بالممالك أعداء الأمت بوحدة من الشعور المادى للحملة، ولا بدع أن يلتئم هؤلاء مع الشعب عندما أحسوا أن انتفاضة تدنيهم من غاياتهم ومن ثم انبثقت روح المقاومة الشعبية توازرها قوات الممالك في الداخل، وتساندها تركيا وحلفاؤها من

الخارج ، وقد جاء ذلك الانبثاق شعوراً اجتماعياً يمثل بدور وعى قومى سياسى  
يتباً من ذلك الوقت ليكون على مسرح السياسة المصرية فيما بعد حدثاً كبيراً .  
· بدا هذا الروح يتجلى منذ مقدم الحملة واستقرارها فى الاسكندرية فى أواخر  
يونيه سنة ١٧٩٨ بمقدار ازدياد وطأة الاحتلال وغلوه فى السيطرة على  
مقومات المجتمع واستثارته الفكرة الإسلامية ، خصوصاً وأن ذلك كان يحدث  
فى ظل نظامه الإدارى العصارم وبمقدار مساندة العوامل الداخلية والخارجية .  
علم المصريون بمقدم الحملة من أنباء أتهم من الآستانة فبدءوا يتطلعون  
إليها تطلع الريب . ومنذ أن احتلت القوات الفرنسية مالطة بدأت أنباؤها  
تسرب فى وضوح إلى مصر ، فلما تأكدت أنباؤها حين حضر نلسن إلى ثغر  
الاسكندرية فى ٢٨ من يونيه سنة ١٧٩٨ متمقبا الأسطول الفرنسى بغية القضاء  
عليه أنبا حاكم الاسكندرية باحتمال حدوث الغزو الفرنسى لمصر فأخذت  
الاسكندرية تستعد لمقاومة الغزو .

تحركت مشاعر الأهالى خشية المزيد من الكوارث على يد الفرنسيين وكان  
يعترى شعورهم ذلك الولاء المسيطر للفكرة الإسلامية فأخذوا يستعدون  
للمقاومة . . فحصبوا الحصون والأسوار ، وحلوا السلاح ، فانضم إليهم المغاربة  
من ضواحي الثغر ، فلما استطاع نابليون إنزال قواته فى العجمى — غرب  
الاسكندرية — والزحف بها إلى الاسكندرية ودخولها واجه ألوانا من المقاومة  
الشعبية فى كل أنحاء المدينة حتى كاد هو يقتل بين شوارعها .

وحاول نابليون معالجة الموقف بالمدينة بضغطة على المقاومة الشعبية عن  
طريق تعيين كليبر أحد قواده ، لما عرف عند من الشدة والصرامة ، ثم  
محاولة كسب ثقة الأهالى بالابقاء على حاكمها من قبل السلطان ( محمد كريم )  
محافظاً عليها من قبل الفرنسيين ، ولكن بالرغم من هذا ، كان الأهالى يتحينون  
الفرصة للمقاومة وإعلان كراهيتهم لهؤلاء الغزاة حتى لم يجد هؤلاء بدا من الشك  
فى ( محمد كريم ) كحرض على الثورة والقتال ، فاعتقل وبعث من إلى قائد  
الأسطول وصودرت أملاكه ثم نقل إلى رشيد ، ومنها إلى القاهرة ، فلما ثبت



الذى الفرنسيين عند دخولهم القاهرة ، فيما بعد مدى تعريضه على القتال إذ عثروا على ما يؤكد ذلك من مراسلاته للماليك حكموا عليه بالاعدام .

ومن الاسكندرية انتشرت أنباء الحملة ووسائلها التصفية في أنحاء البلاد ، كما انتشرت معها أبناء المقاومة الشعبية في الاسكندرية فكان ذلك كله أداة عبأت شعور المقاومة ، وهياتها بمعان جديدة ووقعت البلاد كلها مستعدة لمواجهة الغزو بشقى ألوان المقاومة أينما حل وسار .

فما كاد نابليون يتحرك من الاسكندرية إلى القاهرة حتى واجه ألواناً من المقاومة زادها شدة عناء السير وهددت خطوط مواصلاته إلى قاعدة الغزو وإلى القاهرة ، وعبثاً حاول الاطمئنان على سلامة قواته بين المدن والمواقع الهامة بعد أن قطع شوطاً كبيراً في سيره في النيل وعلى شاطئيه .

لهذا أمر بتسيير كتيبة طوافة تجوب بعض جهات مديرية البحيرة . وتخرج منها على دمنهور ، ثم تلتحق إلى رشيد ، (قأبو قير) ثم تعود إلى الاسكندرية . فلما تقدمت تلك الكتيبة إلى دمنهور أحسّت بذلك الروح المعادى الذى نمته أخبار الحملة ضدها .

وكان أهلها على علم بمجيئها وبطبيعتها وأهدافها واعتدائها على سكان القرى الآمنة فلما دخلت دمنهور لقيت تمرداً شديداً بعد أن لقيت عتياً ومشقة في طريقها إلى دمنهور ، فقد اجتمع في هذه المدينة نحو ستة آلاف مقاتل ، يملتون طرقاتها وشوارعها ، وإذا ذاك لم تجد هذه القوة سيلاً للعبه ، إذا قاموا الأهل بشدة حتى اضطرت إلى الجلاء عن المدينة والتراجع إلى بركة غطاس ، وهناك هاجمها العرب مرة ثانية فلم يسعها إلا العودة إلى الاسكندرية منهوكة القوى تلتقى على القادة الفرنسيين والجنود من المعانى ما كان يخيّب رجاءهم في الغزو ومادفعهم للذهول من صعوبة الموقف ، فلم يكن هؤلاء يتوقعون من شعب مصر الأعزل تلك الطليعة الباسلة من المقاومة التى جاء على يديها النذير ، ولم يستطع الفرنسيون احتلال دمنهور إلا في أواخر نوفمبر سنة ١٧٩٨ .

وفي الطريق من الاسكندرية إلى شبراخيت لاقى الحملة الفرنسية متاعب جمّة  
أغارها البدو الذين ردموا في طريق الجيش الواحف الابار ، وهددوا زحفه .  
فلما بلغت شبراخيت كان للقاومة الشعبية دورها الكبير في سير المعركة وإلحاق  
الاضرار بالحملة .

وتلاقى الجمعان عند شبراخيت ، وكان قوام قوات مراد أسطولاً نهرياً مسلحاً  
يحمل اثني عشر ألف مقاتل كان معظمهم من الأهالي الفلاحين المسلمين مع لفيف  
من العربان ، فلما التقى بهم الأسطول الفرنسي بالقرب من شبراخيت قام الأهالي  
على شاطئ النيل فشاركوا جيش القاهرة وأهلها في القتال وأخذوا يهجمون  
على الأسطول الفرنسي بمختلف الوسائل حتى أغرقوا خمس سفن منه ثم استولوا  
على سفينتين مسلحتين ، إلا أن قوات الفرنسيين تمكنت من القضاء على جيش مراد  
واغراق أسطوله .

وتقدمت الحملة نحو القاهرة فأخذت أنباؤها تستثير الأهالي وتوجس الناس  
منها خيفة ولكن سرعان ما انقلب الخوف في القاهرة إلى نقمة وغضب دفهم  
للاستعداد لمواجهة هذا الغزو والدفاع عن مدينتهم في الوقت الذي اتهمك فيه  
المماليك في تدبير أمر رحيلهم عن البلاد فراراً من الغزو .

وقبل أن يبلغ نابليون مشارف امبابه ويحتم فيها أوار المعركة خرج الناس  
إلى الشارع وتركوا أعمالهم الخاصة منهمكين في تدبير شئون الدفاع ، وإذ ذاك  
أخذ المتطوعون يفدون إلى بولاق لمواجهة جيش الغزاة ، بل انتقل الكثيرون  
منهم إلى ساحة المعركة ذاتها حيث عسكر مراد بك بفرسانه وعتاده ومعداته في  
امبابه وقدّر عدد الذين اشتركوا منهم في المعركة بعشرين ألفاً من المقاتلين عدا  
سنة آلاف فارس من المماليك .

ودارت المعركة غير متكافئة فانهمزت قوات المماليك ، وكان طبيعياً أن  
تهزم قوات مراد بك أمام قوات فرنسا الحديثة التشكيل والقيادة والسلاح ،  
ولكن روح الشعب لم تضعف ولم تهزم ، بل ظلت الحوادث تصقله وتدفعه كل  
يوم إلى النمو والتثريب والصمود .

لقد هزمت قوات مراد بك وفر مماليكه ، ووقف الشعب وحده يحمل عزاء مواجهة الموقف في ثقة ، ويكنى أن نعلم أنه قد تحمل وحده بعد هذه الحركة هول الكارثة ، بل وعقب النضال ومشقة الاتصال بالفرنسيين لعلاج الموقف .

ولم يجد هذا الشعب بداً من التقدم للنظام مع نابليون دون ما استسلام لوضغ أسس الأمان في البلاد فقام زعماءه بالمهمة .

ثم انتقل نابليون بجيشه من الجزيرة إلى القاهرة عاصمة البلاد وعقلها المفكر ، وخيل إلى نابليون بعد أن استقر مقامه بالقاهرة بقليل أن الأمر قد استتب له ولكنه ما كاد يستقر حتى كان السبيل قد هيء للقاومة الشعبية - بتحطيم الأسطول الفرنسي - كي تعبر عن وجودها بمزيد من القوة .

وتحطم أسطول نابليون على يد نلسون في أبي قير بعد دخوله القاهرة بقليل ، فأخذت الحملة تبدؤ في أعين الناس كأي شيء تسرى عليه قوانين التغيير ، وبدأت هيبتها تنهار .

ومع هذا الجيش أينما سار انطلقت المقاومة الشعبية تساجل الجيش الفرنسي القتال إبان امتداده في الشمال وفي الجنوب خلال شهور : أغسطس وسبتمبر و أكتوبر سنة ١٧٩٨ حتى إذا ما أشرف الشهر الأخير على نهايته كانت ثورة القاهرة تمثل أتم مراتب المقاومة الشعبية .

نجد الأهالي يقاومون الحملة في الوجه البحري ابتداء من شهر أغسطس ، فتجلى ذلك الروح بصفة خاصة في مديريات المنوفية والغربية والدقهلية يخذه موقف تركيا المعادي من فرنسا ، فقد أعلنت عليها الحرب في سبتمبر كما تحطم الأسطول الفرنسي في موقعة أبي قير على يد ناسن . ففي منوف ، وفي فريق غمرين وتنا الواقعتين شمالا - أعرض الأهالي عن التعاون مع قوات الخرو فلما أكرهوا على ذلك اصطدموا مع القوات الفرنسية في قتال دام .

وفي طنطا بدأت طلائع الثورة فيها في أوائل أكتوبر ، وامتنع أهلها عن مداد الضرائب التي كان قد فرضها الاحتلال ، فلما اختل الأمن تقدمت سلطات الاحتلال إلى أئمة مسجد السيد البدوي لأخذ الموائيق للمحافظة على الأمن ،

فأسرع الأهالي بأسلحتهم لإنقاذ الموقف ، ومحاربة الفرنسيين وهم يصبحون صيحات الغضب ، وقد أقبل عليهم أهالي البلاد المجاورة يعاونونهم لما رأوا جموع هذه الجماهير ثائرة مسلحة وانضم هؤلاء الثائرين معهم ١٥٠ من فرسان العرب ، وأخذت هذه الجموع تندفع نحو القوات المعتدية فاشتبك الطرفان وبذلت تضحيات كبيرة حتى عمت المدينة سورة الغضب ضد ذلك الفاصب المعتدى .

ولقد أبدى الأهالي في المنصورة وفي القرى التي كانت تجاورها بسالة كبيرة في مقاومة الحملة الفرنسية عند توغلها في ربوع هذه الأقاليم فقد تمردوا على جنود الحامية ، واتفقوا على الفتك بهم ، وهاجمهم في يوم ١٠ من أغسطس عام ١٧٩٨ ونادى الثوار بالثورة رجالا ونساء حتى اضطر الجنود إلى العودة سراعاً إلى السفن بعد أن عز عليهم الاستمرار في معسكراتهم ، وقد لقي الفرنسيون عناء كبيراً في إخضاع مديرية المنصورة ، فقد اشتدت فيها المقاومة ، وامتنع كثير من أهالي البلاد عن دفع الضرائب ، وبرغم محاولات الفرنسيين القضاء على الثورة فقد انحصرت في مناطق ميت غمر ودنديط وميت العرنادى في شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ولما استلزمت الثورة قطع المواصلات النيلية في فرع دمياط عهد نابليون إلى الجنرالين ( موراولانوس ) اخمادها فقاومها وجنودها هؤلاء الثوار في معقلهم الذى احتشدوا فيه وهو دنديط ولما اضطروا إلى الانسحاب انزلوا بالعدو خسائر ومتاعب في تعقبهم حتى يجز عن متابعتهم فعاد أدراجه إلى قاعدة هجومه في ميت غمر .

كان الفرنسيون يحاولون اخماد الثورة ولكن بأساليب كانت تستثيرها وتجعلها تنبعث في كل مكان ، لأنها كانت تطرق مقدسات الفرد إذ ذاك ومكان وجداته : المال والعرض والجاه والنفس وغيرها من المسائل التي كان يميها الفرد وعياً مباشراً وكانت تصدر من يد معتدية غريبة جارحة .

وامتدت أمواج العدوان الى البحر الصغير بجوار المنصورة وكان طبيعياً أن تمتد معها الثورة .

وفي الوجه القبلى امتدت الثورة تمثل وحدة وطنية صادقة على امتداد التوغل العدواني وبهذه الوحدة تحقق النصر في النهاية وجلت الحملة الفرنسية عن مصر .

## الفصل الخامس

### التماسك

#### في مقاومة الإنجليز في رشيد

بدأت الوحدة الوطنية المصرية تتجلى تماسكا لا يعرف غير الصالح العام من خلال النزعة الإسلامية في مواجهة مصر للإنجليز في مطلع العصر الحديث في رشيد . وكان انتصار مصر على إنجلترا في رشيد نصرا للوعى الطالع وإعلاء لروح الوحدة الوطنية لمصر الناهضة ، منذ أن برز لجرها في طليعة القرن التاسع عشر ، وهزيمة للخطة البريطانية التي سارت بجرى هذا التطور الروحي في نموه حتى تجلى في صورة أوضح في موقف رشيد ومن ورائها شعب متساند في وحدة وطنية مع جيشه في صد العدوان البريطاني الذي تمثل في حملة فريزر سنة ١٨٠٧

فلقد حاولت إنجلترا في أعقاب جلاء الحملة الفرنسية عن مصر الاكتفاء بصيانة مصالحها بالحيولة دون عودة النموذج الفرنسي وإعادة تنظيم القوة المملوكية وتمكينها من السلطة في البلاد كقوة موالية لها ، عند ما كان الموقف لا يئم عن خطر عاجل وعند ما كانت قادرة على تحقيق أغراضها بالضغط الدبلوماسي تارة والدسائس تارة أخرى ، لترجيح كفة نفوذها في البلاد ، فلما فشلت وتغير الموقف وزاد حرجا زاد على أثره حرصها على صيانة مصالحها في الشرق لاسيما مصر ، فأثرت العمل الحربي ، ترسل أسطولها يهدد الباب العالي من جهة ، ويحاول التأخير عليها لإبعادها عن نفوذ فرنسا عن طريق احتلال الاسكندرية من جهة أخرى ، وتحاول الحيولة بالعمل الأخير دون وقوع مصر في قبضة الفرنسيين معتمدة على قوة حلفائها من الممالك ، ثم تتمكن بالتالي - بفضل وجود قواتها في البلاد والاعتماد على قوة الممالك - بتنفيذ الخطة السياسية التي رمت إليها من قبل ، بتمكين هؤلاء من الحكم ، حتى تضمن مستقبلا ، رعاية مصالحها ، لذلك إذا كانت حملة فريزر في ذاتها جزءا من التخطيط الحربي البحري في البحر الأبيض

المتوسط الذى استدعته ضرورة العمل الحربى ، فى استجابة للوقوف الدولى المتغير لصيانة مصالح بريطانيا فى الشرق ضد امتداد النفوذ الفرنسى ، فقد كانت الحملة من جهة أخرى وسيلة لغايات سياسية تحقّقها وتمكّن حلفاءها البكوات والماليك بالنفوذ فى مصر من جهة أخرى لضمان نفوذها السياسى عليها مستقبلا . بهذا لم تكن أهداف حملة فريزر الرئيسية فى حقيقة الأمر هى احتلال البلاد ، إلا فى حدود ما بذله من نشاط قُصِلَ بريطانيا فى مصر لتبرير أغراض الحملة بعد وصولها .

ولقد بدأت بريطانيا تنفذ خطتها أثر تطور الأحداث الدولية بما أشعرها بضرورة الحفاظ على اطماعها لعمل حربى .

وبينما كانت الحوادث فى الأستانة تجرى سريعا والسفير البريطانى يقدم إنذاره للباب العالى بما تقدم ، أبحر الأسطول البريطانى من قادمس فى يناير سنة ١٨٠٦ بقيادة دكوث (١)

ولقد رأت تركيا أن الدخول فى حرب مع بريطانيا أمر على نقيض مصالحها لذلك أرادت أن تستعمل السفير إلا أنه كان ساخطا فشاءات الحيلولة بينه وبين الأسطول البريطانى ، فقرر أن يودع السجن ، لكنه عذما علم بذلك دبر خطة حقاء للهرب من العاصمة التركية ، فدعا معظم أفراد الجالية البريطانية إلى ولعة على ظهر السفينة أندميون من أجل الترفيه ، وحدث أن غادرت السفينة الميناء فجأة ، وكان الضيوف لا يعلمون من السر شيئا ، إلا أنها لم تلبث أن وقعت فى كمين أعد لها ومن ثم سبق السفير إلى السجن وحيل بينه وبين الأسطول البريطانى . ولما وصل دكوث إلى ميناء تندوس فى ١٥ فبراير كان قد علم بأمر السفير فأبرق إلى الجنرال فوكس ليسرع بإرسال القوة البحرية إلى الاسكندرية .

وأبحرت القوة إلى الاسكندرية بقيادة الجنرال فريزر فى ٦ مارس سنة ١٨٠٧ من ميناء صقلية بقوة صغيرة معتمدة على قوة الماليك وضعف تركيا ، وكان قوامها جنودا من المستعمرات البريطانية عددهم ستة آلاف جندى يشكلون فرقتين ، لم يكن من ضباطها من يعرف الشرق ولا أسهم فى الخدمة فيه عددا

---

(١) دكتور عبد العزيز رفاعى : انتصار مصر فى رشيد ١٨٠٧

الجنرال ميد ، ويبدو أن الباب العالي هو ومحمد علي كانا يتوقعان هجوما بريطانيا ،  
بدليل أن الوالي حاول إيفاد حامية من الجنود الألبانيين إلى الاسكندرية إلا أن  
تقتل بريطانيا المستر مست الذي كان يعلم بأمر هذه الحملة البريطانية وموعد  
وصولها الاسكندرية — دأب يستدرج الوالي حتى ألغى أمر إيفادها ومن ثم  
قام محمد علي إلى الصعيد يحارب المماليك ، ويحاول كسبهم إلى جانبه ، بينما تولى  
مست تأليب القبائل العربية لتساعده على استقبال الحملة وتسهيل مهامها كما كتب  
للمماليك بعدم بالامل المرتقب .

وعلى غير علم — بما يكتبه القدر للحملة الفاشلة ودون حساب لاحتمال تغيير  
الظروف الداخلية ضدها — تقدمت تلك إلى مصر لتواجه تحالف الظروف  
عليها وتشهد مصرع الحملة البريطانية التي جاءت لتنفيذها ، وذلك بفضل  
تسكل المصريين ووحدتهم صفاً واحداً ، شعباً وجيشاً لمواجهة العدوان البريطاني  
على مصر .

وقبل أن تلتقي الحملة ، مراسيا في الاسكندرية بأربعين يوماً كانت بريطانيا قد  
فقدت صديقها وحليفها الأتني بالوفاة ، فخرت بهذا عميلا قوى الشأن واكتفى  
الشعب بوفاته ، شر خصم كان مقدراً أن يكون ثغرة قوية في تماسك وحدته كما  
خسرت بريطانيا القوة التي كانت تتوقع العون على يديها في مصر .

كان الأتني ، والحوادث الدولية تجري سراعاً ، ينتظر مجيء العون البريطاني  
على أحر من الجمر ويرقب مجيء هذه الحملة ثلاثة شهور وقد طال انتظاره حتى  
شكا فرسانه وجنوده لشدة ما اعتراهم من الجهد وهم يمسكرون في دمنهور ،  
فلم يسه في النهاية إلا أن حل عصاه راحلا إلى الجنوب مقهوراً ، وكان يأمل أن  
يجعل من دمنهور معقلاً يقيم فيه حتى تأتية النجدة ولكنها تأخرت ، فلما تأزم الموقف  
ونفذ صبر من معه ، جانبه إخوانه وعشيرته ، فخذلوه فارتحل من البحيرة بجيوشه  
فأصداً الصعيد يملأ قلبه اليأس والقنوط ، وفي أوائل يناير سنة ١٨٠٧ وعلى  
الطريق المشرف على القاهرة ، رنا يبصره إليها متحصراً وكأنما يلتقي عليها الوداع  
الأخير ، إذ ذاك وافته المنية في الطريق في الوقت الذي كان الانجليز يحثون

فيه السير في حماس نحو مصر للالتقاء به، ولكن شاء القدر أن يفصل بين القوتين  
فيؤثر في مجرى الحوادث إلى حد كبير .

وخسر الإنجليز قبل مجيئهم قوة لا يستهان بها في عونهم على تحقيق مآربهم ،  
وقد ترك الآلني وراءه فراغا لم يستطع الماليك أن يملأه ، فقد تفرقت كلمتهم  
من بعده وأخذت كفة محمد على تتأهل في ذلك كقوة موحدة في وجه الإنجليز .  
ومات البرديسي فتخلص منه ، ومات الآلني فاستراح منه فصعد على انقاضهما ،  
واشتد ساعده ، وكان الشعب يستعد للملاقاة الإنجليز قوة بجانب قوة محمد على ،  
كل يكمل بعضه بعضا ، ولم يكن ذلك الشعب الخانع الذي كاد يحطمه تماما العهد  
العثماني ، بل كان ذلك الذي برز في جولاته في الكفاح ضد طغيان الاستعمار  
الفرنسي وضد الطغاة من الحكام الأتراك .

وقد بدأت الثقة ترتد إليه أثر اختيار حاكمه بنفسه ، وتعبير عن إصراره  
بصيانة هذه الإرادة وباستمراره في الكفاح من أجلها فكان متوقفا أن يقف  
ضد الغزاة كما كالهم من قبل وأن يقف بجانب حاكمه الجديد كما كانت وقفة  
الرائعة من قبل ومن ثم كان الموقف الداخلي في مصر قبل مجيء الحملة غير مهد  
السييل ولا ميسورا أمامها .

واقرب الطرفان نحو النضال الحربي في سواحل مصر والقدر يحجب عن  
كليهما مدى قوة خصمه وتتقدم الحملة في ثقة من عون الماليك واستتار بالقوة  
التركية في مصر دون حساب لتطور الظروف الطارئة بالقوة فلا تحمل على ظهرها  
سوى قوة محدودة .

وتنهيا مصر لمقاولة العدوان فتزداد الجبهة الداخلية تماسكا وإن بدت في  
البداية هيابة من الغزو ، فقد كان لثمار الالتحام الأول الذي قدر بمس ذلك أن  
يتم بين ساحة رشيد أثره الأكبر في استكمال هذا التماسك ورد الثقة إليها في  
قوة روحية أعلى .

وبينا كانت الحملة في طريقها إلى مصر ، كانت مصر تتسمع أنباءها قبل أن  
تلقى مراسيلها في الاسكندرية من الرسائل الواردة من الآستانة ، فأخذ الأهالي



يستخدمون لمقاومتها كاستعدادهم لمقاومة الحملة الفرنسسية من قبل ، فتولى زعيمهم عمر مكرم زعامة هذه المقاومة الشعبية وشرع - كما يقول الجبرتي ( فبراير ١٨٠٧ ) - أهل الاسكندرية ( في تحصين قلاعها وابراجها وكذلك ابو قير . . . ) وبجانب ذلك أخذت انبعاثها بحكم الطبيعة تؤثر في نفسية الشعب لحدث ثمة قلق ولغط ، كما أخذت الاسعار في الارتفاع .

وبدأت الحملة تلقى بمراسيها في الاسكندرية ، فشاء الاسطول أن يقوم أولاً بعملية استطلاع فأقبلت أوائل مارس عام ١٨٠٧ سفينة انجليزية إلى مياه الاسكندرية دون أن تخبر بأسباب حضورها ، وما لبثت سفينة أخرى أن جاءت الثغر في ١٤ مارس فاستدعت القنصل الانجليزي ميست وسرعان ما استجاب الأمر لمقابلة من فيها ، ولما عاد أرسل مبعوثه برسائل الى المماليك في الصعيد لإخبارهم بقرب وصول الحملة الانجليزية المرجوه واستدعائهم إلى الوجه البحري كي يكونوا في عونهم على الغزو بعد أن بلغهم آسفين بموت زعيمهم الالقي ، بينما كان محمد علي يحاول القضاء على المماليك كقوة بالحرب تارة ومحاولة استرضائهم تارة أخرى باقتسام بعض النفوذ في البلاد .

#### احتلال الثغر :

وعادت السفينة الانجليزية في ١٦ مارس تتبعها بارجة كبرى وبعض السفن الأخرى والقت مراسيها بالميناء الغربي ثم نزل منها ضابطان وطلبا مقابلة محافظ الثغر أمين أفا ، وكانت الاسكندرية إذ ذاك تمثل في ذاتها إدارة تركية مستقلة عن إدارة مصر وكان حاكمها هو أمين أفا من ضباط الآستانة ، وقد تواطأ مع الغزاة على تسليم المدينة نظير رشوة من المال . وقد أعطاه هذا المال قنصل انجلترا فلما قابله الضابطان اتفقا معه على أن يسلم المدينة دون مقاومة ، ولم يكذب يطلع يوم ١٧ مارس حتى أقبلت العمارة الانجليزية مكونة من خمس وعشرين سفينة بقيادة الاميرال لويس ، ثم أخذ جنود الحملة ينزلون مساء ذلك اليوم في الشاطئ العجمي ، ولم يلبث أن زحف الجيش إلى الاسكندرية ، وهناك عسكر الجنود تحت أسوارها وأرسلوا فصيلة منهم لاحتلال قلعة أبو قير ، وبعد مضي يومين في مفاوضات

صورية بينهم وبين محافظ الثغر ، انتهى الامر بأن سلم نفسه كأسير حرب ومعه معظم حامية المدينة ، ومن ثم دخل الانجليز الاسكندرية ليلة ٢١ مارس دون أية مقاومة وقد توجهوا من حاميتهما إلى دمهور .

واحتلت الحملة الاسكندرية وكتب القنصل الانجليزى مست اذ ذاك يقول :  
( لو أن محافظ الاسكندرية صمد للقوات مدة ٤٨ ساعة قبل عملية انزال الجنود الانجليز إلى البر لما أمكن نزولهم ، لكنه كان قد مل عسف الحكومة وظلها .

#### موقف الشعب من الحملة :

واخذت أنباء الحملة تترى تباعا من الاسكندرية بعد احتلالها وتختلف في تفاصيلها ، فتكثر الاشاعات حولها فتستمع البلاد إليها دون أن تثبت من حقيقتها حتى استقرت أخيرا في النهاية انبأوها في القاهرة فأدرك كثيها الناس ومن ثم بدأ الموقف يتغير لمواجهتها والاستعداد لايقاف ما يحتمل أن ينتهى إليه الاحتلال من زحف إلى داخل البلاد . وكانت رشيد هي الساحة التي لقيت بريطانيا فيها هزيمتها الأولى على يد الوعي الصاعد للقاومة الشعبية .

وبلغت أنباء الحملة أحد زعماء المماليك في الفيوم وهو ياسين بك ، فأخذته نزعة الدينية ، فتمرك شمالا حتى بلغ دهنشور فأرسل السيد عمر مكرم والقاضى وغيرهما انه تمرك بعد أن أخذته الحمية الاسلامية — ليواجه الغزو البريطانى وفى صحبته ستة آلاف من الجنود ليرابط بهم بالجيزة أو قليوب ويجاهد بهم فى سبيل الله ، فكتبوا له أخباريه . ( مضمونها : إن كان حضوره بقصد الجهاد فيلنبغى أن يتقدم بمن معه إلى الاسكندرية وإذا حصل له النصر تكون له اليد البيضاء فانه لا فائدة لبقائه فى الجيزة أو قليوب . . ) وقد خشى المسئولون أن يكون وراء هذه التركة مطاعم خاصة فى الجيزة وغيرها ، لذلك وضعت خطة تحول دون تنفيذ سيره ومآربه .

فى ذلك اليوم الذى بدأ فيه هذا النشاط ٢٧ مارس تلقت القاهرة من صحیح الانباء ما أوقفها على جليلة الموقف من استيلاء الانجليز على الاسكندرية وامتلاكهم قلاعها وسكنى قائدهم بيت القنصل .

وتسمع الناس لإلباء الغزو في أضواءها الجديدة ، وما انتهت إليه علاقة الانجليز في النهر مع الأهالي من شروط بناء الاحتلال تحديد علاقته بهم ، ولقد كان لبوت حقيقة الغزو آثارها في مجرى المشاعر العامة بين المصريين .

### حالة الجنود العثمانيين :

بدأ تأثير ذلك بين الجنود خوفاً وجلاباً عميقاً عما بدا في غيرهم ، وكان هؤلاء خليطاً من الأرتاود والترك من المرتقة وغير النظاميين فئة لا يهتمها مصالح البلد إلا ما تؤديه خدمة لأغراضها في إطار خدمتها في سلك الجيش العثماني ، دون مصالح الأهالي أو مصالح مصر المباشرة فلم تكن إذ ذاك وطناً لهم يرتبطون به ارتباطاً روحياً فلما علوا بالغزو امتلأت قلوبهم رعباً وآثروا — والحمة على أشدها — ترك المصريين وخدمهم فيها وإن بدت آثار ذلك الغزو بين الشعب ، إلا أنها لم تلتهم بهم إلى التشكك وليسان الواجب كما بدت من هؤلاء . وقد كانت مصر وطنهم الذي احتواهم دهرها ، وعاشوا فيه مندجين في حياة واحدة وقد جمعهم من قبل وحدة السكفاح ضد الفرنسيين والانجليز والأتراك ، فليس بدعاً أن يصعد الشعب ويفر غيره من الجنود ذعراً أمام حقيقة الاحتلال .

فر كثير من الجنود الألبان منذ أن ابتليت الاسكندرية بالاحتلال إلى داخل البلاد ، واحتوت دمنهور عدداً كبيراً منهم فلم يسع شعب هذه البلد ، عندما أمر ذلك على حاميتها حتى همست بدورها بهجرة هذا البلد ، إلا أنهم واجهوهم باليوم والتفريع ، فلما بلغ دمنهور جنود الاسكندرية الفارون آثاروا الرعب في قلوب حاميتها عندئذ أنزعج كاشف دمنهور هو ومن معه من الجنود وعزموا على الخروج منها فلما أحس الأهالي خاطبهم أعيانهم قائلين لهم : كيف تتركونا هنا وتذهبون ولم تروا منا خلافاً وقد كنا فيما تقلم من حروب الآلئ من أعظم المساعدين لكم فكيف لا يساعد الآن بعضنا بعضاً في حروب الانجليز ، ولكنهم رغم هذا لم يستمعوا إليهم لشدة ما داخلهم من الخوف فحملوا متاعهم ومعهم الكاشف وهاجروا من البلدة إلى فوة على عجل ، فلم يسع أهل البلدة إلا أن أبلغوا ذلك إلى زعيم مصر إذ ذاك عمر مكرم شاكين في ألم وسخرية .

يقول الجبرتي ( ولما شاع احتلال الاسكندرية داخل العسكر والناس وهم عظيم ، وعزم أكثر العسكر على الفرار إلى جهة الشام ، وشرعوا في قضاء أشغالهم واستخلاص أموالهم التي أعطوها للتضاميين والمستقرضين بالربا ، وإبدال ما بأيديهم من الدراهم والقروش والفراشة التي يثقل حملها بالذهب البندقي والمحسوب الزر لحفة حملها حتى أنها زادت في المصارف بسبب كثرة الطلب لها ، وبلغ صرف البندقي المشخص الناقص في الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً ، والزر مائتين وعشرين ، والفراشة مائتين واستمرت تلك الزيادة بعد ذلك وسعوا في مشتري أدوات الارتحال والأموال اللازمة لسفر البر وفارق كثير منهم النساء وباعوا ما عندهم من الفرش الأنيقة (١) .

#### موقف محمد علي في الصعيد :

توغلت أنباء الغزو إلى قلب الصعيد لتصل أنبأؤها إلى محمد علي كما وصلت رسائل الانجليز إلى زعماء المماليك فيتردد صداها بين جوانح الجميع تثير فيهم انفعالات متضاربة .

ولاذ تترك آثارها هماً ورعباً في نفس محمد علي ، فقد بدت بالتالي بين المماليك منشة لآمالهم تملأ قلوبهم بالرجاء لتحقيق مآربهم في البلاد وقد قربت الاحداث بين هذين الطرفين المتخاصمين فأخذ محمد علي يعمل ليصالحهم وأخذ هؤلاء في فرض شروطهم عليه ، واحتدمت النزاعات بين الطرفين في شكل مغالبة يقوم بحورها على رغبة كل في نيل مآربه على حساب خصمه .

كان محمد علي يعلم مقدماً من الباب العالي باحتمال غزو الانجليز مصر عندما هم بالتوجه إلى الصعيد لمحاربة المماليك وإخضاعهم بالقوة ليتفرغ لما يهتمل أن يحدث ولكنه لم يفتحه مع هذا أن يستخدم المصالحة أولاً لبلوغ هدفه عند الزوم إلا أنه آثر في البداية المضى في الحرب معهم حيث لم يجد ما يدفعه التمهيل باستخدام أساليب المصالحة .

طلب وهو بالصعيد ثلاثة مشايخ من القاهرة للتأثير عليهم من خلال النوع

---

( ١ ) عبد الرحمن الجبرتي .

الاسلامية ليكتفوا عن الحرب ويقفوا معه في الحق في مصالحة بين الطرفين بينما كان يركز اهتمامه على أداة الحرب لاختصاصهم .

فوصل المشايخ إلى ملوى ، وهناك استأذنوه في الذهاب إلى ما اتوا إليه للسمي للصلح ولكنه تركهم في ملوى وذهب إلى أسيوط وأودع الجماعة بمنفلوط ، ثم تلاقي مع الامراء وحاربهم حتى ظهر عليهم وعند ذلك حضر المشايخ المذكورون فأرسلهم إلى الامراء وكانوا بالجانب الغربي بحماية ملوى . فتفاوضوا معهم فيما اتوا بسببه ، واما كانت في البداية ، وزادهم في الامر ترددوا شعورهم بالقرب من مساندة الانجليز لهم لتحقيق مآربهم . إذ ذاك اجابوا على رسل محمد على قائلين ( كم من مرة يرسلنا في الصلح ثم يفدر بنا ويحاربنا ) مفندين أمامهم مخالفتهم لأكثر الشروط التي عقدت بينه وبينهم . ثم اختلفوا فيما بينهم وتشاوروا في الامر . ولم يكن هؤلاء متأسكين في الرأي تماما ، فلما علم محمد على بانباء احتلال الاسكندرية وارسل الرسل إلى المماليك بالوجه القبلي ارتبك في أمره ، ومن ثم أسرع بحث خطي الصلح ويمد يده مضطرا في سخاء لاسترضائهم . وقد ثبت في نفسه كما يقول الجبرتي : ( استيلاء الانجليز على الديار المصرية ) وكان قد اعتزم هجلي الهجرة إلى الشام . وكان يتوقع موقعة مرجة بجيشهم إلى القاهرة .

#### بين العملاء من المماليك :

وبينا كان محمد على يبدو مهموما لزاء أبناء الاسكندرية كانت وسائل الانجليز تفيض على المماليك بالبشر والرجاء . حتى أحجم عن تلبية نداء الانجليز ، ولكن كان جمهورهم يرى في الامر فرصة قلها تعوض ، لتحقيق مآربهم ولكن في تردد مخافة لو مهم من سكان البلاد لانضمامهم إلى أعداء الدين كما كانوا يستقدون .

#### هزيمة أنجلترا الأولى أمام الوحدة الوطنية :

بينما كان المصريون يفكرون في تدبير شئونهم ، ومشاعر محمد على والمماليك تجمتم بحثا وراء رسم خيوط المصالحة كل وفق أهدافه ، كان الانجليز في الاسكندرية يفكرون في تعزيز نجاحهم الحربي فيها بامتداد الغزو شرقا حتى رشيد ،

وقد كان وراء هذه الخطة التي ينال عنها القنصل مست أمام التاريخ ، رغبة ملحة منه لاستدراج بلاده لاحتلال البلاد لتزداد بهذا تمكنا من تنفيذ الخطة السياسية التي سعت إليها بريطانيا من قبل ، وضمنان مصالحها فيها رغم أهداف الحملة المحدودة .

انعش نجاح الحملة الأولى بالاستيلاء على الاسكندرية القنصل مست ، فبعد أن أرسل بتاريخ ٢٢ مارس خطابا إلى المماليك يستدرجهم لمعاونة الانجليز بشق ضروب الاغراء ، اتبع ذلك بنشاط آخر شاء به جر بلاده لاحتلال مصر .

فقد حاول اقناع القائد الانجليزي فريزر بإرسال قوة من الجنود الانجليز على النيل باحتلال رشيد . محاولا بهذا انعاش الامل في قلوب المماليك وطمانهم بقرب تحقيق آمالهم واستدراجهم لمعاونة الحملة على تحقيق ما كان يصبو إليه هذا القنصل من أغراض استعمارية على حساب مصر . وكان هذا يثق في قوة المماليك وبرجو الخير على يديه .

ولكى يؤثر على فريزر لانفاذ الحملة إلى رشيد واحتلالها استخدم الفتن والخداع وسائل للاقناع فبين له في تقرير مطول مدى الحرج الذي يحيط بالجيش الانجليزي في الاسكندرية إذا لم يتقدم باحتلال رشيد . فلم يعد في رأيه في مدينة الاسكندرية كلها إلا التموين الذي يكفي أهلها يوما واحدا فإذا لم يتم على الفور باحتلال رشيد عرض أهل الاسكندرية وجنوده للجوع . ولم يلبث فريزر أن صدق ما نبأ به ذلك القنصل . فهم باعداد حملة وامرها بالتحرك شرقا لاحتلال رشيد ، دون ما تدبر ولا دراسة عميقة للوقف . ولو كان هذا القائد في مصر عام ١٨٠١ لعلم أن القائد الفرنسي مينو قد قاوم حصارا مدته سبعة أشهر قواته أكثر من سبعة آلاف جندي بريطاني وقد أغلق في وجهه ميناء الاسكندرية وكان إذ ذاك في موقف لا يتمكن فيه من الحصول على اية امدادات من البحر كما هو متاح للانجليز . ولكن كان قصر نظر فريزر هو الذي مهد لمست أن يغشه ويفرر به حتى هم باعداد هذه الحملة التي لاقت فيها بريطانيا هزيمتها .

وقبل أن يتحرك الجيش تلقى من الانباء فيما كتبه إليه قنصل بريطانيا في رشيد

لمستقر برنثى ما أوقفه عن حال مصر ومستوى قواتها المحاربة ، وبعد أن درس الموقف صحت عزيمته على احتلالها لجهاز حلة قوامها ألفان من الجنود ، وجعل على رأسها الجنرال ديكوب ثم أمرها بالتحرك لاحتلال رشيد .

### الزحف نحو رشيد :

سار هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٢٩ مارس فقطع المسافة بين البلدين سائراً على سطح من الرمال تعتوره تلال كثيانية استنفذت الكثير من قوى الجيش في تحركه بتناذه وخيله فبلغ رشيد في اليوم التالى ومن ثم أخذ يتأهب لدخولها صبيحة يوم ٣١ مارس .

### استعداد رشيد :

كان في رشيد إذ ذاك حامية تبلغ ستائة جندى تحت أمرة محافظها على بك الشجاع ، فاعزمت حماية المدينة من الغزاة غير مستندة إلى قوة هذه الحامية الصغيرة بحسب ، بل على المقاومة الشعبية المدنية ، وجد المحافظ في الاستعداد للقتال ضد الغزاة وشامت المدينة الباسلة أن تعطلع بالدفاع وحدها . فتفتدى الشعب كله ولم تطلب من القاهرة عوناً ، ولم تنتظر أمراً بالدفاع عنها ، بل انطلقت تدبر شئونها بنفسها في ثقة كبرى لتسكتفى على الأقل شرعبت الجنود الألبان والترك الذين اشتهروا بذلك في القاهرة ، وقد كانوا لقيفاً من اخلاط السلطة العثمانية الأرناؤوط والدلاة وغيرهم .

### خطة رشيد :

ووضعت رشيد الخطة فأمرها كلها بإبعاد مراكز التحصينة في رشيد إلى الشاطئ الشرقى للنيل ، كي يقطع خط الرجعة على احتمال ارتداد جنود حاميته إلى هذا الشاطئ . إذا ماسولت لهم أنفسهم ذلك ، ولكي يملأ نفوسهم عزماً على الدفاع ، فلا يسلبوا العدو كما سلبت حامية الاسكندرية ، وبهذا ركز مشاعرهم حول الاستبصال في الدفاع بعد أن أصبح النيل من ورائهم والعدو أمامهم ثم أمر الحامية بالتراجع داخل المدينة وأن يتحصنوا بالأهالى بالمنازل في استعداد للقتال

على ألا يبدأ ذلك إلا بعد أن تصدر إليهم الأوامر بإطلاق النار .  
هزيمة الجيش الإنجليزي :

تقدم الإنجليز ولم يجدوا ثمة مقاومة خارج رشيد وقد بدت وكان حاميتها قد اعتزمت إخلاءها وتسليمها أسوة بما حدثت بالاسكندرية ، فتوغلوا في المدينة ودخلوا شوارعها وتحنسوا جوانبها فزادوا اطمئنانا . عندئذ شاءوا التخلص من متاعب السفر فانتشروا في الطرق والأسواق بحثاً وراء أمكنة يستريحون فيها ، ولكن لم يدم لهم الأمر طويلاً إذ لم يشأ حاكم المدينة أن يتركهم ينعمون بالراحة ، فأكادوا يستقرون حتى أصغر أمره بإطلاق النيران على هؤلاء الغزاة ومن ثم انهال عليهم الرصاص من الأهالي من كل حذب وصوب ، من النوافذ والأزقة ومن الأسطح ، فلما فوجئ الأعداء بهذا الرصاص المنهمر عليهم بعث في قلوبهم الرعب فآلقوا ما بأيديهم من أسلحة ، وطلبوا الأمان ، فلم يلتفت إليهم وأخذ الكثيرون يسقطون صرعى أمام هذه المقاومة التي دهمتهم في حماس وعنف ، حتى قتل القائد الإنجليزي ويكوب كما قتل معه كثير من ضباطه ، ولأذ نفر من الإنجليز بالفرار مؤثرين العافية على الاتصال ، بينما فر لقيف من الأحياء في حالة من اليأس متقهقرين نحو الاسكندرية عن طريق . ( أبو قير ) .

وهكذا انتهت المعركة الحربية بهزيمة الجيش الإنجليزي وقد بلغ عدد قتلاه ١٧٠ قتيلًا و ٢٥٠ جريحاً . أما الأسرى فقد بلغ عددهم ١٢٠ أسيراً .

وقد استطاع الأهالي التعبير عن مشرق جديد للشعب بدأ بوره من قبل ، وكان اتجاهاً صاعداً من طليعة الروح القومية ، وقد تجلّى في هذه المعركة كما تجلّى من قبل في كفاح الفرنسيين ، فثل محوراً من التضامن والتساند والشعور بوحدة المصير والثقة بالنفس ، وكانت ممان تدور كلها في إطار الفكرة الدينيّة ، وقد تجلّت صفحة مشرقة في تاريخ الكفاح الشعبي ضد الغزاة في مصر .

#### أنباء النصر :

بلغت أنباء المعركة الاسكندرية وكان قائدها في شوق لسماحها ولما لم يكن



يتوقع أن تنتهى بهذه النهاية المؤسفة ، فقد أسف لسباع أنبائها ، وما لحق جنوده من الهزيمة وقد وصف فريزر هذه المعركة بأنها كانت : معركة غير متوقعة وكارثة فادحة حلت بقواته .

وارتدت أنباء المعركة على سائر الشعب فإزدادات وحنينهم الوطنية فأحسوا بعبطة النصر وأنشئت أنباؤها الآمال وبعثت في الجميع الرجاء .

الجنود النازحة تردت إلى أوكارها المقفرة فتنتشى بالآمال وتطمع في البقاء وودادومة القتال ، والشعب الصامد يزداد ثقة على ثقة ، فيحس بتصدق الحياة في جسمه ، والنسيم القاتر يروض أجنته ليحمل إلى الناس بشرى المشرق الجديد ، وطيفوف النصر تمس القلوب فتبهو وتختلج وكأنما أصبحت رشيد زهرة تفوح وطلاقة تفيض على من حوّلها بالبشر والبهجة . وقد ارتدت الطمأنينة إلى النفوس وأخذت تمتلئ بلون جديد من الحماس .

أنشئت هذه الأنباء جنوداً حمية دمنهور الذين فروا من قبل في جن مع كاشفهم عند دخول الانجليز الاسكندرية ، فدفعتهم إلى العودة إلى دمنهور ، وهم يشعرون بالطمأنينة ، وأخذت الأنباء تنتشر والسعاة ينقلونها إلى القاهرة فيستمع سكانها إلى هذه الأنباء مغمورين بالفرحة حتى كادوا لا يصدقون أنباء رشيد لفرط ما بلغت من نتيجة حاسمة ، يقول الجبرتي ( فضربوا مدافع وعملوا شنكا ، وخلع كنهجدا بك على السعاة الواصلين وأسرع المبشرون من أتباع العثمانيين وبعض القراصنة الأتراك بالسعى إلى بيوت الأعيان ويبشرونهم ويأخذون منهم البقاشيش والخلع ، وتقبلت القاهرة الأنباء بالبشر والحماس فقد أنزل النصر هبة الحلة في نفوسهم تلك الهبة التي جاءتهم من شهودهم انتصارات الانجليز على الجيش الفرنسي في مصر وعلى الأساطيل الفرنسية في البحار ، فأخذ الشعب يزداد ثقة بنفسه وتحفزاً إلى الاستمرار في المقاومة فتأدى الناس بالجهاد وتدفع المتطوعون إلى القاهرة وغيرها .

ولذا كان من الطبيعي أن تنتهى الأنباء بالبهجة في نفس محمد علي فقد كان من الطبيعي من ناحية أخرى أن ترد فتدلا قلوب المماليك حسرة على ما أصاب

حلفاءهم وهم يتصالحون مع محمد علي ويحاولون فرض الشروط عليه .

### الاسرى فى شوارع القاهرة :

واستمع الناس إلى الأنباء وكأنهم كانوا على موعد من شهود مركب الاسرى يشق شوارع القاهرة ليروا بأبصارهم حقائق هذه الأنباء وشهودها ، وحملتهم السفن من رشيد إلى القاهرة فروا فى شوارعها ثم استقروا فى القلعة وكانت إذ ذاك بناء احتوته تلال المقطم ميراً شيد المجد من عهد صلاح الدين . يمثل طابع العصور الوسطى ويستقبل عبده الحديث بإشراقة شعب يستيقظ من سباته ويفيق من غفلته ويمجد فى كيانه وكان يوماً مشهوداً كما يقول الجبرتي (١) .

فلما كان يوم الاحد ٢٦ محرم سنة ١٢٢٢ ( ابريل سنة ١٧٠٧ ) أشيع رؤوس القتلى ومن معهم من الاسرى إلى بولاق فخرج الناس إلى الذهاب للفرجة ووصل الكثير منهم إلى ساحل بولاق وركب أيضاً كبار العسكر ومعهم طوائفهم للملاقاتهم ، تطلّعوا إلى البر وصحبته جماعة المعسكرين معهم وأتوا بهم من خارج مصر ودخلوا من باب النصر وشقوا بهم وسط المدينة ومنهم فسيال صباط كبير وآخر كبير السن وهما راكبان على حمارين ، والبقية مشاة فى وسط العسكر ورؤوس القتلى معهم على نهايت وعدتها أربعة عشر رأساً والأحياء خمسة وعشرون ولا يزالون سائرين إلى بركة الأزبكية وضربوا عند وصولهم شنكا ومدافع وطلعوا بالأحياء مع فسيالهم إلى القلعة ، وفى يوم اثنين وصل أيضاً جملة من الرؤوس والاسرى إلى بولاق فطلعوا بهم على الرسم المذكور وعدتهم مائة وواحد وعشرون رأساً وثلاثة عشر أسيراً ومنهم جرحى ) .

وانتهت معركة رشيد الأولى بهزيمة الجيش البريطانى ، هزيمة ساحقة وانتصار المقاومة الشعبية انتصاراً مؤيداً ، وقد شعر الطرفان عقب المعركة بمشاعر متضاربة خفزتهما نحو لقاء آخر والتمحام أشد انتهى بنتائج حاسمة ، رفعت من شأن مصر السكاكفة وقضت على ماعقد من رجاء وراء الحملة البريطانية .

شعر الانجليز بالكبرياء الجريح وشعر قنصلهم مست النذير المهادف إلى

---

(١) انظر المرجع السابق .

القتضاء على خطته التي سير من أجلها الحلة الأولى على رشيد فثبت النية على الانتقام  
ومعاودة العدوان على رشيد .

وشعر المصريون بالثقة تدفق في نفوسهم وبالأمل يشد عزائمهم للاستعداد  
في كل مكان لمقاومة العدوان والإجهاز عليه بعد أن تواردت النيات السيئة  
للحملة وضوحاً .

### موقف الشعب :

أخذ الشعب يستمد في حماس رهيب ، وكان استعداده ذلك من أجل المعركة  
الفاصلة في وحدة وطنية كبرى ، وكانت القاهرة الرأس المدبر للمقاومة الشعبية  
والعين الساهرة على مؤازرتها بالاستعداد العسكري عند ما تجدد الساعة ، وقد كانت  
الاستجابة منها منذ أن وردت أنباء المعركة الأولى أن استفز الشيوخ ، وفي مقدمتهم  
السيد عمر مكرم ، أهلها إلى التطوع للقتال ، وخطب خطباء المساجد في حث الناس  
على الجهاد فأقبلوا على الدعوة متطوعين تحت لواء المقاومة الشعبية ، وكان تطوع  
الشعب تلقائياً يعبر عن استعداد روحى وشعور بالتضامن وحرص على صيانة  
مقومات الحياة ، وكان المتطوعون يذهبون كل يوم إلى أطراف المدينة ، يعملون  
في حفر الخنادق وإقامة الاستحكامات شمالي القاهرة لصد عدوان الانجليز إذا  
ما حدث وجاء هؤلاء عن طريق شبرا ، وقد بادروا إلى العمل في ذلك بزعامة  
عمر مكرم ، وكان الفقراء يعملون متطوعين نصف النهار ، ثم يعودون إلى أعمالهم  
عند الظهر ، وكان عمر مكرم يذهب إلى حيث يشتغل العمال في إقامة الاستحكامات  
فيشير حماساً الجماهير ، وكان ينبه على الناس ويحثهم على حمل السلاح والتأهب  
للجهاد ضد الانجليز الغزاة ، ثم دعا الأزهرين إلى المشاركة في القتال ، ولم ينظر  
إليهم كرجال علم ودين لحسب ، بل رجال جهاد وقتال ، ومال بك هؤلاء أن  
أذعنوا للدعوة ولجوا نداء الجهاد والاستعداد للقتال ، تاركين ساحات دروسهم  
وكان الشعب في زعامته دائب الحركة والتفكير ، في تدبر الموقف ودراسته لإبان  
غياب محمد علي في الصعيد وكانت القاهرة تعقد الاجتماعات وترسم الخطط بروح تنم  
عن أصول قومية تستنبت نباتاً حسناً لتشرق فيما بعد وتستضيء بهامض الحديثة .

يقول الجبرتي يصف اجتماع زعماء الشعب ورجال الحكومة من أجل التشاور  
ودراسة الموقف ورسم ما يجب تنفيذه :

( وفي يوم الثلاثاء ( ٢٨ محرم ) حصلت جمعية بيت القاضي وحضر حسين  
باشا وعمر بك والدفتردار وكتبخدا بك والسيد عمر النقيب والشيخ الشراوى  
والشيخ الامير وباقي المشايخ فتكلموا في شأن جاذمة الإنجليز والاستعداد الحربهم  
وقتلهم وطردهم فانهم أعداء الدين والملة ويجب أن يكون الناس والعسكر على  
خال الالفة والشعبية والاتحاد ، وأن تمتنع المساكر من التعرض للناس بالإيذاء ،  
كما هو شأنهم ، وأن يساعد بعضهم بعضاً على دفع العدو (١) .

ثم أخذ هؤلاء في التشاور في تحصين المدينة وحفر الخنادق وقد نمت أحاديثهم  
عن خبرة جديدة اكتسبوها من لعضاهم السابق ضد الفرنسيين إبان غزوهم مصر  
فمن قائل بأن الإنجليز لا يأتون إلا من البر الغربي والنيل حاجز بين الفريقين وأن  
الفرنسيين كانوا أعلم بأمر الحرب ، وأنهم لم يهزموا إلا الخندق المتصل بباب  
المجديد والنيل ، ومن قائل بضرورة الاعتناء بإصلاحه وغير ذلك من الآراء حتى  
تفقوا على الرأي الأخير .

ولقد شاء فنصل فرنسا الذي فر من الإسكندرية وجاء إلى القاهرة عن  
طريق رشيد أن يسهم في هذه الترتيبات الفنية في رسم خطط الدفاع عن القاهرة ،  
يقول الجبرتي :

( ففي يوم الأربعاء ( ٢٢ محرم ) ركب السيد عمر النقيب والقاضي والأعيان  
المتقدم ذكرهم ونزلوا إلى ناحية بولاق لترتيب أمر الخندق المذكور وفي صحبتهم  
فنصل فرنسا وهو الذي أشار عليهم بذلك ، وفي صحبتهم أيضاً الجمع الكثير  
من الناس والأتباع والكل بالأسلحة (١) .

واشتركت طبقات الشعب في حفر الخندق وإقامة الاستحكامات ،  
يقول الجبرتي :

---

(١ و٢) أنظر المربع السابق .

(وشرعوا في حفر الخندق المذكور ووزعوا خفره على مياصير الناس وأقبل الوكائل والخانات والتجار وأرباب الحرف الرونابجي ، وجعلوا على البعض أجرة مائة رجل من الفعلة وعلى البعض أجرة خمسين أو عشرين ، وكذلك أهل بولاق ونصارى ديوان المسكس والنصارى والأروام والشوام والأقباط ، واشتروا المقاطف والغلقان والفتوس ، والحزم وآلات الحفر وشرعوا في بناء حائط مستدير بأسفل تل قلعة السبتية ) .

ولم يكف أهل القاهرة بالتطوع للدفاع عنها بل هبوا لنجدة إخوانهم أهل رشيد عندما حاول الإنجليز معاودة الحملة عليهم وكانت زعامتها تنظم هذا العون في القاهرة وخارج القاهرة وإبان ذلك الغزو الثاني لرشيد .

#### موقف الإنجليز والهجوم الثاني على رشيد :

بينما كان الاستعداد لمواجهة الإنجليز بين الشعب على أشده ، والفرحة تملأ قلوب الجميع لانتصارهم على الإنجليز ، كان هؤلاء في الإسكندرية يشغلهم أمر الحرية وقد دفعتهم الرغبة يستثيرها قنصل بريطانيا ... للانتقام إلى معاودة الغزو لرشيد ، بعد أن ذل كبرياءهم العسكري ، ولكنهم وجدوا هذه المرة قوة أكبر من شعب متساند مع جيشه وحكومته ومشاعر مهيأة للنضال حتى النصر .

كان بجانب العسكريين الإنجليز قنصل بريطانيا الدائب إذ ذاك على جمر بلاده لاحتلال مصر .

لم يحتمل هذا القنصل الصبر على الموقف كما انتهى إليه ، فلم يهدم — لا سيما بعد أن شاهد النتيجة السيئة — عن التحريض على غزو رشيد ، وعندئذ تابع تحريضه لمعاودة الغزو ثانية ، فذهب في جماعة من أعيان الإسكندرية ليقابل فريزر ويطلب إليه تدارك رشيد لأن الطاعون قد اجتاحتها ، فتقرر إيفاد حملة عهده بقيادتها للجندال ستيورات .

وكانت رشيد قد أتعشها النصر الأول وفتح أعينها على خبرات جديدة في القتال ، وقد أصبحت بعد نصرها تستند إلى عمق كبير يسند ظهرها من مشاعر المصريين جميعاً ، ولم يكن مقدراً إلا أن تصمد أمام الغزاة بعد أن غدت مرموقة

من المصريين في بسالتها وبعد أن ارتبطت بثقة كبرى بينها وبين سائر الشعب .

### التقاء الطرفين :

وتحرك الجيش الإنجليزي من الإسكندرية لمعاودة الهجوم على رشيد مرة ثانية واحتلال هذه البلدة وكان عدد قواته أربعة آلاف مقاتل في الثالث من إبريل سنة ١٨٠٧ والتقى الطرفان في ساحة رشيد وأحكم القدر للطرفين خيوط مصيره ، وارهف التاريخ أذنه . ليتسمع إلى الأمر الفصل الذي شاعت هذه البلدة ان تلقية في سمعه تحدياً لمصير الحملة البريطانية ، وما جاءت من أجله ، ليسجل بدوره على يد رشيد نصراً جديداً يرسى أصول فجر جديد لمصر الحديثة .

أصبح جيش متيوارت على مقربة من رشيد . ولذا ذاك أنفذ كتيبة منه احتلت الحماد التي تقع جنوب رشيد بين النيل وبين أذكو ، وقد شاء القائد بذلك ضرب الحصار حول رشيد والحيولة ذون وصول المدد إليها من الجنوب ، وصيانة مؤخرة الجيش الإنجليزي ليسهل احتلال رشيد .

واحتل الإنجليز آكلم أبي مندور ، وركبوا عليها المدافع ليقتضوا منها رشيد بالتقابل ، ثم عسكر معظم الجيش الإنجليزي غربى رشيد وجنوبها ، وأخذ يحاصرها في ٧ إبريل ، ويضربها بالمدافع .

كان الغزاة يظنون ان قصفها بالمدافع يلقى الرعب في نفوس الحامية والإهالي ومن ثم يسلبون مضطرين ، ولكن راحت ظنونهم إدراج الرياح . فرغم إنذارهم لهم أكثر من مرة بأن يدعوا ويسلوا مدينتهم صاغرين فقد رفضوا ذلك بكل إباء وشمم ، وقد ازدادوا قوة معنوية وتماسكا ، ورغم تهديم الكثير من البيوت وقتل العدد الوافر من الأهالي ، صمدت رشيد أمام العدوان القادر وتحمل الحصار ، وما نجم عنه من خسائر في صبر عجيب في انظار عون القاهرة ومساندة إخوانهم من المصريين وهم يفتقدونهم بأرواحهم في المقدمة ، بما أثار دهشة القائد الإنجليزي ، فقد كتب الجنرال متيوارت إلى فريزر في الإسكندرية يقول نقلا عن وثائق الحملة :

( . . تبين لنا أن الأعداء لا يكثرزون بالمصايب التي تنزل بهم . ان قواتهم

لا تزيد على ما بلغنا عن ٣٠٠ من الفرسان ، و ٨٠٠ من الأرتاؤود وألف من  
الاهالى المسلحين ، ولكنه نظرأ لسعة خطوط دفاعهم . . وطبيعة مراقبهم أرى  
من الحكمة أن اتعجل باقتحام المدينة وأن نجاحنا معلق على نجدة المايك . فإذا  
جاءوا إلينا أمكننا ان نرسل إلى البر الشرقى من الذيل قوة تشترك معنا فى القتال ،  
لأما الآن فيستحيل علينا ذلك ، لأن العدو متفوق علينا بقوة الفرسان . . وليس  
لدينا مثل هذه القوة التى لها عمل كبير فى الجهات المنبسطة كاللنا . وفى انتظار  
تلك النجدة يتبين لنا أهمية موقعنا فى الحاد . فإننا نتوقع ان يهاجمنا الأعداء فيها  
وسأبذل كل جهودنا لاستبقائنا فى يدنا ) . .

#### رشيد وطلب النجدة وموقف الوحدة الوطنية :

وبين حدود رشيد فى الدفاع عن دمارها ، وافتداء المصريين بنضالها التاريخي  
حند الغزاة ، أرسلت تطلب النجدة من القاهرة بعد ان اضطرت وشعرت  
بموطاة الموقف .

أرسل السيد نقيب إشراف رشيد الرسائل للسيد عمر مكرم يستنجد به  
ويطلب إمداد المدينة بالرجال ، فقرأ السيد عمر مكرم الرسالة الأولى على الناس  
وحضهم على التطوع لنجدة رشيد فاستجابوا إليه وتطوعوا وحملوا السلاح  
وازمعوا على السفر لنجدة إخوانهم . وبالرغم من ان ( كتنخدا بك ) لم يأذن لهم  
بالسفر حتى يعود محمد على من الصعيد ، فإن كثيراً منهم لم يعبأ بهذا المنع وارتحلوا  
لنجدة اهل رشيد والوقوف بجانبهم فى صد الجيش الانجليزى .

وتطوع كثير من اهالى البحيرة والبلاد المجاورة لرشيد ، واقبلوا عليها  
بتدفق وقد مثل ذلك لونا جديداً من الشعور بالجماعة ، غير ان هذا لم يكن  
اليسعف الموقف ، إذ كان لابد من مدد من قوات الجيش المصرى ، ليقف  
بجانبهم فى المعركة .

#### عودة محمد على من الصعيد :

وعاد محمد على من الصعيد ، فى غضون هذه الأزمة الدقيقة . ورسيد تتابع

جلبب النجدة ، فبلغ القاهرة ليلة ١٢ أبريل سنة ١٨٠٧ وخرج عمر مكرم  
والمشايخ والمحروق للملاقاة ، وركب الجميع وذهبوا للسلام عليه ، ودار بينهم  
الحديث في امر الانجليز فأظهر اهتمامه الكبير . ولكنه سخط على اهل  
الاسكندرية سيما امين اغا اذ مكثوا الانجليز من الثغر ولم يقبل لهم عذراً ،  
ولما قالوا له : ( اننا نخرج جميعاً للجهاد مع الرعية والعسكر ) كان جواب محمد  
على : ( ان ليس على رعية البلاد خروج . ولما عليهم فقط المساعدة بالمال .  
ثم انفض المجلس ، وسار بعد ذلك تدبير الموقف بنشاط جدى ) .

#### محمد على يستعد :

اطمان محمد على كثيراً ، وسر لهزيمة الانجليز ، ورشيد ، ولقي الحالة اقل  
خطورة مما كان يتوقع . ولكن لم تلاق قلبه الطمأنينة تماماً فقد رأى ان الانجليز  
قد يستأنفون القتال ، فبادر إلى تجديد جيش لمحاربتهم ، وجد في استكمال  
الاستعدادات التي بدأها الشعب من قبل ، وواصل العمل في حفر الخنادق من باب  
الحديد وبولاق ، لإقامة خط الدفاع من القاهرة ، من الشمال ، وشق اخاديد  
امام الخنادق تتصل بالنيل لتتلىء بالمياه وتعرفل تقدم الجيش الانجليزى . ثم  
اغرق عشر مرابك بين جزيرة بولاق والشاطئ ، لمنع مرور السفن الانجليزية  
في النقل إذا ما جاءت من رشيد ، ثم نصب المدافع في شبرا وامبابة وجزيرة  
بولاق ، وقد اشترك معه العلماء والشعب في العمل بحماسة ، واخذ يدير المال اللازم  
لنفقات الجيش ، يعاونه في ذلك علماء البلد والسيد عمر مكرم ، فجمعوا تسعة  
من سكان العاصمة من اجل نفقات الزحف ، حتى تم إعداد الحملة ، فكانت مؤلفة  
من اربعة آلاف مقاتل من المشاة وخمسمائة والف من الفرسان ، ثم امرها  
بالسير قاصدة رشيد بقيادة طهوزاغلى ( كتنخابك ) نائب محمد على .

كان اهالى رشيد ينتظرون في لهفة ان تنجدهم القاهرة بالممدد والمساعدة وهم  
في صمود امام الانجليز ، وكان الانجليز من ناحيتهم ينتظرون ان ينجدهم المماليك  
وهم يهجمون على الاهالى بغير نجدة سوى ، ليمكنوا من الاستيلاء على رشيد ،  
ولكن هؤلاء أخذوا يسرفون ويماطلون في الوفاء بمهدم ويرقبون تطور الحوادث



في حرص وقد وقفوا جانباً عن خلفائهم لما راوا من حرج فراكوزهم ، وقد بدأ الموقف يتحول إلى جانب رشيد بفضل استجابة القاهرة لها بالعون القوي ، استمر الضرب والحصار نحو اثني عشر يوماً ، كان الأهالي يناوشون مواقع الانجليز في الحاد فأنفذ إليها الجنرال ستيوارت مدداً من الجنود ، وركب المصريون مدفعين على الشاطئ الشرقي واخذوا يلقون القنابل على ميمنة الجيش الانجليزي ، بالبر الغربي ، عندئذ اجتاز الميجر ماكدونالد النيل عند مسجد ابى مندور في ١٦ ابريل ومعه قوة من الجنود عددها ٢٥٠ جنديا واستولى على موقع المصريين وعلى المدفعين ، ولكن سرعان ما ارتدت القوة على أعقابها عندما تلقى المصريون مدداً واستمر الضرب والحصار إلى ان جاء المدد الذي ارسله محمد علي ، عندئذ اخذ الموقف الحربي يتغير من اساسه ولقد كانت هذه الإمدادات المصرية مؤلفة من فرقتين يقود إحداها طوبوزاغلي وقد اتخذ خط سيره الساحل الشرقي للنيل ، اما الثانية فكانت تحت قيادة حسن باشا وكان يسلك طريقه إلى رشيد بحذاء الشاطئ الغربي للنيل وقد ظلت كتائبهما تسيران بحذاء واحد على ضفتي النيل حتى بلغتا قبالة النقطة التي كان يعسكر فيها الجيش الانجليزي واتخذها نقطة امامية وهي قرية الحاد فعسكرت فرقة حسن باشا اتجاهاً كما اتخذت الفرقة الأولى قبالتها قرية برنبال معسكراً لها ، وكانت كل قرية على مرأى البصر من الثانية .

#### بداية المعركة :

دار محور القتال حول موقع قرية ابى حاد ، لأن موقعها الاستراتيجي كانت على جانب كبير من الأهمية . فمن يملكها كان يستطيع التحكم في منطقة رشيد كلها وقد تخير الانجليز احتلالها والدفاع عنها بشدة لحماية ظهر القوات المحاصرة لرشيد من احتمال هجوم القوات المصرية من الجنوب .

وكانت أهميتها الحربية ترجع إلى وقوعها في برزخ بين النيل وبحيرة لادكو وكان في شمالها ترعة ، كانت في ذلك الحين جافة تصل بين النيل إلى قرب البحيرة وكان التحكم فيها من شأنه ان يقطع على جيش مصر ولوج هذا الباب الوحيد

السبل فيحول دون تمكنه من القضاء على الجيش الإنجليزي المحاصر لرشيد ونجدة أهلها  
غير أن قوات مصر إذ ذاك كانت من القوة لدرجة أن كان في مقدورها فتح ثغرة  
في هذا البرزخ بين القوات البريطانية والفاذ منها إلى رشيد بل والالتفاف حوله  
القوات الإنجليزية نفسها ثم تشيبتها .

وما أن رابطت قوات مصر في مواقعها ، حتى تقدمت منها طليعة من الفرسان  
البواسل في صبيحة العشرين من شهر أبريل نحو مواقع الجيش الإنجليزي في الحاد  
وهناك التقت بكتيبة منهم بين المزارع ، فلم يسع هؤلاء إلا الارتداد إلى الراء  
قلما لم يحكموا انسحابهم انقض عليهم الفرسان المصريون وأحاطوا بهم فقتلوا  
بعضهم وأسروا آخرين ، وقضوا عليها كقوة محاربة ، وعلم ستيوارت بهذا التلاحم  
الذي خسر فيه جنوده وألنذر بتفكك أوصال جيشه والقضاء على قوة الحاد كلها ،  
أرسل القائد ما كلود ومعه قوة من الجنود والمدافع وعهد إليه بقيادة القوة  
المرابطة ثم رتب السكونيل مواقع جنوده وكان عددهم ثمانمائة ، تركز ميسرهم  
إلى النيل بقيادة المايجور وجلساند ، أما ميمته فكانت بقيادة السكاين تارلتون  
وكانت قرب بحيرة ادكو أما قلب هذه القوة فكان يرتكز إلى قرية الحاد نفسها  
بقيادة المايجور مور .

ثم انقضى يوم ٢٠ أبريل دون أن تتعرض مواقع الإنجليز للخطر وسرى  
الاطمئنان إلى قلب ما كلود على سلامة مركزه وتحصيناته .

وقام الجنرال ستيوارت في ٢١ أبريل يطمئن إلى سلامة الخطة ومعدات قواته  
فأخذ يفش خط الدفاع في هذه القرية فلاحظ بعض العيوب فيها ، إذ وجد أن  
القوة في خط الدفاع لا تحتل في بعض نقاطها أي ضغط من قوات جيش مصر  
إذا ما حدث وتكاثر عددها إذ كان من السهل أن تنفذ القوات المصرية عند تكاثرها  
من إحدى ثغرات هذا الخط إلى قوات رشيد وتمزق شمل هذا الخط الدفاعي ،  
لذلك عهد إلى السكونيل ما كلود أن يبذل قصارى جهده للدفاع عن موقعه ، ثم  
أمره بالارتداد إلى شاطئ البحيرة في حالة تكاثر قوات الفرسان المصريين . فإذا  
لم يستطع ذلك فعليه أن يترأجج مرتدأ إلى الجيش الإنجليزي المحاصر لرشيد  
إذ ذاك ..

ولنظراً لأن ستوارت كان قد أدرك تكاثر قوات مصر بشكل أصبحت فيه تفوق عدد الجيش الإنجليزي عدة وعناداً ، فقد ارتأى أن ينتظر حتى اليوم التالي ، ثم اعتزم أنه إذا لم تخلصه النجدة التي كان يترقبها الانجليز من المماليك برأ بوعدهم واتفاقهم السابق أن ينسحب من موقع الحماة ثم يرفع الحصار عن رشيد ليتراجع منها إلى الإسكندرية .

### النصر في المعركة الفاصلة :

وجاء اليوم التالي ( ٢١ أبريل ) وكان يوماً أغر على قوات مصر وعصياً على القوات الإنجليزية . فلم تأت امدادات المماليك المتوقعة : وتطلع الكونيل ما كلود إلى الأفق وامتد بصره فرأى في الصباح معالم الهزيمة للجيش ، رأى القوات المصرية وقد تكاثرت عددها وامتلا السهل برجالها وقد تهيأت إذ ذاك للانقضاض على جيشه لتلقى عليه درساً قاسياً وكأنما كان القدر قد أعد الهزيمة ليفرضها على بريطانيا العنصرية ، وكانت خيوطها تمحدر إلى هذا اليوم العصيب الذي مثل اليوم الفصل للحملة الإنجليزية كلها .

وحمل وطيس المعركة وواجهت القوات المصرية خصمها بأشد هجوم تضرب في الشمال واليمين ، وتنفع الأمل الباسم المتفتح عن بحر جديد ، كتلة متراسة موحدة الهدف في مواجهة جيش الامبراطورية الذي هزمت به الفرنسيين والأتراك من قبل ، لا تمزقها الخيانة ولا تعبث بمقوماتها الدسائس ، ولا تضللها الغايات الضالة ومن ورائها شعب متماسك يتحسس نفسه فلا يجد فيها إلا عزماً وقوة وصلابة نحو الجهاد في سبيل صيانته بلده ومقومات حياته ودينه وتطهير بلاده من الغزاة الانجليز .

بدأت المعركة في السابعة صباحاً ، واستمرت ثلاث ساعات سوية كانت القوات المصرية فيها تحكم ضرباتها على العدو وخطتها في السير في المعركة .

تعبق الفرسان المصريون القوات الإنجليزية الثلاث : القلب والميمنة والميسرة . فأجاطوا بقوة القلب ، وكان معها الكونيل ما كلود فانهالوا عليها بالرصاص من كل صوب حتى قتلت معظم رجالها ، وقتل من بينهم القائد ما كلود نفسه .

واحاطوا بالمدينة فزقوا جنودها بشر ممزق ومعههم قائدهم السكاكين تارلتون ،  
ولم ينج من القتل سوى خمسين اسرتهم هذه القوات ، اما ميسرة الجيش الانجليزى  
فلم يجد قائدها سبيلا عن التسليم لقوات مصر وفك الحصار عن رشيد .

### انباء النصر فى القاهرة :

واخذت انباء النصر تنتقل تباعاً إلى القاهرة فيتسابق السعاة إلى نقلها لينالوا  
مقابل ذلك العطاء الوفير من محمد على وشرف السبق فى حملها إلى القاهريين .  
يقول الجبرقى : فى يوم الخميس ( ١٤ صفر ) حضر شخصان من السعاة وأخبرا  
بالنصر على الانجليز وهزيمتهم وذلك أنه قد اجتمع الكثير من أهالى البحيرة  
وغيرها وأهالى رشيد ومن معهم من المتطوعين والعساكر وأهل دمنهور  
وصادف وصول ( كئخدا بك ) واسماعيل كاشف الطوبى إلى تلك الناحية ،  
فكان بين الفريقين مقتلة كبيرة وأسروا من الانجليز طائفة وقتلوا منهم عدة  
رءوس فخلع الباشا ( محمد على ) على الساعين جوختين ، وفى أثر ذلك وصل أيضاً  
شخصان من الأتراك بمكانبات بتحقيق ذلك الخبر وبالغا فى الأخبار وأن الانجليز  
انجلوا عن متاريس رشيد إلى مندور والحامد ، ولم يزل المقاتلون من أهل القرى  
خلفهم إلى أن توسطوا البرية ، وغنموا ضاماناتهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين  
عظيمين .

وتمضى قصة النصر فتنتقل إلينا صورة عما يحدث من الإعداد لنقل الأسرى  
إلى القاهرة وتزداد الأنباء توارداً فزداد محمد على سروراً ، كما أحيط عمر مكرم  
علماً بالموقف وكان سروره لذلك بالغاً ، وقد أطلقت المدافع صبح ذلك اليوم  
( ٢٣٠ ابريل ) من القلعة والأزبكية وبولاق والجيزة احتفالاً بهذه البشرى . وكان  
احتفالاً بقوة الوحدة الوطنية فلم يكن النصر إلا من ثمارها .

وكان طبيعياً بعد ذلك ان يفد إلى القاهرة جموع الأسرى زرافات ووحدانا  
كما حدث أثر النصر الأول فى رشيد .

### طليحة افواج الأسرى :

وتطلع الناس لمقدم الأسرى واخذت طلائع هؤلاء تترى ، تباعاً إلى القاهرة

في اليوم التالي ( ٢٤ أبريل ) فحضر أولاً ١٩ إنجليزياً من جنود الجمعية وعدة من الرؤوس فروا بهم وسط ( الشارع الأعظم وأما الرؤوس فروا بها عن طريق باب الشعرية وعدتها نيف وثلاثون رأساً موضوعة على نيايت ) (١) كرواية الجبرتي ، وقد وضعوها في وسط بركة الأزبكية مع الرؤوس الأول ( صفيين على يمين السالك من باب الهواء إلى وسط البركة وشمالها ) .

وفي اليوم التالي ( ٢٥ أبريل ) وصل تسعة أشخاص من أسرى الإنجليز ومعهم أحد ضباطهم ، ثم توافد في اليوم الذي تلاه ( نيف وستون ومنهم رأس واحدة مقطوعة فروا بهم على طريق باب النصر من وسط المدينة وهزغ الناس للفرجة عليهم وبعد الحصر بثلاثة وعشرين رأساً وأربعة وأربعين أسيراً من ناحية باب الشعرية وطلعوا بالجمع إلى القلعة ) .

### الركب الكبير :

ثم جاء ركب الأسرى الأكبر في ٢٩ أبريل الذي ازدحمت شوارع القاهرة الرئيسية من أجل رؤياه ، وكان مظهراً اختلطت به مشاعر النظارة بين معاني الفرحة وعواطف الإشفاق بدافع النزعة الإنسانية .

فمقب الحركة جمع كتحدا بك جمهور الأسرى ومعهم جرحاهم ورؤوس قتلاهم وأنزلهم في مراكز في النيل لتبلغهم تلك للقاهرة ليشهدهم سكانها ومن ثم يودعون في سجون القلعة .

وركب الأسرى وجرحاهم ومعهم رؤوس قتلاهم تحت حراسة الجنود المصريين وسأقت الرياح الشمالية السفن إلى القاهرة تشق عباب النهر في عزة وعلى ظهرها حطام معركة تسجل جزاء الغزاة أمام وحدة الشعب المتماسكة ، وتمن السفن في المسير في صراع مع التيار وتستحث الخطى في لطفه للقاء القاهرة ، فلا توانها ربح الشمال بقدر ما ينفس عن حرارة لطفه الجذلان بنصره ، المتشوق للقاء بني عشيرته يشهدهم مبلغ قوة جيشهم ، ومدى خذلان أعدائهم .

وبينا كان الجنود المصريون ممنودين بفرحة النصر كان الأسرى يتنازعهم

---

(١) . عبد الرحمن الجبرتي .

الأوهام والمهاجس وتزاحم في عقولهم الأفسكال خشية سوء المصير ، فيتنفسون عنها همساً ويأخذ منهم الخوف من ذلك بكل مأخذ ، ويحاول الأفراد التمرد عن ذلك بحديث أو بمنظر ولكنه لا يلبث أن يرتد في حصرة بين الماضي والحاضر .

وتتخمر السفن عباب النهر وتطول الليالي أمام الجنود فيقطعونها بين وجشة الأسر وذلة الهزيمة ودهية المنظر المنبعث من رؤوس زملائهم ، وتقرب السفن من القاهرة ، فيزداد الجنود المصريون فرحاً وشبطة بينما تزداد قلوب الأسرى وجلاً من أن تصبح هراجهم حقيقة واقعة ، فيذوقوا سوء المصير كزملائهم الذين قطعت رؤوسهم .

وتنبليج أضواء الفجر وتكشف خيوطه عن معالم تلال المقطم فتكشف تحتها قباب القاهرة ومنازلها .

ويستيقظ الأسرى ليشهدوا القاهرة ، وعليها أضواء صبح جديد فيرونها لأول مرة فتصبح القاهرة للشهد معالم النصر في مركب الأسرى يطوفون شوارعها ومن ورائها شعب كان يتيماً إذ ذاك لبناء أصول دولة حديثة .

وتتلقى السفن بمراسيها في بولاق في ٢٩ أبريل سنة ١٨٠٧ ويخرج أهالي القاهرة بين أخبار الأمن ومركب اليوم في حلم جديد فيترجى الجميع إلى بولاق ويجوزعون إلى الألبكية وكأنهم يتلاقون على ميعاد من القدر لمشاهدة المركب ويتكاثرون عددهم كلما انتشرت الأخبار عن مجيء الأسرى فيمتلئ ساحل بولاق والطرق المؤدية إلى القلعة بالنظارة .

وتنزل أفواج الأسرى الإنجليز ساحة القاهرة أسرى حرب لا فاتحين ، كما كانوا يملحون ، وتسير جوعهم وقد نكست رؤوسهم وأبت أن ترفع إلا في ذلة ، وحولهم رؤوس قتلاهم مرفوعة على رؤوس الرماح والنباييت وعليهم سمات الإعياء والجروح والتعب لا يكادون يشيرون الشفقة بين أهل القاهرة حتى يرتد منظرهم العدواني فيثير فيهم النقرة جزاء ما فعلوا ، وقد سار في مقدمتهم من قواد الجيش الإنجليزي المأجور مؤز والمأجور ويجلسند وكان يوماً مشهوداً .

وتابع الركب المسير حتى الألبكية حيث صفت رؤوس البكثيرين من القتلى

الإنجليز السابقين في صفين على رؤوس التبايت الطويلة وسط الأزيكية وكانت  
لفظة واحدة إلى هؤلاء من أسرى الركب كافية لأن تضاعف فيهم الرعب وتزيد  
في نفوس معظمهم الإعياء .

وأخذ حتى الأزيكية يهوج بالرحام والحركة ، وكأنما خرج الناس جميعاً  
ليزوا هوكب الأسرى في يوم النصر ، وكانت أسطح المنازل تزدهم بالنساء وهن  
يعددن أبصارهن ليحظن بحلية الموقف .

وحدث أن تمعدا الماجور ويجلسند وضباطه رفع قامتهم إلى أعلى وهم يسرون  
بين الجمهور ولكنهم ما كادوا يفعلون ذلك فيلقون بأبصارهم نحو الأزيكية حتى  
اصطدمت تلك بأعين روس أقرانهم محولة على التبايت وسط الأزيكية فارتاعف  
نفوسهم وامتلأت رعباً وأسى ، إذ ذاك ارتدوا إلى نفوسهم منكس الروس في ألم  
وحسرة وقد غدت بعد ذلك خطواتهم أثقل في المسير ، تضاعف تعبهم وتمسكن  
فيهم السكلال والأسى .

ثم توجه الركب إلى الأزيكية فالتى بروس قلى الإنجليز إلى ما كان بها من قبل  
ثم تابع المسير حتى بلغ القلعة فاستودع سجونها جموع الأسرى ، تحت الحراسة  
المشددة وهناك وبين أحضان المقطم حيث كانت تربض القلعة ، استسلم هؤلاء  
لنوم عميق ولكنه كان نوم الكليل المتعب لا القرار العين ، فسكن كان يؤرقهم  
شعور القلق بسوء المصير ، ويثير فيهم الوحشة ظلام السجون بجدرانها السميكة  
الجاثمة على سفح المقطم يحصرهم الليل فيطول ، ويدهم الصبح ظلام الليل فلا يطلع  
النهار عن أمل يبعث في قلوبهم الطمأنينة . وقد ظلوا على ذلك مدة والحوادث  
تجري حولهم سراعاً لتربط مصيرهم بمصير الحملة الإنجليزية كلها .

بينما كانت القاهرة تهوج بنشوة النصر تشاركها مصر كلها ، ورشيد تواجه  
عنة بعد بطولتها وأمرى الإنجليز بين جدران سجون القلعة ينظرون ما يرام  
للقدر في مصيرهم ، كان التاريخ يسجل في ميثاق أقول نجم الحملة العائدة وفيساب  
خططها الحربية والسياسية على السواء ، وضياح أطماح ( مست ) في سجب نفوذ  
بلادها على مصر ،

انتقل الفريقان بعد معركة الحماة إلى محاولة بحائية كل أخطار الآخر. ومحاولة الاستعداد إلى الممايليك في ذلك ، والممايليك بين الطرفين يقفون منهما موقف المتظر لما تسفر عنه الأحداث فيملقون ولاءهم لأقواهما قدرة على تحقيق مآربهم في البلاد. وكان محمد علي إذ ذاك قد شعر بكثير من الاطمئنان بوال خطر الحملة على البلاد ، ولكنه لم يهمل في السعي للاستعداد لمواجهة احتمالات الظروف . والعمل على القيام بواجباته الحربية كحاكم للبلاد من قبل الدولة العثمانية . إزاء هذه الحملة وتطهير البلاد منها .

وعلى غير علم بحجريات الأمور في المجال الدولي ، التي كانت تعمل إذ ذاك لتقرير مصير الحملة ، أخذ محمد علي يستعد . فحضى يطالب الممايليك بالوفاء بالتزاماته ما عقد بينهما من صلح داخلي .

وعلمت تركيا . بموقف رشيد الباسل من الحملة الانجليزية فأرسلت د كما يقوله الجبرتي ، إلى محمد علي توصيه بمناصرة الحرب ضد الانجليز .

وسرعان ما شرع محمد علي على الفرار في الاستعداد للمدو بتجهيز القلاع التي كان الفرنسيون قد أنشأوها خارج بولاق كما قال الجبرتي : ( وعمل متاريس بناحية ميت عقبة وغيرها ووزع على الجيابة جيأ كثيراً ووسق عدة مراكب وأرسلها إلى ناحية رشيد لينبوا هناك سرراً على البلد وأبراجاً وجمعوا البنائين والفعلة والنجارين وأنزلوهم في المركب قهراً .

ومعنى محمد علي في استعداداته ولكن شاءت الظروف أن تحدد العلاقة بين الطرفين مؤقتاً فيتصالح الطرفان على نهج يتبعانه .

ومنذ هزيمة بريطانيا الحربية في رشيد كان الموقف الدولي يتجه بحوادثه وآثاره إلى تقرير الغاية التي فرضتها رشيد على بريطانيا ثم تنفيذها من الجلاء التنازع عن البلاد .

وكانت بروسيا قد دخلت في حلف التكتل بدل النمسا ، وتولى المستر جورج كالتج وزارة خارجية بريطانيا ، وضاعف نابليون نشاطه في مجال الشرق الأوسط . فعقد معاهدة تحالف مع إيران ، وبعث إليها الجنرال جاردن وكثيراً من ضباطه . ولم تعد الجالية الأوروبية تخشى جانب الأهالي وكان أم غرض يرمى إليه نابليون . هو خلق المتاعب في وجه أعدائه في كل مكان .



كانت بريطانيا وهذه الحوادث تجرى إلى مستقرها قد احتلت الاسكندرية ،  
وقد شاعت وهي تفاوض الباب العالي الاحتفاظ بمصر . لتكون بمثابة توازن  
تستغله إبان هذه المفاوضات إلا أن الجلاء العاجل عن مصر كان أمراً  
مفروضاً منه .

فلم تكن حكومة بريطانيا قد وصلها بعد نبأ الأحداث التي وقعت في رشيد  
وانتهت بتمزيق قوتها الحربية ، ولكن الذي كانت تخشاه هو ما علمته من التقارير  
الاولى لكل من فريزر ومست أن احتلال الاسكندرية وهو اجراء وقائي لا بد  
منه للحيولة دون الغزو الفرنسي ، قد يصبح أكثر مثلاً على امكانيات بريطانيا  
الحربية لا تستطيع تحمله ، لذلك أصبح من واجب القائد العام ألا يتوقع بعد  
حادث الاسكندرية أية استجابة للامدادات . وعليه أن يعرف أن هيئة حكومة  
بريطانيا لا ترقى إلى درجة امتلاك مصر من جراء معاهدة صلح وبذلك عز على  
فريزر أن يتماهى في وعوده لمساعدة المليك على استعادة القاهرة .

ولما وصلت أخبار وشوب وستيوارت في رشيد إلى بريطانيا ورأت مدى  
الكارثة التي حاقت بمجنودها ، أصدرت أوامرها السريعة إلى فريزر بإخلاء  
الاسكندرية ، أو العدول عن دخولها إذا لم يكن قد دخلها فعلاً ، وكانت الحكومة  
البريطانية اذ ذاك تفضل احتلال صقلية عن الاسكندرية .

وفي نفس الوقت بذل الباب العالي جهده للحيولة دون طغيان نفوذ فرنسا  
عليه فرض قبول فضيلة فرنسية ورد على عرض فرنسا لإبرام معاهدة تحالف  
دفاعي هجومي بسؤاله عما إذا كانت فرنسا تنوى سحب قوات احتلال بولندا .

وقد دفعت الحوادث الداخلية وما انتهى إليه الموقف الدولي فريزر لأن يتحتم  
في ذهنه فكرة الجلاء قبل هذه الحوادث رغم التعليلات التي أرسلت بتأجيل الجلاء  
لحين صدور أوامر أخرى ، فانه يجد في اعداد الخطة لإجلاء الاسكندرية حتى  
إجلائها فعلاً قبل هذه الحوادث بقليل .

وبما هو إلا وقت قصير حتى أبرم صلح بين الطرفين المصري والبريطاني في  
دمهور في سبتمبر ١٨٠٧ نص على جلاء جنود بريطانيا عن الاسكندرية .

وبعد ... لقد استراحت مصر من الفوز البريطاني الثاني بفضل وحدتها الوطنية في طليعة القرن التاسع عشر وكشفت بهذه الانتصارات عن شروق قوة روحية تحمل في طياتها معالم بعث جديد ، وخسرت بريطانيا بحملة فريزر بجانب خسارتها الحربية الكثير من سمعتها الحربية والسياسية .

وانتقلت مصر إلى حكم محمد علي ، فانتقلت إلى لون جديد من التحكم التركي وصمدت في تماسك حتى واجهته في ثورة عرابي في نهاية القرن التاسع عشر .

## -الفصل السادس-

### الوطنية المصرية

#### وثورة عرابي في مقاومة الإنجليز

كانت هزيمة إنجلترا في رشيد نصراً للوعى الوطنى الطالع وإعلاء لروح مصر المسكفة منذ أن بزغ فجرها في طليعة القرن التاسع عشر . وهزيمة للخطا البريطانىة التى سارت بحرى هذا التطور الروحى فى نمو حتى تجلى فى صورة واضحة فى موقف رشيد ومن ورائها شعب متساند مع جيشه فى صد العدوان البريطانى الذى تمثل فى حملة فريزر سنة ١٨٠٧ ولما تبدو هذه الطليعة إشراقاً شعبياً وقوة روحية تمثل بذور وعى قومى ينمو فى إطار الفكرة الإسلامية فى مشرق مصر الحديثة، فقد كانت طبيعة تكويننا الفكرى المبني على بساطة تفكير العصر السياسى فى تخير حاكم البلاد فى حدود الولاء للخلافة الإسلامية عاملاً فرض عليها فرضاً : عامل حدد فيها من تخير حاكمها من غير بينها ليكون هذا الحاكم فى شخص محمد على ذى النزعة الطبقية الانوقراطية مهد روح المقاومة الذى انبثق فى مصر منذ اللقاء الأول بين الشرق والغرب على يد الحملة الفرنسية . وتجلى فى مقاومة المصريين للحملة الفرنسية وظلم الأتراك والماليك وحملة فريزر — مهد ذلك روح السبيل لبزوغ فجر النضال القومى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر .

ولما تجلى ذلك الروح من خلال الفكرة الإسلامية فقد كان لتجدد المجتمع المصرى منذ هذا اللقاء وامتداده فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر لزيادة الاتصال بالتقرب من عهد إسماعيل أثره الكبير فى تطوير ذلك الروح بإيجاد نواة الطبقة المتوسطة من مجرد معنى رد الفعل إلى حقيقة النضال القومى الذى أشرق بانطلاق ثورة عرابي ، ثورة استهدفت القضاء على العلة الكبرى وهى التحكم الداخلى والخارجى وعلاج النكسة .

ولقد شابت الظروف أن تمتد يد الضغط إلى الجيش ؛ هذه الهيئة المنظمة التي  
تمتاز بكرامتها ويدها سلاحها والتي يتميز وجودها بين الأمة بالاتحاد والشجاعة  
لتعالج قضيتها بأسلوبها وتبلغ بذلك أهدافها .

وشاءت الأقدار أن تحرك الجيش وقد مكّنه من ظهوره شعوره بزوال  
هيئة الخديوى القديمة منذ أن تولى توفيق خديوية مصر . ولقد بدأ الجيش أولاً  
بالدفاع عن مصالحه الذاتية وانتهى أخيراً بالدفاع عن المصالح المصرية ورأينا  
يعمل على ذلك من قبل ، وكذلك بدأ الجيش في مايو سنة ١٨٨٠ ، إذ قام بعض ضباطه  
وعلى رأسهم أحمد عرابي — ذلك الرجل الذي كرهه الطغيان وحاول محاربته في  
شخص الحكم المطلق الذي يمثله الخديوى — يقدمون لناظر الحرية يومئذ  
شكوى احتجاجوا فيها على حبس مرتباتهم وتفضيل الأتراك الشراكسة في حركة  
الترقيات على المصريين بدافع الاستعلاء العنصرى .

كان من الممكن تلافى الثورة بعد ذلك إذا ما قررت هنا أصول العدالة  
وقويأت ثورة النفوس في منتصف الطريق ، ولكن هكذا شاءت الظروف أن  
يعالج الموقف بأسلوب كان منه انفجار يزمر إلى أصوله البعيدة في العقل الجمعى  
للمصريين بعد أن تهيأت له الظروف وجاء موعده ليكون أداة للتطور الثياني  
في عهد توفيق .

### بداية الخطوات :

وقد بدأت ثورة الجيش دفاعاً عن مصالحه الخاصة سنة ١٨٧٩ ، ثم انتهى  
بها بالدفاع عن المصالح المصرية ، هكذا رأينا تباشير ذلك من قبل ، وكذلك بدأ  
الجيش سنة ١٨٨٠ إذ قام بعض ضباطه وعلى رأسهم أحمد عرابي يقدمون  
لناظر الحرية يومئذ شكوى احتجاجوا فيها على حبس المرتبات وتفضيل الأتراك  
والشراكسة في حركة الترقيات على المصريين بدافع الاستعلاء العنصرى وكذلك  
تسخير الجنود ، إلا أن الجيش يبدى هذه المرة لوناً جديداً في دفاعه عن  
مصالحه إذ أخذت مصالح الجمهور تظهر منفصلة عن مصالح الأفراد عندما أشاروا  
في شكواهم إلى الغبن والمحسوبية التي قضت بها حركة الترقيات فلما لم يبت فيها

قدموا عريضة أخرى لرياض طلبوا فيها عزل وزير الحربية فلما عد ذلك منهم تمرداً كانت معالجته لهذا الموضوع بالضغط لإسرافاً في الاستهانة بهم عندما تقرر يومئذ بمجلس الوزراء القبض عليهم فاستدراجهم إلى قصر النيل بحجة النظر في الإعداد لزفاف إحدى الأميرات فلما توجهوا قبض عليهم ولم تنقذهم إلا كتيبة على بك حلى التي أعدت لأن تدركهم مثل هذه الاحتمالات التي توقعوها علماً من طيفهم السرى في مجلس الوزراء — محمود سامي — قبل حدوثها ولما أنقذوا أصدروا بيانهم للجمهور يفسرون الحادث مبيدين طلبهم عزل عثمان رفقي فعزل ونصب مكانه محمود سامي البارودي جزاء لإخلاقه لهم وبهذا بدأ الجيش دوره سعيًا لإقرار العدالة .

وكان لهذا الحادث الذي انتهى بانتصار عرابي وقع شبيه في الأذان المرفهة فقد امتدى الشعب الذي عانى — من شتى المظالم — إلى القوة التي كانت تعوزهم في محنته وكان ذلك عاملاً على بعث الروح المعارضة السكامة إلى الظهور .

ورغم هذا كله لم تستطع الحكومة أن تحقق نياتها نحو الجيش وتطمئن إليه بل لم يستطع الجيش أن يركن إلى الاطمئنان إليها لتوقعه الشر على يديها وفقدانه الثقة فيها .

#### تحول الحكومة إلى الجانب المتطرف :

ولم تسكن محاولة الحكومة في معالجتها أزمة الثقة في الجيش بمختلف الاسترضاءات لتخفي طبيعتها بل كانت تلك أداة داعية لغدوض موقفها تحيina للفرصة وقد بلغ القلق مبلغه بها حتى تحولت لجأه وبأنفذه الأسباب إلى العنف في مواجهة الثورة محافظة على كيائها فقربت من موعد التصادم المقدور . . . . . حدث هذا عقب حادثة تافهة كانت ذات دلالة خاصة انتهت بها إلى هذه النتيجة الهامة ودلت بها على بالغ كرهها للحركة العرابية . . . . .

ذلك أن عربة أحد تجار الإسكندرية عندما كان الخديوى يقضى صيفه فيها وكان يقودها سائق أوروبى صدمت جندياً من فرقة المدفعية في ٢٥ يوليو سنة ١٨٨١ بالقرب من مزارى رأس التين ، فلما أصيب ذلك تفلهرفاقه إلى هذه المراسى

التي كان الخديوي إذ ذاك بها ملتصقين منه معاقبة الجاني قاتل (١) الخديوي من هذا الحادث ذلك الذي دل على مبلغ نزول هيئة الخديوي بين الجيش ، وقد أمره بطردهم فانصرفوا .

لا شك أن هذا الحادث وإن دل على سوء نظام الجنود فهو تافه وقد كان من الممكن أن يخطر عنهم رئاسة الجيش لعسايتهم بما يترأى والنظم العسكرية في الحالات العادية ، غير أنه كان ذا معنى كبير والخديوي ينظر إذ ذاك للجيش نظرة قلق فأصدر أمره بتشكيل مجلس عسكري لمحاكمة فحوكروا وصدرت ضدهم أحكام بالاعساق القسوة كان أغلبها الأشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات .

وإذا كانت حقيقة هذا الحكم مستمدة من طبيعة نظرة الخديوي للجيش فلم تكن جرأة الجنود إلا مستلزمة من جرأة زعمائهم على سيد البلاد وقتئذ ، وقد كان نذيراً لتغيير الموقف كالحالة لاسترداد هيئة الحكومة . حقاً لم يرض ذلك عبد العال بحلني فكذب يحتج لوزير الحرية فلم يسع الأخير إلا رفع الأمر للخديوي ، إلا أن الخديوي يبدى استياءه منه ، بل يعده تطاولاً عليه فأغضب وزيره حتى استقال فعين الخديو بذله صهره داود يكن .

وقد سعت الحكومة بعد هذا لفرض سيادتها ورجبتها من جديد في ظل هذا التغيير فزادت القلق والتذمر تمكناً من قلوب العراقيين وزادت سعيها لإقرار الطمأنينة .

فلما بدأ عرابي بعمل لإسقاط نظام الحكم القائم لقي تأييداً من جميع الطبقات وفي مقدمتهم العلماء والأعيان وعمد البلاد ومشايخ العربان فوزع عليهم منشوراً (٢) يحضهم على تأييده في القضاء على منابت الاستبداد وإقامة الحرية السياسية للمصريين وقد وفدت على العراقيين وفود من جميع أنحاء القطر وسلت لهم عرائض النيابة عنهم معلنة تضامنها معهم واطمأن عرابي إلى أن الأمة تناصره بعد أن أصبح الجيش في قبضة يده فلما شابت لإرادة الحكومة أن تشتت شمل العراقيين بنقل ألبا عرابي وعبد العال حلى خارج القاهرة كانت

(١) أحمد شفيق : ملك كراتي في نصف قرن ص ١١٨

(٢) ص ٩٠ ج ٤ مصر للمصريين سليم النفاش .

في عصمت نفاذ العمل وتجليت من نهايتها كحكومة مستبدة يقبلم مظاهرها  
في عصره .

مهم عرابي على ألا يطيع الأوامر التي صدرت إليه بإيعاده هو وزميله  
نور الدين (١) في يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ في اليوم التالي لصدور هذه الأوامر  
إلى وزير الخارجية بحجبه أنه هو وحجوده سيدخلون أمام قصر عابدين بعد أن  
انتهت كافة الأعمال على إقامة هذه المظاهرة العسكرية في ذلك اليوم  
القديم طلبات الأمة إلى الخديوي والعهد بالقطار والوزارة وتأييد المجلس النيابي  
وزيادة عدد الجيش بجانب مطالب أخرى ومطالب الشعب للرجل من زعيم عسكري  
إلى زعيم سياسي البلاد . واختمت الجيش في الموعد المضروب في ميدان عابدين  
وهذا أملي عرابي على الخديوي مطالبه ويضطلع الخديوي له خصوصاً كاد أن  
يكون تماماً فاستطاع بإحضار واستدعى شريف الخاليف للوزارة وأجلت المطالبات  
الأخرى بحجة بحجها ومن ثم انصرف الجند لشكائهم بعد أن ضمن الجيش قلب  
نظام الحكم المطلق إلى نظام الحكم النيابي ، وقد عهد بناء على طلب عرابي إلى  
شريف باشا أن يؤلف الوزارة الدستورية ويدعو مجلس شورى النواب للانعقاد  
في ٢٦ ديسمبر ، وهذا طبعاً الحركة بالعابدين السياسي واستهلت لجرها المشرق  
في القضاء على الحكم التركي القديم .

ولم يقبل شريف الوزارة في بادئ الأمر بل ظل متردداً حتى تدخل رجله  
الجيش الذي بدأت بواكيره في محاولة عرابي لإدخال بعض أعضائه ، وقد ترجم  
شريف عن طبيعته التي تتحاشى الطفرة وتنبه إلى الاعتدال فلما أحس بالأمن  
من مضبوط الجيش وتسلم من أعيان البلاد ضمناً بإحضارهم ألقوا (٢) في ١٤ سبتمبر  
سنة ١٨٨١ ، وقد رفع إلى الخديوي كتاباً ضمنه الأسباب التي حدثت به إلى قبوله  
وثيقة الوزارة (٣) وبرناج أعماله .

(١) ص ١٢ مذكرات عرابي - كيف انتار ص ٢٢٩

(٢) الوثائق ١٧ - سبتمبر سنة ١٨٨١

(٣) المرجع السابق .

وفي الوقت الذي كاد النظام الجديد يستقر فيه بإعلان اللائحة الأساسية حتى لم يبق على إعلانها وصدر المرسوم بها سوى إجراءات شكلية من تدخل المراسم بين المجلس والحكومة على التعديلات الحقيقية التي أدلت بها لجنة المجلس على المشروع توجه مالت قنصل إنجلترا وقنصل فرنسا في مصر إلى عايد في ٨ يناير سنة ١٨٨٢ وقدا للخليو مذكرة مشتركة من دولتيهما مؤرخة في ٧ يناير ومكتوبة بصيغة رسالة برقية من وزيرتي خارجيتيها إليهما في جنس يملنان حقها وقوفهما بجانب الخديو وثأيد سلطته وجمعته في حدود الفريعات الصادرة . ولقد كان معنى ذلك هو تحريض الخديوي على الوقوف عند الاتجاهاات الجارية بوقد يوقف على تلك كرية بين خاصة الشعب ورجال الجيش وبالسخط الشامل ويكتب لادوار زدن على في ٩ يناير يقول أن للمذكرة أبعثت عنها كل ثقة . بل قد كان كل شيء يسير سيرا حسنا وكان ينظر إلى إنجلترا كما ينظر إلى دولة جارة عظيمة عامية لمصر . أنها بلان فالمصريون يعتقدون أن إنجلترا ألقت بنفسها في أحضان فرنسا وأن فرنسا تحمليها أسباب خاصة بحربها التونسية على التدخل هنا .

وجد الخديوي نفسه أمام دعوة صريحه للميث بدستور البلاد وليكنه لم يتجهل الأمور، لذلك كان من نتيجة هذه المذكرة إحياء العناصر المعتدلة من الوطنيين إلى جانب المتطرفين فلبى بعد ذلك قانون شريف الأساسي الذي عرضه على المجلس بعامنة فيما يتعلق بالميزانية بل تحول هذا المجلس وأصبح أقل مسالمة للحكومة .

وقابل الضباط المذكرة بالسخط العام فتوجه الوزراء وعلى رأسهم شريف إلى الخديوي وتداولوا في الأمر فاستقر رأيهم على إبلاغ المذكرة إلى تركيا مع الإعراب عن عدم قبولها وتوجه شريف إلى معتمد فرنسا وإنجلترا وأنها إليهما اعتراضه (١) على المذكرة ونفى الخلاف حول حق المجلس في مناقشة الميزانية . وبالرغم من أن المشروع كان خلواً من حق في النظر في حزية البناط العالي أو الأموال الخاصة بشئون الدين العام أو قانون التصفية أو الانتفاكات الدولية ولكن كان من جهة النظر في مرتبات الموظفين الأجانب والإدارة

(١) رسالة في ١٥ يناير سنة ١٨٨٢ .



الأوروبية عند نظره الميزانية وقد اختلفت نظرة الدولتين في فهمها لهذا الحق.  
حول الميزانية فكانت بريطانيا ترى عدم منع المجلس من أن يأتى من نظرها ولكنها  
كانت تنجح إلى أن يراعى عند نظرها مصالح بريطانيا المالية. وقد كانت منصبة  
حول الإدارة الأوروبية هيئة موظفيها بهذا الحق (١) للجلس.

محاولة فرنسا وإنجلترا للعمل بالإصلاح النيابي :

أفادت مظاهرات ٩ سبتمبر دبلوماسية أوروبا عامة وإنجلترا وفرنسا خاصة.  
ولم يتبع عراقي مشورة الذي أصدرته في ذلك لعدم التصويب يشرح فيه لممثلي  
الدول الكبرى إلا أمور التي دفعت الجيش إلى عمله وتعبه بحفظ ما لجميع رعايا  
الدول الموالية لمصر من المصالح عندما تتجلى بعد تأليف وزارة شريف الانجاء.  
نحو دعم مصالح المصريين بجانب هذه الضمانات وقد أدى إلى الاصطدام  
بالاستبداد الداخلي وانتصار الثورة العراقية عليه إلى الاصطدام بالاستبداد  
الخارجي كما تمثله أوروبا .

وفي الحقيقة أن المساس بمصالح الأوروبيين في البلاد كما تمثلها المراقبة الثنائية  
كان لا بد منه ومصر تسعى إلى الاستقلال بالإدارة الداخلية التي بسطت نفوذها  
عليها ولم تفقد هذه الثورة معناها الاصيل .

وقد حاول الحديوي رئيس وزرائه وزعماء المجلس من الأعيان  
الاعتدال حتى يستطيع تفادي ذلك التضادم أو التخفيف منه غير أن ذلك لم يكن.  
دأب جميع النواب فالحريان اللذان قاما بالحركة النيابية كانا يمثلان طبقتين مختلفتين  
فالأعيان من الطبقة الموسرة وكثير منهم من الأتراك والشراكسة وعلى رأسهم  
شريف شمس الجيش وهو من الفلاحين ولم يكن دأب الطبقة الأولى أن تدافع عن  
طبقة الفلاحين الكادحة فلا تتبع إلا الاعتدال الذي يصون حقوقها وأن تكون  
ظلاً للحديوي وهو ما لم يكن متوقفاً من طبقة الفلاحين . ولقد كان لفرنسا (٢)  
أثرها الكبير في دفع الأمور إلى نهايتها .

(١) دولتين في الساسة المصرية من ١٦١ من الترجمة .

(٢) شكل جيتا وزارة جديدة في فرنسا وكانت سياسته القضاء على الحركة في مصر قبل أن  
تتمد إلى شام أفريقيا وقد رأى من الحكمة ( من ١٩١ ) دولتين ) في ١٤ ديسمبر الاتحاد مع  
نموتاً لتأييد الحديوي في الوقت الذي كان فيه عراقي يتفاوض على ميزانية الجيش .

أما فزلنبا فكانت نظرتها متطرفة نحو الميزانية إذ كانت ترى أن إعطاء المجلس هذا الحق معناه إقصاء على جميع النظم التي قررها قانون التصفية والمراقبة البرلمانية الإنجليزية .

ولقد طلب قنصلا الدولتين من شريف يايماز من الرقيين ألا يخول المجلس النواب حق تقرير الميزانية وقدموا إليه في ٢ يناير سنة ١٨٨٢ مذكرة بهذا المعنى أثناء اشتغال اللجنة الدستورية بالنظر في اللائحة الأساسية لأن ذلك الحق ، ولو كان مقصوراً على المصالح التي لم يخص لإيراداتها الدين العام فإنه يضر بالضمانات المقررة للدائنين (١) ولاعتقادها بميول المجلس العدائية نحو العنصر الأوروبي في الحكومة ، وقد كان ذلك الاتجاه مثلاً لمعتمدى الدولتين والرقيين وحكومتها وكان الموقف دقيقاً وعلى جانب كبير من الخطورة وقد رأى شريف أن يلتقي به في منتصف الطريق فيرجى المجلس البت في المادة المتعلقة بالميزانية ولكن عبثاً جاول . كما فشل المستر بلنت فقد كان المجلس يتجه إلى استعمال حقه كاملاً وغرض شريف فكرة التأجيل عليه يوم ٣١ يناير سنة ١٨٨٢ وذلك بأن أعاد إليه في ذلك اليوم مشروع اللائحة الأساسية بصحبة كتاب إلى رئيس المجلس يتضمن رأى القنصلين يحرمان المجلس حقه في تقرير الميزانية على أن تبضي المفاوضات فيها . وأن يتم الاتفاق بين الحكومة والنواب على باقي نصوص اللائحة وطلب (٢) من المجلس إقرار اللائحة كما عد لها مجلس الوزراء ولأن تترك النصوص المتعلقة بالميزانية إلى حين ، وأن يبدى النواب رأيهم في أمر الميزانية لتجعله أساساً للمفاوضات بين الدولتين .

#### ٢٠ الإعراض عن شريف .

أرضى المرابطون وعاصمة البلاد من الأعيان والملاك بشريف ما دام عاملاً على إقرار النظام الذي يقضى على ذلك الاستبداد الداخلي الممثل في توفيق وطلحات والاستبداد الخارجي الذي يؤازره فيفسد على الجيش والشعب خياله

(١) من معتمد فرنسا إلى .

(٢) الواقع في ١٤ فبراير سنة ١٨٨١ .

فلما تقدم النقود الآتية ليجت بجموعات الائتلاف الجديدة كان حزية آل يولاب  
عليهم الحديد أيضاً عندما يجت في مثل تلك الحالة يستورد به هيئة فيستفيد ما كما لم  
مستبد في البلاد . ولذا كان قد تولى عنهم الاستعداد للإعراض عن شريف  
بسبب مشكلة الميراثية .

ولما كان ذلك يفتح المجال لظهور هذا الرجل بن وعراق لمسا نقطة  
التجارب الطبعي بين الطرفين فلما لمس البارودي الموقف دفعهم بحكم أهدافه إلى  
التطرف ليتمسح المجال أمانة للظهور فالجني الطرفان في نقطة ازداد الموقف  
بذلك حدة .

اتجه العراقيون إذن والنواب إلى الإعراض عن شريف وقد استطاعوا  
الإحداث التالية أن يزيد النواقيع تمهيداً ووضوحاً .

فلما ظهر كتاب شريف في المجلس ظهر على جمهور النواب روح المعارضة ثم  
والولا اجتماعهم في منزل رئيسهم سلطان باشا وانتهت مناقشتهم إلى قرار رفض  
طلب التأجيل وإسقاط الوزارة وقد اقرب الطرفان (١) من أزمة حادة .

وفي اليوم التالي لورود الخطاب للمجلس وضعت لجنة الدستور الجديد  
تقريراً عن كتاب شريف وعرضه على مجلس شورى النواب بجلسته الإبراهيمية  
سنة ١٢٨٨ هـ وقد رأيت ضرورة عرض المسألة على هيئة المجلس مع التعديلات  
التي قررتها مجلس الوزراء ليقرر (٢) فيها ما يلي :

واجتمع المجلس في أول فبراير وعرض سلطان على المجلس تقرير لجنة  
الدستور وعرضت اللائحة الأساسية المرسلة من اللجنة إلى مجلس الوزراء  
والتقرير الذي أدخله المجلس عليها ثم قرر المجلس اعتبار اللائحة قانوناً مستعجلاً  
واجتماع اللجنة في نظر التعديلات التي أدخلتها الحكومة على مشروع اللائحة  
وإعداد الجواب على كتاب رئيس الوزراء .

(١) رسالة سفكس إلى دهر فرسيفيه ل ٢٩ يناير .

(٢) الوثائق ل ١٤ فبراير سنة ١٢٨٢ .

واجتمعت اللجنة فاقترحت بعض تعديلات مجلس الوزراء على مشروع اللائحة  
 ووضعت نصاً جديداً للوائح المتعلقة بالميزانية وهو : « أن تعرض الميزانية على  
 مجلس النواب فينظر ويبحث فيها ويمن من أعضائه لجنة مساهمة لمجلس للنظر  
 عهداً ورأياً لتقريرها جميعاً بالاتفاق أو الغالبية فإن وقع بينهم خلافه وكان  
 العدد متساوياً من الجانبين وجب إعادة الميزانية للنواب ، فلما أن يؤيدوا رأيه  
 بالنظر ولما أن يؤيدوا رأى لجنة النواب فإن كان الأول وجب تنفيذ الميزانية  
 وإن كان الثاني ولم يكن حصول الوفاق كان الحكم في ذلك حكم بنه الخلاف  
 وهو أنه عند وقوع الخلاف بين النظر والنواب على أمر ما أن ينفض مجلس  
 النواب ولما أن يستعفى النظر وفي هذه الحال أى إذا أيد النواب رأى اللجنة  
 وغالفوا رأى النظر تنفذ الميزانية في المهم الضروري منها لإدارة المصالح وعدم  
 تأخير الأشغال تنفيذاً مؤقتاً ويبقى أمر الميزانية إلى ما بعد تسوية المسألة  
 بأي طريق ووسيلة .

ووضعت اللجنة تقريرها وهو التمسك بإعادة الميزانية كما وضعتها لجنة الدستور  
 ورفض التأجيل بعد أن عرضت بموقف شريف وردت الرد (١) عليه شهرياً ولما  
 اجتمع مجلس شورى للنواب يوم الخميس في الثاني من فبراير بدت مناقشته  
 النواب تشف عما وراءها من الانحد بنصيب كامل لحق المجلس خروجا عن  
 اتجاه شريف .

اقترح محمد بك الشواربي تشكيل لجنة تتجه للخديوي طالبة لإقرار ما استقر  
 عليه رأى النواب فينى إبراهيم أفندي الوكيل رأياً أكثر اعتدالا وهو السير  
 أبولا إلى شريف ليرفع إليه الأمر السرى المكتاب في المجلس ويطلب منه التصديق  
 على اللائحة فإن أبى فليكن التوجه للخديوي فيتجه أحد أفندي محمود اتجاهاً أشد  
 تحدياً فيرى ضرورة نشر تقرير اللجنة الذي تلى على النواب ، فيعلم لدى رأى  
 العموى .

(١) الواقع في ٤ فبراير سنة ١٨٨٢ .

١٠. وانتخب المجلس اللجنة (١) لمقابلة الخديوي مكونة من ١٥ عضواً من زعماء المجلس وقد توجه هؤلاء في نفس اليوم لشريف فأبى التصديق على اللائحة وبها اللادة الخاصة بالميزانية إلا بعد مفاوضة إنجلترا وفرنسا . عند ذلك توجه الخديوي في لحظة تناولها الجرأة يعلن : إياه توقف شريف عن التصديق وطلبوا منه سرعة الإنجاز هذه المسألة .

لم يكن للنواب في ظل نظام المجلس الأساسي والداخلي الحق في مثل هذا السلوك والمجلس لم يتخلص بعد من نظامه القديم ولكنه كان لو أن من أتجاوز وحل بألصار الرجعية على الرضوخ لأهدافه .

أما الخديوي — ذلك المغلوب على أمره — فقد سلك سلوكاً ذا مرمى بعيد إذ رضى بتغيير وزارة شريف ولكنه ترك للنواب اختيار غيرها متبازلاً عن حقه في ذلك ، ولم يكن اتجاهه غير دستوري قطعاً بل لم يكن مألوفاً أيضاً بحكم التقاليد المرمية ، كان اتجاهها يدل على تسليم ما كر للظروف ليترك لنفسه حرية العمل عند الاقتضاء عندما يلقي مسئولية ما يحدث أن يحدث من أحداث سياسية على عاتق المجلس وقد استغل المجلس ومن ورائه العرايين الموقف ومظهر الخديوي كالمغلوب على أمره في بساطة ورشوحوا الرجل الذي وضع يده في أيديهم وآزرهم وحاول حماية ثورتهم وهو محمود سامي البارودي ولم يكن غيره ليصلح ليحمل مطالب العرايين من السياسيين .

### وزارة البارودي :

واجتمع البارودي بالنواب الخمسة عشر في داره وهناك استقر الرأي على أعضاء الوزارة ثم صدر المرسوم (٢) إليه بتكليفه بتشكيل الوزارة وبالمثل أن دفع

(١) حسن . باخا الفهرسي . سليمان باشا أبانكة . محمد بك الصقلي . أحمد بك قن . أحمد بك الشريف . محمد بك الشواشي . أحمد أفندي عمود . أحمد أفندي عبد الفتاح . أحمد بك السيوي . إبراهيم أفندي الوكيل . أمين بك القسي . علي بك شمير . عبد الصمد أفندي جبرس . عمود سليمان . مهدي أفندي يوسف .

(٢) الواقع في ١ فبراير سنة ١٨٨٢ .

الخديوى كتابة بقبولها (١) وأسماء أعضائها متضمنة ما برزنا فيه في الإصلاح الداخلى والعمل على صدور اللائحة كاملة دون المساس بالمبادئ النيابية كحقوق الدين والمعاهدات وصدور المرسوم بتشكيلها فكان البارودى رئيسا ووزيرا للداخلية وأحمد عرابى وزيرا للحرية والبحرية . وعلى صادق باشا للمالية ومصطفى فهمى للخارجية والحقانية وعبدالله باشا فكرى للعارف وحسن باشا الشريعى للأوقاف ومحمود بك فهمى للأشغال وقد استطاع التشكيل الجديد أن يحقق أطماع بعض الشخصيات وفى ظلها شمل الجيش حركة تزيينات شاملة وسعت كل الضباط الذين ناصروه وأيدوه .

### صدور دستور الثورة :

وكان أبرز ما عنيت به وزارة البارود هو إعلان الدستور فاجتمع مجلس الوزراء يوم ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ برئاسة الخديوى للنظر فى مشروعه وبعد أن فقحه المجلس بعض التنقيح أقره فقام به وزير المعارف والأوقاف إلى المجلس لعرضه عليه وقد تقرر فيه مبدأ سيادة الامة وحق المجلس فى نظر الميزانية .

كان الخديوى فى فبراير قد أصدر مرسوماً يتحدد نيابة أعضاء المجلس بخمس سنوات ابتداء من يوم انعقاده كما أصدر بعد هذا أمرين أحدهما تعيين سلطان باشا رئيسا للمجلس فى هذه المدة والآخر بتحديد لإجتماع المجلس فى هذه السنة على أن يكون . يوم ٢٦ مارس ١٨٨٢ وبهذا تطور مجلس شورى النواب فاتسم بسبب النيابية من ناحية الحقوق وليس من ناحية الشكل فقد ظل كما كان من قبل طبقاً لا يمثل غير العمد والمشايخ والأعيان فى احتفاظه بالهيئة القديمة وهو

(١) ما أن . تولى البارودى الوزارة حتى أرسل الباب العالي إلى الخديوى فى فبراير من طريق ثابت باشا مندوبه فى السلطنة من القراءاتى . أصدرته تركيا فى هذا اليوم من النزاع الذى قام بين مجلس النواب وشريف حول الميزانية متضمنا النصح بإيجاد الوثائق سنفا للتدخل الأجنبى . أنظر ملف ثابت باشا محظلة رقم ١٦٤ . خطاب ثابت إلى الخديوى دار المحفوظات التاريخية — أنظر المرجع فى الملحق هذا وقد أرسل القراءاتى ردداً على سابق يطلب الخديوى باستعمال القوة لاختتام مجلس النواب .

من هذه الناحية لم يكن يمكن جعل الأمة تحتل مكانة بالغة في القوى تصرفه الأمة وليكن  
كان خطوة جريئة إلى الأمام.

ولم ينج الناس بعبود المستور واجتمع الأعداء بين نشوة النصر  
يتناقشون ولكن فيم دارت مناقشاتهم؟ وبأي روح؟ روح العصر وفي حدود  
الأهداف الحقيقية التي سعى الملاك من أجلها لتأييد الثورة لإتجاهها الآخر لإيجاد  
نظام حكم تعاوني، وعاشت مصر فترة قصيرة من الحياة النيابية في عهد الثورة لأول  
مرة في تاريخها الحديث تحكم نفسها بنفسها وتمارس سلطتها الشرعية بنوابها على  
أساس كونها مصدر السلطات وتستقل بشؤونها الداخلية من دون العناصر الدخيلة.  
فهل ظل هذا الفجر مشرقاً لامعاً في أفق مصر تعالج على ضوئه مشورتها وتلني على  
هديه قواهم طمأنيتهم في الخاضع والفهم؟

كان التطور التبادلي لونا منافي لالتجاهات أظهدنا فليست عليه بوحى من أهدافها  
الاستعمارية وكما أنها أطلاحت بعرض اسمها على أسس أنه في زعمها — الموهو  
للتضال القوى في نهاية حكمه — كان لا بد لها من أن تكتسح أمامها [عراي]   
بعد أن آثر مصلحة بلاده عليها على أساس أنه المقيم في رأينا لهذا النظام ١١١

في هذا الوقت كانت بريطانيا تعقد إليه على أن تفصل في الأمر بحمد السيف  
ولما كانت تنتظر حجه تتدفع بها في هجومها على مصر وما كان التفكير يأخذ  
طريقه بحل المسألة عن طريق تركيا حتى استقر على حلها بعقد مؤتمر بالاستانة  
بدعوة من رئيس وزراء فرنسا دي فريسليه فلبت الدعوة ألمانيا وروسيا  
وإيطاليا والنمسا وانجلترا وقبل أن يقرر المؤتمر قراره بدعوة محلية بالإسكندرية  
بحجة قيام عراي بترميم الطوابي وضربت الإسكندرية بالدافع ليقيم المؤتمر أمام  
الأمر الواقع وتفرد هي بوحدة النفوذ في واحدة النيل.

قامت الحرب سجالات بين مصر وبريطانيا وكونها الشعب يقف بجانب جيشه يقف  
أقوده بالصلوح يفتي الماوتات الحادية ولما أحس الإنجليز الإسكندرية بعد أن  
أخلها الجيش المصري والنسحب إلى كنف الدوا حيث اختار هناك موقعا

حسيناً له هيئة مهندسوا الجيش والثورة ووثيقين أركاناً حريياً واتخذوا يديهم تنظيم  
قواته ويحفظون موارثهم بمساعدة الألاف من أهالي المديريات المجاورة.

وكان موقف الشعب وعنايته بقواته في هذه المرحلة من مراحل الثورة موقفاً  
يتم عن الشجائب بدافع البرقة الوطنية ولم يكن ثمة من يشك في أن جهاداً وطقاً  
يبتدئ أن آثره رجال من جميع الأجناس والأديان لاعتقادهم أنها حرب بين  
المصريين والإنجليز .

وقد تبرع الأحرار والأعيان والعلماء وسائر أفراد الحاشية الخديوية بالتقود  
اللازمة للجيش وأظهر المديرون والموظفون على اختلاف مراتبهم شعورهم بضرورة  
وزاد التطوع للجيش وسائر الأشغال العسكرية .

وكان الناس من فلاحيين وبدو ذاهبين إلى الحرب برحائم واختيارهم مقبوضين  
لمقاتلة الإنجليز وكان سكان القاهرة يبحرون في المدينة ليلاً يتغنون بمدح عرابي .

وقد أبدى أعيان الوجهين البحري والقبلي شهامة عظيمة في إمداد الجيش بكل  
إحتياجاته وبدأ على الأهل شديد قلقهم للدفاع عن وطنهم .

ولما قامت الحرب لم يكن في خزائنة الحكومة شيء من المال فقد نقل الأجانب  
أموال الخزائنة وصندوق الدين إلى الأسطول وكان من الأهل من تبرع بنصف  
ما يملكه من القلال والمواشي ومنهم من عرض أولاده للدفاع عن العرض لعدم  
قبحته على الدفاع بنفسه . وكانت تلك وقفة الشعب وعراي يواي جهاده للحيولة  
دون نفاذ القوات المعتدية إلى القاهرة من منطقة كفر الدوار ، فلما نجح في ذلك  
استدار العدو إلى الشرق واستطاع عراي نقل قواته إلى الميدان الشرقي حيث كان  
له دوره الوطني في ذلك لولا العناية التي لم يكن يتوقعها من بعض ضباطه .

فقد أن استقر الجيش وقواده بالتل الكبير أخذت البلاد ترسل إليه آلات  
الحرب وأخذ الجنود والأهل يتنافسون في إكساء الحصون وإقامة المتاريس .  
وقد تبعه الكثيرون من أهل الحرب حتى أصبح الميدان الشرقي عاصماً بالمتاريس  
من زعامة الشعب وجاء إلى عراي عدد هائل من المشايخ والعلماء .



### بمحاولات المساس بالوحدة الوطنية :

من الوسائل التي حرص الإحتلال البريطاني في مصر على إتباعها كي يستقر حكمه في البلاد إلى أكبر فترة ممكنة - سياسة التلون في المعاملة بحيث لا يبدو سافرا . فلا يستجدم السيف في موضع اللين . فكان يرضى ولا يقضب ويفرق ولا يجمع . لتبقى يده هي العليا ، وهو بهذا إذ يحاول المساس بالإلتصام الوطني . يبقى على مصر في حالة من التفكك والتبعية .

وكان من وسائله في ذلك إثارة مريحة الأقليات ، وقد تعرضت مصر لهذه المحاولات بصورة شتى .

وتجلى فلسفة الإحتلال هذه في كتاب اللورد كرومر (مصر الجديدة) واضحة ، فقد عبر عن رغبة عميل الإحتلال إلى خدمة بلده على حساب مصر ونظرته نحو الشعب المصري ، فقد حل مصر على أنها ليست شعبا متجانسا ولكنها بلد خليط من الأجناس والأديان : مسلمون ومسيحيون وإفريقيون وآسيويون وأوروبيون ، نظرة إستعمارية تقليدية تجاه الحقيقة ولكنها تبرر الوصاية الأجنبية بحجة عجز هذه العناصر المختلفة عن حمل أمورها وإقامتها وضرورة بقاء الأجنبي « الأرقى » ، لئلا يكون بذلك سلطة وميزانا وحكما .

ورغم أن الحكم البريطاني قد تحطمت محاولاته على صخرة الوحدة الوطنية الراسخة في مصر ، فلم يتوقف الإنجليز طيلة مدة إحتلالهم عن هذه المحاولات ، وفقدوا أكبر فرصة لذلك يوم إغتيال اللورد في بطرس باشا غالي سنة ١٩٠٩ . فقد حاولوا أن يجعلوها فتنة دينية في البلاد رغم أن القضية كانت سياسية تماما كما كانت تنطق بطبيعتها وكما جاءت في مناقشات مجلس العموم البريطاني إذ ذاك . وكان بطرس باشا غالي يحاول إقناع الجمعية التشريعية بإصدار قانون بمنح امتياز شركة قناة السويس . وكان يشاركه في الوزارة بالطبع وزراء كلهم مسلمون .

وقد اغتيل قبله وبعده سياسيون مسلمون على أيدي مسلمين ، ولكن المحاولة الإنجليزية وضلت قتها بعد الحادث القبطي في أسيوط سنة ١٩١١ ، ثم بعد المؤتمر المصري ردا عليه في مصر الجديدة .

ولم تكن يد السير ألدون جورست المعتمد البريطاني بعيدة عن الدعوة إليهما .  
وبما يؤكد ذلك أن الوزارة كانت مؤيدة لمقد هذا المؤتمر القبطي ، وهي التي  
فكرت في إستاد رئاسته إلى مصطفى رياض باشا عميل الاحتلال ، وأوعزت إليه  
برئاسته رغم شيخوخته .

ولولا أن الاحتلال كان مقتبضا بهذه الحركة أو راضيا عنها ، لما فكرت  
الوزارة في تأييدها ، وبما يؤيد ذلك أيضا أن جميع مواضيع المؤتمر القبطي ، قد  
خلت تماما من أي معارضة إنجليزية للإحتلال أو انتقاد لسياسته أو مطالبة بتحقيق  
وعوده ، في حين أن طابع المؤتمرات الوطنية في ذلك العصر والعهد - كان توجيه  
الامة لمقاومة الاحتلال والجهاد في سبيل الاستقلال ، وبما يستوقف النظر حقا  
أن خطباء المؤتمرين لم يقولوا كلمة ضد الإحتلال ، وبما يشرف تاريخ محمد فريد حقا  
أنه لم يشترك في هذه المظاهر التي تتناقى مع منهج مصطفى كامل في تدعيم الوطنية .

وقد كتب محمد فريد عن ذلك في مذكراته : « في أثناء سجنى » ، شرع في  
المؤتمر المصرى الذى جمعه محمد سعيد باشا بناء على رغبة السير ألدون جورست  
لمعاداة الاقباط وبالتالى التفرقة بين الاقباط والمسلمين .

وشاء الإنجليز أن ينشغل المصريون بأنفسهم عن الاحتلال وأن يجدوا أعداء  
من بينهم بدلا من التركيز على العدو الحقيقى ولكن عبثا حاولوا : فزرعان  
ما احتوت هذه المحاولات وغيرها الحركة الوطنية المصرية الحقيقية وغرقت في  
خضم حركة التنوير الليبرالية الكبرى التي عرفتها مصر منذ الإمام الشيخ محمد عبده .  
ومن بعده ثم احتوتها ثورة ١٩١٩ التي وجهت أعنف الضربات إلى محاولات  
الإستعمار فى هذا المجال ، وكان تعميق الوحدة الوطنية من أهم وأعرق إنجازات  
ثورة ١٩١٩ وقيادتها التاريخية التي تمثلت فى زعامة سعد زغلول الامة المصرية .

## الوحدة الوطنية

في ثورة الشعب ١٩١٩

لم تنض مصر بالتسليم، بإخفاق ثورة غرابي سنة ١٨٨٢، بل ما تكادت روجها  
بحسن مدة عشر سنوات حتى أخذت ترفع رأسها بين البدو لتجميع في مد قوتها  
جديد، منذ بداية القرن العشرين أخذ الكتاب الصحفيون يدعون الشعب للوحدة  
الوطنية والتماسك لمعاودة مواجهة الخطر الاستعماري كما كانت تمثله بضعة خاصة  
بريطانيا، باجتماعها مصر. حتى تبلورت الدعوة في المعتدل مصطفى كامل ومن  
بعده. وصلت الحركة الوطنية رجل الشارع في عهد محمد فرید، داعية النضال من  
أجل الحرية على أساس الوحدة الوطنية للتصديع للصامدة.

بخلاف الوعي القومي ينتشر حتى نجاة الحرب العظمى الأولى فنكابت ميلاد  
عمل وى جديد.

ولقد بدأ الاختيار الثوري ينساب بين المجتمع المصري ضد الاحتلال عندما  
بتطاع بذلك الاحتلال بوجهه السافر أن يصل إلى قلب المجتمع إبان الحرب  
بتجارفه مباشرة ومساماً بالقيم التي كانت قوام ذلك الروح والتي كان يعيها وعياً  
مباشراً ويجرب عليها حرصه على كيانه وحياته. ومن ثم كان يمكن للاختيار  
الثوري مع أكبر مصادره على الدفع الحركي ولما كان الاحتلال أكثر إحكاماً  
ومساماً بالقاعدة الشعبية ونظراً لأنها كانت إذ ذاك وهي البيئة المحافظة تمثل  
مكن هذا الروح في قوته كانت تلك تتأهل بطاقات ثورية كبرى.

كان الاختيار الثوري ينمو في فترة الحرب في ظل الحماية ضد الاحتلال فتربط

معتبر بشعور واحد وإن تجل مختلفاً في مستوياته بين قرويه أشهر أو طبقية وأخرى بكل باختلاف النظر والاستعداد للتجاوب مع تحديات الاحتلال بين الفلاحين والعامل والبرجوازية من المثقفين .

أما العامل السياسي فقد كان أدخل إلى وعي المثقفين منه إلى الوعي - سائر الطبقات وكان هؤلاء ينظرون القومية غاية وكرامة ثم وسيلة ، لهذا كان معظم من الاختيار الثوري القائم على الوعي السياسي يمثل خطاً وافراً عالمياً .

يقول أن هذه الانساب بالرغم مما كان لها من تأثير عظيم في الإسهام في الاختيار الثوري فإنها لم تكن تمثل السبب الرئيسي لذلك ، بل كانت تلك سبباً ثانوياً بمساعدة .

فصر لم تعصب فقط لشظف العيش والثقافة والمظالم الاقتصادية بالضرأئيب والمصادرة وغير ذلك بل بسبب أهم وهو ما وراء كل ذلك ، من المساس بكرامتها . فقد تحمل هذه كلها لو كانت لغاية وطنية أو فكرة إنسانية ولكن بعلام الاحتمال ؟ وهل إذا اكتسبت إنجلترا الحرب فتسبيل مصر بانهلال اليهودية في ظل الحماية وتحرمها من حقوقها القومية السياسية ، أو تسبيلها للتمرد على غيرها ؟ ولكن ربما كان ذلك للشعور أدخل أيضاً إلى وعي المثقفين . ولو وضع لديهم من غيرهم .

أما السبب الرئيسي العام الذي بحث الأمة بالاختيار الثوري فلم يكن فقط ما وراء المظالم من المساس بالكرامة السياسية بل المساس بالكرامة في قتها المرتكزة عليها في الأعماق أساساً ، الروح المصرية الذي يمتد بأصمسه في أعماق التاريخ المصري العريق ويقوم عليه كيان الأسرة إذ ذاك والمجتمع وهو وإن كان في مستواه قوياً عند الفلاحين والمحافظين إلا أنه كان يعتبر أقرب إلى وعي للشعب كله .

ولقد استطاع الاحتلال وهو ينصع عن طبيعته الظالمة الجارحة بأسايبه التي تجملت في مظالم السلطة العسكرية إلى حد كبير أن يوتغل إلى قلب المجتمع حتى طرق حكامه وجدانه طرقاً مباشراً حارقاً فيما احتواه من قيم روحية . ولقد عاش من أجلها الشعب في إطار الأسرة ومن ثم بعثه بمآقام على اختبار قوى .

كانت . مصر إذ ذاك تعيش في إطار قيم الأسرة بما انحدر إليها من غابر حضارتها وامتزجت بقيم من الحاضر بما خلق منها كيانا روحيا قويا ووحدة وطنية متأسكة صامدة عبر العصور .

وسرعان ما امتدت من القاهرة إلى سائر أرجاء مصر جذوة قوية مضطرمة ولاذقوجي الاستملاء بالثورة فإنه لم يلبث بعد الصدمات الأولى أن حاول تفتيتهم فاستخدم الشدة في مواجهتها في الداخل ثم حاول عزلها خارجياً وبدأت الثورة بمظاهرات سلمية ألها الطلبة يوم ٩ مارس ١٩١٩ فتصدى لها البوليس ثم أضرب طلبة الأزهر وجميع المدارس وخرجوا في مظاهرة اشترك فيها الجمهور هاتفين بحياة مصر مطالبين بالحرية فلم يسع القائد البريطاني إلا أن أصدر أمراً بمنع المظاهرات منلراً المتظاهرين بالعقاب على أنهم يرغبون في خروج بعض القوات البريطانية في الشوارع وفرض المظاهرات لم يعبأ بهم المتظاهرون .

ولم يلبث الحامون في ١٠ مارس أن أسهموا في هذه الثورة فأعلنوا الإضراب عن عملهم لإحتجاجاً على المرقف الذي تردت فيه البلاد وكان ذلك بمثابة دعوة لطوائف الشعب أن تلتهم في وحدة واحدة من الإضراب الشامل لإحتجاجاً وإبداء شعورهم الكاره للإحتلال فكان ذلك من عوامل نجاح الثورة . وما لبث أن قام لإضراب الحامين الأهلين وتبعهم زملائهم الحامون الشرعيون ، ومن ثم تعطل القضاء في جميع المحاكم ثم امتدت جذوة الثورة لإشتعالاً فأضرب في اليوم نفسه عمال العنابر وعمال السكك الحديدية فتعطلت المواصلات ودواوين الحكومة ومواصلات الشركات الأجنبية وأقيمت الحواجز والمتاريس في كثير من الأحياء وهوجت نيارات نقل جنود العدو كما خفرت الخنادق .

وفي ١٦ من مارس قامت مظاهرة من النساء وقدمن لإحتجاجاً مكتوباً إلى مستمدى الدول الأجنبية برغم محاولات الجنود البريطانية الحيولة دون تنفيذ عملهم وقد كان لوقع ذلك أثر في نفوس الشعب وقد عمل على تعبئة المشاعر وحب على المضى في ركب الثورة بحماس تحدوه روح التضحية .

ومن القاهرة لامتدت شعلة الثورة إلى الأقاليم بعد أن ضربت لها القاهر د مثلاً

في التضحية ورسمت لها الطريق إلى الحرية ومضى الاهالى قدماً بنزعة قومية ووعى  
سياسى وإن اختلفت مستوياته بين الجمهور فقد أظهرت القاهرة مستواها الاعلى  
من الاختبار بين المثقفين .

وامتدت المظاهرات بين سائر المثقفين امتداداً أفقياً من القاهرة . إلى سائر  
مدن الإسكندرية وطنطا ودمهور والمنصورة وشبين الكوم والزقازيق وبنى  
سويق ومانيا والفيوم وأسيوط وسائر العواصم وما لبثت الثورة أن امتدت إلى  
صميم القرية تتجاوب الفلاحون معها من خلال معاناة مساوىء الاحتلال وقد استمرت  
فكرة قطع المواصلات إبتداء من ١٢ مارس وما بعد استمرت فى الوجين القبلى  
والبحرى برغم إنذارات القائد البريطانى بالويل لمن يحاول العبث بالمواصلات حتى  
لاضطر إلى منع الانتقال من قرية إلى أخرى وتوجيه حملات إلى الأقاليم لقمع  
الثورة وحراسة المواصلات .

ومع تماسك الوحدة الوطنية كان امتداد الثورة إلى أعماق الريف وقد  
امتدت كذلك فى القاهرة وبلغت عمقا روحياً أثمر فى نضالها الطبيعي فاشتدت فى  
ثورتها إشتداداً حتى عاد الازهر كما كان من قبل فى ظل الثورات المصرية  
الأولى من تاريخ مصر الحديث . قلب الثورة النابض . تحفل بالخطباء من كل  
الطبقات والأديان .

وفى ١٧ مارس قامت مظاهرة كبيرة نظمت بإحكام وحرصت القيادة  
البريطانية على دهم المساس بها حقنا للدماء التى قد تزيد من حماس الثورة فأرسلت  
حكمدار العاصمة الإنجليزى ليسير فى المقدمة حتى لا يصطدم الثوار بالجنود  
البريطانيين . ولا غرو فقد جمعت بين جميع الطبقات من علماء وقضاة ومعلمين  
وعامين وتجار ورجال أعمال وطلبة الأزهر والمدارس وطوائف الصنائع إلا أن  
السلطات البريطانية لم تلبث أن شددت على المظاهرات حتى لا تتكرر وبرزم ذلك  
مضى المد الثورى وخرج عمال العناير فى يوم ٨ مارس قاصدين الأزهر فاعتدضتهم  
قوات العدو بوابل من نيرانها فسقط كثير من القتلى والجرحى ثم مالبث البناء  
أن عاودوا الكرة فى ١٢ مارس لإحتجاجاً على سفك الدماء وقد إلتصمت الثورة

بالحرص على صيانة أهدافها القومية وإذ كانتا قتالفت جماعة من الثوار تولوا حفظ النظام في أثناء سير المظاهرات وفي أثناء الاجتماعات التي تعقد وقد بنيت هذه الجماعة التي توعدا الإنجليز بالويل والعقاب بالشرطة الأهلية .

وقد نجحت بريطانيا في حصار الثورة في الخارج بتأثيرها الدولي ولاعترضا مؤتمر الصلح بالحماية، ثم محاولاتها استخدام العنف واللين تارة . في الداخل . ومن ثم كانت دار الحماية إذ ذاك بقصد أن ترى للشعب عدم جدوى ثورته وتدفعه لقبول الأمر الواقع ، وقد كان وقع ذلك الاعتراف ؛ بلا جدال بين الشعب مؤثرا ، فقد قابله بدهشة مقرونة بمرارة وألم .

على أن ذلك وإن ترك آثاره بحكم الطبيعة إلا أنه لم يؤثر على تماسك الشعب ولا صموده ، وقد تجلى ذلك في بقاء البلاد بلا وزارة وفي احجام عن قبول الوزارة حتى يأمنوا الخروج هليها ، وقد اضطر اللني علاجا لذلك بتحويل وكلاء الوزارات سلطة الوزراء ، وتجلي ذلك من ناحية أخرى في مواقف الطلبة وإصرارهم على استمرار الإضراب .

كان هؤلاء مضربين طوال شهرى مارس وإبريل ، قلبا دعاهم اللني إلى المدارس ابتداء من ٣ مايو ظلوا على إضرابهم فأصدر بلقا في ذلك اليوم أنذر فيه بإغلاق المدارس إذا لم يعد العدد الكافي لفتحها ، ورغم هذا كان رد الطلبة على هذا البلاغ بإقامة المظاهرات احتجاجا عليه بدلا من الإذعان له .

ولما لم يعودوا إلى مدارسهم في الموعد المحدد في البلاغ وهو ٧ مايو ، أمر بإغلاق جميع المدارس حتى يدعو بأستئناف العام الدراسي التالي فانهز الطلبة هذه الفرضه واستمروا في إقامة المظاهرات الكبيرة وتعرض لهم الجنود البريطانيون فأصيب كثيرون ، كما قبض على آخرين .

ولما أعلن تعطيل الوزارة وسائر المصالح الحكومية في يوم الثلاثاء ٦ مايو أثار ذلك الإعلان غضب الجمهور فعمت المظاهرات نواحي القاهرة في ٦ مايو احتجاجا على ذلك .

واستمرت الثورة وإن اتسمت بأسلوب مسالم فقد كانت تتطوى على غضب  
يخيم عليه سكون نسبي .

وبدأت الحكومة تشعر بوجود ذلك السكون النسبي فأرادت إصلاح معظم  
الخطوط الحديدية ، وأخذت السلطات العسكرية كثيرا من الثقة وأتاحت السفر  
من القاهرة ومعظم مدن الوجه البحري ، بدون جوازات سفر اعتبارا من ١٠ مايو ،  
كما ألغت جوازات السفر للوجه القبلي أيضا ابتداء من أول يونية .

ومع هذا الهدوء النسبي أخذت تنساب إليه أنباء الخذلان أمام مؤتمر الصلح  
فتجلى آثارها بين الشعب . وفي ذلك الوقت من شهر مايو أعلنت شروط الصلح التي  
كان الحلفاء قد قرروها وسلمت إلى الوفد الألماني في مؤتمر فرساي في ٧ مايو ١٩٢٠  
لجاءت النصوص الخاصة بمصر من المادة ١٤٧ إلى المادة ١٥٤ مؤيدة للحماية التي  
فرضتها بريطانيا على مصر وقد قبلتها ألمانيا ضمن ما قبلته من شروط الصلح وأصبحت  
جزءا من معاهدة فرساي التي وقعت أبضت فيما بعد في ٢٨ مايو عام ١٩١٩ .

وقد كان لاعتراف المؤتمر بذلك أثر أليم في نفوس المصريين كما كان للاعتراض  
السابق على الحماية من الولايات المتحدة أن يثير الشك في نفوس الشعب من جدوى  
كسب المجال الدولي بجانب القضية المصرية وما لاجدال فيه أن الثورة في صدارتها  
حتى هذا التاريخ ، كانت قد خسرت بالاعتراف الدولي بالحماية البريطانية على مصر  
قوة لو كانت قد توافرت في هذه الفترة لحققت كل أهدافها .

ولم تكن خسارة مصر ثمرة سيطرة بريطانيا على الموقف الدولي فقط بل أيضا  
لعدم توافر الجوال الدولي لمصر في ذلك الوقت الذي ينظمه رأى عالمي حر أو مضاد  
للاستعمار على نحو تستطيع به موازنة تلك السيطرة في المنظمة الدولية مثلا ، فقد  
كانت حركة التحرر العالمي في بدايتها .

وكان من الطبيعي أن ينتهي ذلك كله بانتقال المعركة السياسية إلى ساحة مصر  
مستندة إلى تماسك الوحدة الوطنية .

ولقد أخذ شعور بريطانيا بالثقة في هدوء مصر يتجلى في خطبة ألقاها  
الورد كرزون بأسم حكومته في ١٥ مايو في مجلس اللوردات عن الحالة



في مصر . فأقر بأن الحالة قد تحسنت عن دى قبل وإن لم تبعث على الرضا ، وأن النظام قد عاد . ثم أخذ يشير إلى بعض الأحداث التي حدثت كإضراب الموظفين والطلبة . . وغير ذلك ، ثم تكلم عن اعتراف ولسن بالحماية البريطانية على مصر وما سبقه من اعتراف فرنسا وروسيا بها على أثر إعلانها عام ١٩١٤ وما تضمنته معاهدة الصلح المعروضة على ألمانيا وحلفائها من الاعتراف بها ثم قال : وعلى ذلك لا يمضى زمن يسير حتى تنال الحماية الاعتراف العام ، وتساهل عن الفائدة التي جناها المصريون من الثورة ، وإنه إذا كان الغرض من هذه الثورة وما صاحبها من الخسارة في الأرواح والممتلكات لإنهاء علاقة البريطانيين في مصر وتحقيق استقلالها فقد قضى عليه بالفشل وأن حكومته لا تنوى مطلقاً أن تتخلى أو تغفل عن الالتزامات والنفقات التي تحملتها عندما وضعت مهمة حكم بمصر على عاتقها وأن هذه الالتزامات والنفقات قد تأيدت بإعلان الحماية البريطانية عليها ثم أبدى عطفاً على الألمانى المشروعة في دائرة الحماية . ورأت حكومة بريطانيا كحلج للاضطرابات في مصر إيفاد لجنة برئاسة ملتر لتحقيق أسباب ذلك ، واقتراح القانون النظامى اللازم في سبيل الحكم الذاتي وضمان المصالح الأجنبية في ظل الحماية البريطانية .

ولم يأت خطاب كرزون مقررراً للواقع ، أو حقيقته ، في كل ما جاء به ، بل كان في جوهره تعبيراً عن شعور بريطانيا في ثقة موزوجة بالتحدى من أنها قد حققت قسطاً من السيطرة على الثورة بما يعنى في نظرها تمهيد السبيل إلى حد ما لنقل الحركة السياسية إلى الداخل ، حتى لم يعد إلا الإصرار على إرسال لجنة ملتر للعمل على تثبيت الحماية ، كما كان إيذاناً بانتقال الحركة السياسية إلى مصر حول الحماية .

ولقد اضطر بريطانيا إلى ذلك السلوك موقفها من الثورة في الخارج والداخل ورغبتها في استكمال نجاحها في الخارج .

وكان لإدراكها على بريطانيا أن تستكمل تأييد الموقف الدولى للحماية بالحصول على موافقة المصريين عليها كي تصبح شرعية لاسمياً وأن معاهدة الصلح مع تركيا لم تكن قد أبرمت فقد كان من المحتمل أن تصرح تركيا بأن مصر لم تقبل الحماية

فلا يمكن بهذا أن تعترف بها ، وبالتالي لا يمكن التنازل عن حقوق سيادتها الرسمية للدولة غير مصر إذا كان من الضروري أن تتنازل عنها . على أن ذلك لم يكن ميسوراً لإنجازه بالرغم مما قطعت بريطانيا من خطوات للسيطرة على الثورة في الخارج والداخل بمجرد إرسال لجنة ظاهرها تحقيق أسباب الثورة وباطنها العمل على الحصول على اعتراف المصريين بالحماية ومن ثم تستكمل شرعيتها فلم تسكن الثورة قد قامت بعد حتى يصبح من السهل أن يوجه إليها ذلك التحدى فيتلاشى غرضها القومى الاسمى .

كانت بريطانيا قد قطعت خطوات في مواجهة الجبهة الداخلية لتبديد الخواطر لقبول الحماية ، فلم يعد ممكناً لاستكمال ذلك إلا وزارة تشرع وتميد النظام وتمهد الطريق لأعمال لجنة ملنر .

ولقد جاءت خطبة كرزون إثباتاً للعمل ونقلًا للمركة فى اليوم الذى نشرت فيه خجائبة فى ٢١ مايو ١٩١٩ بدأت بريطانيا تنفذ ما اعترمت عليه ، فاستدعت رجلا كان بينه وبين سعد جفاء وطلبت منه تشكيل وزارة جديدة فألقها بغير برنامج قومى لا يهمها شيء إلا دفع الشعب للسكينة والتمهيد لتثبيت الحماية .

ولقد انتهزت بريطانيا فرصة الخلاف بين أعضاء الوفد وبدأت العمل بإرسال لجنة ملنر إلى مصر لأمور منها فى نظرها على الأقل إنه إذا لم تنته إلى تحقيق الغرض فى الحصول على اعتراف المصريين بالحماية فهى بذلك توسع رقعة الخلاف بين وحدة الوفد بما انتهى إلى تصدع الوحدة القومية .

ومع بداية التحدى البريطانى أخذت الجبهة الداخلية تتحرك لمواجهة المركة فقد كان من الطبيعى مع بداية خذلان القضية المصرية أمام مؤتمر الصلح وتسرب أنباء ذلك الخذلان إلى مصر ، أن يزداد اعتقاد المصريين بأن المسألة المصرية لم يعد فيها إلا أن نحارب على أرض مصر ذاتها وأن قوتها لتحقيق النصر هى وحدتها القومية ومن ثم بدأ الاهتمام فى الداخل بالحفاظ حول تماسك الجبهة الداخلية وما لبث ذلك عقب الإعلان عن إرسال لجنة إلى مصر لإمضاء معاهدة الصلح بما أبدت الحماية البريطانية على مصر أن أصبح مستولية تاريخية أقيمت على عائق

الوفد فقام بها الجهاز السرى بقيادة عبد الرحمن فهمى خير قيام .  
وأخذ الطرفان يلتقيان فى معركة الحماية فى صراع سافر فى ظاهره منذ أن  
تولى محمد سعيد رئاسة الوزارة ، وفى باطنه كان نصالاً ثورياً يدعمه الجهاز السرى .  
بالشدة والضراوة للحفاظ على تماسك الجبهة الداخلية بكافة الوسائل .

خرج الشعب بعد أن تألفت الوزارة يرد على تحدى بريطانيا بالاحتجاج على  
تأليف هذه الوزارة (١) ويمضى فى تعبيره عن أهدافه بما يثبت استمرار الثورة  
بعد ذلك ، وكان أروع تعبيراً فى مقاومته للجنة ملنر بما دفع بريطانيا أن تشعر  
بقوة الثورة وبقوة تماسك الجبهة الداخلية وبفشل سياستها التى قامت على تجاهل  
الوفد ، بما يدفعها لأن تتراجع عن غرورها ودعواها والاقتراب من  
الأماني المصرية .

كانت مهمة هذه الوزارة الأولى : إعادة السكينة والنظام فى مصر ، فوجه  
سعيد جهده كله فى ذلك ، فمضى بسياسة كان ظاهرها كسب ثقة الشعب ، وباطنها  
دفعه إلى الرضاء بالواقع ، لمحاول شغل الشعب عن الكفاح السياسى بالاهتمام  
بالمسائل الجوية الخاصة ، بزيادة أجور الموظفين والإفراج عن بعض المعتقلين ،  
لتهدئة الخواطر ، فنجح فى ذلك نجاحاً كان موضع تقدير اللبى .

ولقد كان من نتائج إمضاء معاهدة الصلح ونجاح الوزارة فى التعميل بإعادة  
السكينة أن تساهلت السلطات العسكرية وأذعنت لإقناعه بتحويل قضايا الوطن  
من المحاكم العسكرية إلى المحاكم الأهلية باستثناء حوادث الاعتداء على أفراد  
القوات البريطانية وإن جاء إيقاف المحاكم العسكرية مؤقتاً ، كما استجاب اللبى  
بطلب الوزارة الإفراج عن بعض المعتقلين السياسيين كما ألغيت الرقابة  
على الصحف .

على أن ذلك ما لبث أن تكشف مغزاه أمام الشعب فعرف باطنه من أنه لم يكن  
مقصوداً لذاته ، بل كان مقصوداً لشغل الشعب عن الكفاح السياسى فكان التباسه

---

(١) عبد الرحمن الرافى ثورة ١٩١٩ ج ٢ ص ٣٩ وما بعدها .

يستريون بنياته حتى تقوم عليه أحد الغلاة لقبوله الوزارة وتهيئة الخواطر للرضا  
بالواقع فشار عليه ورماه بقبلة في ٢ سبتمبر ١٩١٩ لم تصبه ولكنها هزت  
أركان الوزارة .

على أن النبي مالبث أن أدرك مباشرة حقيقة الموقف ، في ضراوة المقاومة ،  
من تماسك الجبهة الداخلية وذلك عندما علم الشعب بنبأ إرسال لجنة ملتر ، فسرعان  
ماهاجت الخواطر فتواصى المصريون بمقاطعتها .

### دور الجهاز السرى :

ولقد ظهر دور الجهاز السرى ، في معركة الحماية ، يستمر في قوته وشده إزده  
وحمايته ضد الدسائس والخصوم التي شاء الاحتلال الاستناد عليها في هذه المعركة  
السياسية ، والحفاظ على الخط الثورى عموما متماسكا قويا ، والوحدة الوطنية  
صامدة بالتوجيه تارة والتنكيل بالدسائس تارة أخرى .

وصدرت الأوامر في أوائل سبتمبر عام ١٩١٩ إلى مصالح الحكومة  
ودواوينها لإعداد التقارير والبيانات والإحصاءات اللازمة التي ينتظر أن تطلع  
عليها اللجنة عند وصولها إلى مصر (١) .

وأعلن رسميا في ٢٢ سبتمبر ١٩١٩ في لندن تأليف اللجنة برئاسة ملتر وزير  
المستعمرات ولقيف من العليمين بشئون مصر المدنية والحربية ، وقد تجلّى منذ  
إنشائها البرم والسخط على تأليفها فقامت مظاهرات الاحتجاج في القاهرة  
والإسكندرية منذ أوائل أكتوبر ١٩١٩ والأيام التالية (٢) إعلانا للاحتجاج  
على تأليف اللجنة وقوبلت المظاهرات بالعنف البالغ ، كما حاولت الحكومة فض  
هذه المظاهرات بمختلف الوسائل ومالبث الموقف أن تفتق من هذا الهياج عن  
ملاح صادرة من دار الحماية عن قدوم لجنة ملتر وذلك في مساء ١٤ نوفمبر ١٩٢٩  
وحددت مهمتها بأنها مستقوم باقتراح النظام السياسى الذى يلائم مصر تحت الحماية .

---

(١) دكتور عبد الجبىز رفعى : ثورة مصر سنة ١٩١٩ ص ٢٠ وما بعدها .

(١) عبد الرحمن فهمى ، ثورة ١٩١٩ ، ص ٩٣ .

وقد رد الحزب الوطنى على البلاغ فى بيان إلى الامة أعلن فيه سياسة عدم المفاوضة مع المحتلين ، وأعدت لجنة الوفد المركزية بيانا أذاعته فى ١٦ نوفمبر ١٩١٩ احتجاجا على صدور ذلك البلاغ وعدته مخالفا للبادئ التى أعلنها الحلفاء والبيادىء التى جعلت أساسا للهدنة والصلح ، وإرادة الشعب المصرى الذى يعرف ما هو مصير بلاده .

وعلى أثر صدور بلاغ دار الحماية، قامت المظاهرات فى العاصمة منذ ١٥ نوفمبر واشتدت فى اليوم التالى ، وانتهت إلى خصائر فى الأرواح من الاصطدام بالبوليس والقوات الإنجليزية .

وحدثت فى الإسكندرية مظاهرات فى ١٥ نوفمبر إثر اطلاع الجماهير على بلاغ دار الحماية انتهت بتصادم ثورى بينها وبين البوليس والجيش البريطانى كما انتقلت المظاهرات إلى بعض الأقاليم مثل طنطا والمنصورة وشبين الكوم وغيرها . ولم يدم الوفاق بين الوزارة واللبي ، فقد اختلفا فى مسألة (١) ملتر .

كان اللبي يرى أن امتناع الشعب من قدوم اللجنة سبب كاف لتعجيل قدومها وإن إقناع المصريين بأن عواطفهم ومطالبهم لأصحاب لها هو مقدمة صالحة لقدوم اللجنة .

شاء سعيد لإرجاء إرسال اللجنة انتظارا للقراخ من عقد الصلح مع الدولة العثمانية، تتنازل فيه عن حقها فى السيادة لبريطانيا ومن ثم تطعن الثورة فى العصيم فأبى الثرور البريطانى فى شخص اللبي أن يرضى بذلك الاتهام بالضعف أمام ضجة المقاطعة وقد دفعه لتعجيل ماعله من بواجر التفكك الذى أصاب أعضاء الوفد فى باريس فشاء الإسراع فى استدراج العناصر المعتدلة لمزيد من الانشقاق .

وإزاء ذلك الخلاف لم ير محمد سعيد بدا من الاستقالة بمسد لشر بلاغ دار الحماية عن مهمة لجنة ملتر ، واشتداد المظاهرات فرفع كتاب استقالته فى ١٥ نوفمبر ١٩١٩ .

---

(١) دكتور-ميداليز رفامى : ثورة سنة ١٩١٩ من ٢٠٢ وما بعدها .

ونشطت الشائعات البريطانية في هذه اللحظة الحرجة التي كانت مصر تجمع فيها على مقاطعة لجنة ملتر للتمديد لمقدم اللجنة والعمل على نجاح أهدافها فشاء النبي محاولة ضرب الوحدة الوطنية في تماسك المسلمين مع الأقباط ، فعمد إلى تكليف أحد الأقباط وهو يوسف وهي بتأليف الوزارة فألفها في ٢١ نوفمبر ١٩١٩ بغير برنامج قومي ، ولكن عبثاً حاولت هذه السلطات بلوغ أهدافها أمام تماسك الشعب .

وإذا كان رئيس الوزراء قبطياً فقد أعلن الأقباط إذ ذاك استيائهم منه وسخطهم عليه وعمدت السلطات العسكرية أن توجه نشاطها لدعم مركز الوزارة بمناسبة قرب قدوم لجنة ملتر ولكن جاء رد الجهاز السرى عليها رداً قوياً ففوت عليها أغراضها في ذلك ، ولما كانت تستهدف من ضرب الوحدة الوطنية .

فقد حدث أن استدعى النبي قبل تأليف الوزارة محمود سليمان رئيس اللجنة المركزية للوفد وإبراهيم سميد وكيلها وطلب منهما مغادرة القاهرة إلى بلديهما مع بقاء عبد الرحمن فهمي تحت المراقبة في القاهرة . ولما لم يذعن الأولان ، رحلتها السلطات العسكرية كما رحلت على ماهر إلى الأفصر واعتقلت غير هؤلاء من زعماء الحركة في الأزهر .

وقد رد عبد الرحمن فهمي على ذلك رداً ففوت على بريطانيا أغراضها إذ جمع اللجنة المركزية وعين مرقص حنا عضو اللجنة وكيلا لها ورئيساً بالنيابة ثم كتب إلى سعد في ٣ ديسمبر ١٩١٩ — يشرح فكرته من وراء ذلك فيقول : أعتقل صاحب السعادة محمود سليمان باشا وإبراهيم باشا سميد (١) وقد خلا بذلك محلا الرئيس ووكيله ، ونظراً لأننا فهمنا من سياق الحديث أن السلطة المنصرفة في شئون مصر الملتفتين حولها أرادت إسناد مركز الرئاسة إلى يوسف وهي باشا معللين ذلك بأن يكون هذا سبباً من أسباب تعدد القلاقل بين صفوف الأمة .

ويستطرد فيقول : في هذه الظروف الحرجة ذاتها استصحب ستة من

---

(١) عماد أنيس دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ ص ٥٠

أهوانى أعضاء الوفد باللجنة المركزية وتوجهنا إلى الكنيسة يوم الأحد ٣٠ نوفمبر  
للماضى وأبدينا مشاركتنا لهم فى تألمهم من قبول رئيس الوزراء لمركه  
الجديد وأكدت لهم أن هذا لا يمكن بحال من الأحوال أن يسبب أى نفور فى  
علاقتنا لأنه إذا كان وجد من بينهم من قبل الوزارة فى هذه الظروف المرجة  
فقد وجد يفتنا سبعة بحواره من المسلمين ( يقصد أعضاء الوزارة ) .... ،

#### حضور اللجنة :

ولقد وصلت اللجنة مصر فى ٧ ديسمبر ممثلة بجميع الاطراف الإنجليزية  
ومؤلفة من رجال مشهود لهم بمعرفة الشئون المصرية السياسية وبرئاسة ملر  
وزير المستعمرات البريطانية .

وكانت بريطانيا تأمل فى عهد وزارة يوسف وهبى أن يقابل الوفد بالترحاب  
ولكنها ما كادت تستقر حتى أحست أنها فى حصار لا يجد له منفذاً إلى لقاء .  
فقد قابلها الشعب بامتناع ، كما كان متوقفاً ، وانتشرت الإضرابات  
احتجاجاً على قدومها .

ثم قام الطلبة فى اليوم التالى بمظاهرات عدة فى ضواحي القاهرة ، ثم انتهالت  
الاحتجاجات على اللجنة .

وكانت المظاهرات فى الاسكندرية وكثير من العواصم قد قامت احتجاجاً  
كما قام المحامون بالإضراب أسبوعاً من ١٧ ديسمبر احتجاجاً على قدوم اللجنة .  
ثم وقع حادث أليم ولكنه غذى الثورة بالحرارة ، ذلك هو عدوان الجنود  
الإنجليز على الأزهر فى ١١ ديسمبر ١٩١٩ .

هذا وقد بدأت مظاهرة صبيحة ١١ ديسمبر من طلبة الأزهر وغيرهم فلما  
قطعت فى سيرها شوطاً أدركها الجنود الإنجليز بالسيارات فهاجموها وطأوا  
إلى الأزهر ودخل كثير منهم فدخل وراءهم الجنود الإنجليز بتماعلم على كل ما صادفهم .  
فاحتج العلماء على الحادث (١) وأرسلوا باحتجاجهم إلى السلطان ورئيس

---

(١) عبد الرحمن الرافعى ، ثورة ١٩١٩ ، ص ١١٨ .

الوزراء والنبي . لحرك ذلك الحادث العلماء للعمل الجدى .  
وقد كان طبيعيا أن تتجه الثورة لإبقاء على الوحدة الوطنية ، إلى استخدام أسلوب الاعتقالات السياسية ، ترهب به أعداء الثورة والمتقسمين من البخونة ، لم يعلن من قبل أن كل من يتولى رئاسة الوزارة فى ظل الحماية يعتبر طائعا لبلاد .  
وليس فى الخطابات السرية ولا فى مذكرات سعد زغلول ما يدل على (١) أن سعد هو الموعز بهذه الخطة والاعتقالات لكننا لانجد مع هذا فى تعليقات سعد السرية كلمة واحدة عن رأيه ، أنه لا يوافق على هذه الاغتيالات ونحن نميل إلى القول بأن سعد كان يرحب بهذه الاغتيالات ولا يحرض عليها .

ولم يميل الجهاز السرى يوسف وهبى رئيس الوزراء ، حتى اضطر فى النهاية للاستقالة وأرسل عبد الرحمن فهمى إلى سعد فى ٢٣ ديسمبر يخبره بأن : د التى طالب من طلبة الطب قبلتين يوم ١٥ ديسمبر الجارى على رئيس الوزراء ، ولكن أسخطاه ، وضبط ذلك الشاب وهو ينتقد خطته (٢) .

ولم يميل الشعب اللجنة بل خرج محتجا فى مظاهرات عدة وانطلق الجهاز السرى يهدد الوزارات ، وأخذ الجهاز السرى ينظم حلقة من الأعمال لحصار هذه اللجنة ، ويحدثنا عبد الرحمن فهمى عن الأسلوب الذى اتبعه فى هذه المحاضرة فى مذكراته الكبيرة (٣) .

كان لابد للثورة أن تضى فى معاركها حتى تحقق أهدافها القومية وكانت بريطانيا تتطلع إلى خراج الموقف .

ولما كانت السياسة البريطانية إذ ذاك قد عثرت على عدلى على مائدة مسرح مفاوضات بنعد ملتر كأقدر رجل ترضى به ، فى استطاعته أن يمثل النواة التى تجمع حولها جميع المعتدلين بما يمكنها من بلوغ أهدافها . فقد كانت بهذا قد ضمنت وقوف هؤلاء بجانبه وضمنته زعما للمعتدلين إذ ذاك فيما قام به من وساطة بين لجنة

---

(١) د محمد أنيس ، دراسات فى وثائق ثورة ١٩١٩ - ص ٥١ .

(٢) د عبد الله رفاعى ثورة سنة ١٩١٩ ص ٢٠٦ وما بعدها .

(٣) للرجوع السابق .



حازو الوفد وما بذل من جهد أثناء مباحثات الهيئتين للتوفيق بينهما بما كان يرشحه  
لأن يكون الزعيم المصرى المنتظر .

وكانت بريطانيا تبني خطتها على فكرة إقناع الزعماء المصريين بقبول التسوية  
الملثية في جوهرها كما بفتها أيضا بجانب هذا على فكرة إبدال الحماية بنظام آخر  
تقبله مصر .

وبدأت بريطانيا تمهد السبيل لدخول المرحلة التالية لفشل مفاوضات سعد  
ملتر لتحقيق أهدافها . فأعلنت الحكومة الإنجليزية السلطان في ٢٦ فبراير  
١٩٢١ بقرارها الآتى نصه :

« إن حكومة جلالة الملك، بعد درس الاقتراحات التي اقترحها اللورد ملتر  
استنتجت أن نظام الحماية لا يكون علاقة مرضية تبقى مصر فيها تجاه بريطانيا  
العظمى ، ومع أن حكومة جلالتهم لم تتوصل بعد إلى قرارات نهائية باقتراحات  
اللورد ملتر فإنها ترغب الشروع في تناول الآراء في هذه الاقتراحات مع وفد  
يمثله عظمة السلطان فزاد (١) .

وبدأ الحديث في أوساط مصر السياسية (٢) عن تولى الوزارة المفاوضة وهل  
من الخير استثناء سعد للحضور ليشارك في المشورة . أم ينتهى الأمر إلى حل  
المسألة في ذلك بالتشاور ؟ وانتهى إلى عدم اشتراك الوفد في الوزارة وكان  
التخلاف الذى بدأ بين أعضاء الوفد يجعل اشتراكهم في المفاوضة أمراً  
غير ميسور .

ولما كان عدلى كرشدى يشعر بأن عليه واجبا يؤديه ليخلص مصر بما ورطها  
فيه، من الحماية قبل الوزارة، فأعلن قبل السلطان استقالة وزارة نسيم في ١٦ مارس  
١٩٢٠ حتى عهد في اليوم ذاته إلى عدلى يكن بتأليف الوزارة الجديدة وضمن عدلى  
جوابه برنامج وزارته فأعلن أنها ستجعل نصب عينيها في المفاوضات الرسمية أن

---

(١) محمد شفيق فريال ، المفاوضات المصرية ، ص ٨٤ .

(٢) محمد حسين هيكل ، مذكرات في السياسة المصرية ، ص ١١٠ .

تصل إلى اتفاق لا يحصل بحالا للشك في استقلال مصر . وأنها ستدعو الوفد المصرى .  
للاشتراك فيها وأن الأمة سيكون لها على لسان ممثلها في جمعية وطنية القول لتصل  
في هذا الاتفاق ، إن هذه الجمعية ستكون أيضا جمعية تأسيسية تضع الدستور  
وستكون الانتخابات لاهرة بحيث تمثل رأى الأمة تمثيلا صحيحا . فوعد بالعمل  
على رفع الاحكام العسكرية وإلغاء الرقابة على الصحف وبالامتناع عن إحداث  
كل تغيير جوهرى قبل تنفيذ النظام الدينى (١) الجديد .

كانت الوزارة فى ظاهرها محاولة لحل القضية المصرية ، ولكن على طريقة .  
أعضائها من المحافظين على الثورة والناقين على الوفد والاشذ بالانصاف الحلول .

### الوحدة الوطنية من جديد :

وانتظمت مصر كلها فى ركب سعد موكبا واحداً للحفاوة به ، وأحسن الشعب .  
فى ذاته بقوة فانبعث به إلى حيث يتلاقى أفواجه وترى أمواجه . وكان سعد  
هو بلا جدال تنزان تلك القوة . كان استقباله فى الإسكندرية يوما مشهودا ، فلما  
استقل القطار إلى القاهرة تلاشت معه جموع الشعب على طول الطريق .

وفى القاهرة كان اللقاء عظيما ، حارا ، فأن لاه فى ميارته حتى استقبلته  
القاهرة وكانت مصر فى موكبه فى احتفال كبير .

وعاد سعد ، واستهل جهوده فى مصر شاكرآ الأمة على ثقها وحفاوتها  
ثم قال :

دأنا لم نعد إلا لتقوى عزائم مواطنينا الكرام عزائمنا ولشد أزرنا باتحادهم .  
وتأكد من أن الاشتراك فى المفاوضات الرسمية الذى دعنا الوزارة الجديدة له  
متفق مع المبادئ التى وضعتها الأمة وعاهدناها على احترامها . ومع النحلة التى  
رسمتها وتعهدنا بمتابعتها ولا شىء أحب إلى قلوبنا من أن نخضع بلادنا بالاتفاق مع

---

(١) عبد الرحمن درامى ، ثورة ١٩١٩ ج ٢ ص ٢٢٣

كل هيئة مستعدة لأن تسترشد بإرادة الأمة وباملة على تحقيق غايتها السياسية (١)،  
ولقد أثبتت الحوادث ، أن الوزارة الجديدة كانت تود الاستعانة بالوفد  
بغير المبادئ التي يراها كممثل للأمة .

ثبتت الثورة حفاظاً على مبادئها أمام اتجاه المخرفين الذي بدت به الوزارة  
هادفة وضع التسوية القومية في إطار التسوية الملترية ولكنها لم تكد تصمد  
حتى أخذ ذلك الاتجاه يجذب إليه العناصر المنقسمة بين الوفد من المعتدلين فإذا  
بها أمام ذلك الاتجاه في شكل تحالف رجعي يستهدف في باطنه تحوير الثورة إلى  
حركة أعيان .

ووقف سعد صامداً بالاتجاه الثوري في مواجهة الرجعية مع قلة من أعضاء  
الوفد ولكنه كان يستمدقوته من تأييد الأمة وثقتها الكبرى كقائد وزعيم ، وامتد  
الموضوع من الوفد إلى صفوف الأمة ، فأخذت الحركة إلى القاعدة الشعبية تعبر  
عن ذاتها بمختلف الوسائل ، بين مظاهرات في شوارع المدن وبين الصحف  
والاجتماعات وبالخطب ومختلف الأحاديث . ونهضت الثورة في مواجهة الرجعية  
عموماً ، كما مثلتها الوزارة لخروجها عن إرادة الأمة وتحديها . حدثت ثمة مظاهرات  
عدائية للحكومة في طنطا في ٢٩ أبريل عام ١٩٢١ ، تعرضت لها قوات الشرطة  
ولما عجزت عن تفريقهم لكثرة عددهم ، أطلقت عليهم النيران فأصاب الكثير من  
المتظاهرين حتى لقد بلغ عدد الجرحى ٤٤ جريحاً الأمر الذي زاد من حرج  
الوزارة . ولصق بها تهمة حكم الشعب بالقوة وعبثاً حاول على إبراء ذمته منها  
فقد تركت آثارها عميقة بين الشعب .

وسافر الوفد أول يولية سنة ١٩٢١ إلى لندن ، وبدأت المفاوضات بينة وبين  
كرزون وزير خارجية بريطانيا وكانت مرهقة جداً .

وما أن علمت الجماهير بتأليف ذلك الوفد الرسمي دون اشتراك الوفد ، حتى زادت  
المظاهرات عنفاً ، لمواجهة أي تصدع وذلك في القاهرة والاسكندرية وفي كثير من المدن ،  
فواتخذت طابع العداء لكل من يخالف سعداً في رأيه ، وانتقل الاختلاف في الرأي

---

(١) عباس محمود العقاد ، سعد زغلول ، ص ٣٥٨ .

إلى التحريض ضد الخصوم ، وازدادت المظاهرات عنفا في الاسكندرية وتحولت إلى اضطرابات بين المصريين والأجانب حتى تدخل الجيش والشرطة لقمعها، ولما انحرفت المظاهرات عن معناها لشر سعد نداء في ٢٤ مايو حث فيه الشعب على حسن معاملة الأجانب ونشر في اليوم التالي نداء آخر بوقف المظاهرات اتقاء لما يشهده أهل الفتنة فيها من الأعمال واكتفاء بما أظهرته الأمة ، وكان لحوادث الاسكندرية وقعها السوء بين إنجلترا .

صممت الوزارة إذن على المفاوضة ولم تتردد في انجاز ذلك بدون اشتراك الوفد ، وسافر الوفد الرسمي إلى لندن لمفاوضة المسؤولين فانصرفت جموعها في مضمر بعد سفر ذلك الوفد الرسمي إلى الثقة بالوزارة ونزع الثقة من سعد وتكفل بهذا وزير الداخلية إذ ذاك عبد الحالق ثروت .

ولقد كانت الفكرة التي ألم بها المستر لويد جورج على حد تعبيره : ( هي أنه وإن كان يثق بأن الاتفاق يمكن من جانب الطرفين إلا أنه لضمان الهياج الذي أحدثته زغلول في مصر وبعت الرأي العام هنا على القلق والحذر ومن شأنه أن يجعل البرلمان الانجليزى لا يطمئن إلى مد نفوذ زعمائه إلى مثل ذلك الشغب والهياج وأن يحمله على الضمانات ، بحيث يصبح الاتفاق متعذراً ، وقد تساءل هل يحسن تأجيل المفاوضات إلى وقت يسود فيه الهدوء وتسكون الأحوال أكثر ملاءمة وبادعى للثقة والاطمئنان بما هي عليه الآن ، كما أنه لم يخف دهشته من ترك زغلول حراً في ايقاعه الفتن واحداث الاضطرابات .

وفي العاشر من نوفمبر ، سلم كرزون بعدل مشروطا بريطانيا وأرأى الوفد الرسمي أنه لا يحقق الغاية التي سافر من أجلها للمفاوضة وأهم مواد المشروع :  
د انتهاء الحماية والعلاقات الخارجية للإدارة القضائية بالسودان واستخدام الموظفين للإدارة المالية — والاحكام الخاصة بالمسئولية العسكرية ، .

### الوحدة الوطنية في مواجهة التآمر :

ونجحت الوحدة الوطنية في مواجهة الانحياز البريطاني الآخذ صورة الرجعية

بما أفسد عليه خطته وأهدافه .

وبالرغم من أن الوطنية المصرية كانت قد خرجت من معركة الرجعية متصدعة الوحدة . فقد ظلت مستمرة ، وكان لها أن تمنح ، بقوة الاندفاع الأول ، حتى تحقق كل أهدافها القومية .

وكان أمام بريطانيا إثر فشل المفاوضات خطتان : الأولى ترتيب حالة مؤقتة وفق قواعد مشروع كرزون ، والثانية وهى إخراج عدل ، لتنفيذ الأحكام التى تضمن ذلك المشروع والاعتراف بهما المصريين وتأجيل ما اختلف فيه الطرفان إلى أن يتم الاتفاق عليه .

وسواء أخذت بريطانيا بالأولى أو بالثانية فقد كانت إذ ذاك ترى استحالة لإنجاز ما تستهدفه ، والثورة بزعامة سعد تسيطر على مصر بما يفقدها معاونة ذوى النفوذ من المصريين لتنفيذ خططها ، لذلك كان لابد لها من أجل أهدافها عزل سعد على رأس المتطرفين ، عن السياسة ، ثم ضمان معاونة ذوى النفوذ من المصريين على تحقيق غايتها .

وعاد عدل إلى مصر بعد فشل المفاوضات وكان الجو بعد عودته وفشل هذه المفاوضات ينفى بأنه سيكون جوا سياسيا مكفرا مليئا بالتهديد والوعيد . ولقد عبرت بريطانيا عن طريق اللبى عن ذلك فى خطاب وجهته إلى السلطان قالت فيه عن اقتراحاتها :

د أنها تعتبر اقتراحاتها هذه سخية فى جوهرها واسعة النطاق فى نتائجها ، ثم خلصت من ذلك إلى الوقيعة بين السلطان والمتطرفين .

ولقد آمنت بريطانيا أنها لا تستطيع بلوغ غايتها عن طريق المعتدلين دون القضاء على الثورة فى العناصر المتطرفة منها ، ويعنى ذلك وأد الحركة الوطنية وقالت عن السياسة التى تبعتها فى الحاضر بأنها لا يمكنها تنفيذ اقتراحاتها بدون رضا الأمة المصرية واشترائها ولكن حكومة بريطانيا تحافظ على الرغبة التى كانت لديها على الدوام

وهي العمل على إنماء مراهب المصريين وزيادة عدد الموظفين منهم في كل نوع  
سيا الفروع الإدارية والمالية التي كثر فيها عدد الموظفين الأوروبيين .  
ثم خلصت من ذلك إلى التهديد من جديد للمتطرفين فقالت :

« إذا كان الشعب المصري يستسلم إلى أمانيه الوطنية فهما كانت هذه الأمانى  
صحيحة ومشروعة في ذاتها ودون أن يكثر أن يكثر أكتراثا كافيا للحقائق التي تستحقكم  
في الحياة الدولية فإن تقدمه في سبيل تحقيق مثله الاسمى لا يصيبه التآمر حتى  
لا تعرض للخطر تعرضا تاما، إذ ليس من فائدة ترجى من وراء التصغير من شأن  
ما على الأمم من الواجبات ومعظم ما لها من الحقوق وأن الزعماء المتطرفين الذين  
يدعون إلى هذا لا يعملون على نهوض مصر بل يهددون حريتها بما كان لهم من الأثر في  
مجرى الحوادث وما قد يهدد أمن بعض الدول الأجنبية خوفا على مصالحها بأمان وأخافها  
وكذلك عملوا في الأسابيع الأخيرة على التأثير في سير المفاوضات ببداهات  
مبهمة استثاروا بها العامة، وأن حكومة جلالة الملك لا تعتبر أنها تخضع مصالح مصر  
بتساهلها إزاء تصريح من هذا القبيل وإن يمكن لمصر أن تسير في سبيل الرقي إلا متى  
أظهر قادتها المسئولون من الخزم والعزيمة ما يكفل منع هذا التهجيج ، لأن العالم يتألم  
الآن من جهات عديدة من الاندفاع في نوع الوطنية المتعصبة ، وحكومة جلالة  
الملك تقاوم هذا النوع بشكل شديد سواء في مصر أوفى غيرها .  
ولقد كانت النية تنجيه الأخذ بالنقطة الثانية .

وكان الإنبي يسيطر على فكره عاملان أحدهما اعتقاده أن نفوذ بلاده  
يتوقف على سيادتها البحرية في البحر المتوسط وطالما احتفظت بهذه السيادة  
فلا ضير من أن تساهل مع مصر تساهلا موقولا كما كان يسيطر عليه عامل آخر  
وهو ضرورة الوصول إلى مخرج من الأزمة التي أحدثتها إخفاق الوفد الرسمي  
البريطاني واستقالة عدلى (١) وكان هذا المخرج هو التهديد لتطبيق الخططة الثانية  
بنفى سعد وضمان التعاون مع ذوى النفوذ من المصريين .

---

(١) عبد حفيظ غربال ، المفاوضات المصرية الانجليزية ، ص ١٠٨ .

ومهما يكن الامر فقد استعدت بريطانيا بهذا التكتيل بالمطربين تمهيدا لسيطرة  
الرجعيين على الثورة في محاولة للوصول بهم إلى مخرج من الازمة التي حدثت من  
إخفاق الوفد الرسمي في المفاوضات وكان على رأس المصريين المتطرفين سعد زغلول  
ومع أن ذلك إذا كان سهلا لدى بريطانيا فقد كان متوقعا أن تكون آثاره صعبة  
على مصالحها، ولما سمع الزعيم الكبير ذلك قال : دأهددوننا بنصب المشانق،  
ليكن ، نحن مستعدون ، ولم يسمعه إلا أن نشر نداء ناشد فيه الأمة على التمسك  
بالاتحاد والعمل على نزع الشبهات الدنئية منها وكذلك الاحتقاد، كما نادى بالتجرد  
من الهوى فلا يطيب العيش للبريين حتى يطلق الوطن السجين، ويتمتع باستقلاله  
التام ، ولم يعتبر ثمة خصم للبريين إلا الذين أرادوا احتلال مصر .

وختم نداء بدعوة للتماسه بقوله : د انكم أنبل الوارثين لاقدم مدنية في العالم  
وقد خلقتكم أن تمشوا أحراراً أو تموتوا كرها ، فلا تدعوا التاريخ يقول دوما  
عنكم ، اقسما ولم يبروا بالقسم ، فتشك لاذن بقلوب كلها اطمئنان ونفوس  
ملؤها استئثار بالاستقلال التام أو الموت الزؤام .

ونهض النبي بتنفيذ إجراءاته وأرسل النبي في ٢٢ ديسمبر بلسان مستشار  
الداخلية إلى سعد تعليمات تحظر عليه على حسب الأحكام العرفية الخطابة في الناس  
أو شهود اجتماع عام أو الكتابة في الصحافة أو القيام بأي عمل من الأعمال السياسية،  
وعليه أن يغادر القاهرة ليقم في منزله في الريف تحت مراقبة المدير ، وما هي إلا  
ساعات حتى عاد إليه الرد (١) عن طريق مستشار الداخلية جاء فيه : أنه تسلم  
خطابه ثم قال :

د ... وهو أمر ظالم احتج عليه بكل قوتي ، إذ ليس هناك ما يبرره ، وبما  
أني موكل من قبل الأمة للسعي لاستقلالها فليس بغيرها سلطة تخليني عن القيام  
بهذا الواجب المقدس . لهذا سأبقى في مركزى مخلصاً لواجبي والقوة . أن تفعل  
ما تشاء إذا عقدت اجتماعات ...

---

( ١ ) عباس محمود العقاد ، سعد زغلول ص ٣٨٢

وانتشر الخبر في أحياء القاهرة فاجت بالحركة وهاجست سعد على الثبات في الجهاد فكانت الجموع تتلاقى في غير اتفاق سابق متجهة إلى بيت الأمة وكان سعد إذ ذاك يتوقع نفيه للبر الثانية ولكنه كان يؤكد إيمانه بتغلب الحق على الباطل .  
شاء النبي بهذا أن يوقع اليأس في قلوب المصريين . فلقد أرسل تقريره إلى كرزى بإبعاد سعد وشركائه قائلا : بأن سيلان أوفق مكان لأنها معروفة في الاثمان باعتقال عرابي وذلك من شأنه أن يحدث بين الشعب تأميرا عظيما ، وأرسل كرزى إلى النبي في ٢٣ ديسمبر رسالة يعلن فيها موافقته على إبعاد سعد وأنصاره إلى سيلان في أول فرصة كافترا حله في تلغرافه المؤرخ في ٢٣ ديسمبر .  
ونفى سعد ولجأت السلطات العسكرية إلى عزل سائر المتطرفين عن الميدان السياسي .

تلك كانت بداية المؤامرة التي اضطلمت بها بريطانيا لتخلص البلاد من الثورة فتعلن الرجعية التعاون معها ، وتتمكن هي بالتالي من إيجاد حل يصحح مركزها في وادى النيل على أساس اعتراف المصريين .

على أنه إذا كانت بريطانيا قد شامت بنفى سعد وعزل المتطرفين عن السياسة واختاد الثورة ، فقد اسرفت في سوء فهم الموقف وتقديره .

فما أن علمت مصر بنفى سعد البر الثانية مع صحبه ، حتى تجددت ثورتها بشكل أثبت به فشل خطة النبي بما عرض المصالح البريطانية في مصر لمزيد من الخطر .  
عادت نزعة توحيد الصفوف من جديد ، وأخذت هذه العناصر تستعد لمنازلة الاحتلال والمنشقين عن وحدة العمل الثورى .

وكانت مواضع الخلاف بين المندوب السامى وحكومته تنحصر في أن الحكومة كانت على استعداد لأن تلغى الحماية بموافقة البرلمان وتعترف باستقلال مصر بشرط أن يقبل المصريون شروطاً تتعلق بضمان المصالح البريطانية ، وكان النبي يرى في إلغاء الحماية والاعتراف بمصر دولة مستقلة ، وأن تعان في الوقت نفسه احتفاظها بحرية العمل في بعض الشئون ، وفقاً لما تقتضيه مصالحها حتى قيام التمسوية . . .



وعرضت بريطانيا عليه ذلك ، ورد النبي بأن تفوق دولته لا يتوقف  
الحماية بل على قوتها البحرية والعسكرية المرابطة في مصر فإذا ما أبلت بريد  
باحتفاظها بموقفها فلا خطر إذن من الاعتراف لمصر بالاستقلال عندئذ يمكن .  
للساسة المصريين التعاون مع المندوب السامي .

وما عاد النبي إلى مصر حتى أعلن التصريح المعروف بتصريح ٢٨ ف  
١٩٢٢ ، وعلى أثر إعلانه تألفت وزارة عبد الحالق ثروت في أول مارس .  
ولقد اعترفت بريطانيا بالتصريح بمصر دولة مستقلة ذات سيادة مع احت  
بصورة مطلقة ، بمسائل أربع لمفاوضات مقبلة يبقى الحال في شأنها كما كان .  
وهي : الدفاع عن مصر وحماية الأجانب وحماية الأقليات والسودان .

ولقد جاء ذلك التصريح بعد اعتقال الزعماء ونفيهم ثمرة لتحالف الرجعية ،  
رأسها ثروت مع الاحتلال ، خيانة كبرى لوحدة النضال الثوري ، واسته  
لسابق التآمر على الثورة بنفي زعيمها سعد زغلول انتقاماً من قدر العمل الثو  
وبداية تحويلها إلى حركة الأعيان بل ومسا لحقوق الأمة فيما جاء  
من ميزات سلبت بها بريطانيا .

على أنه بالرغم من هذا فقد دفع ذلك التصريح مع توافقه ، مركز  
السياسي القومي بخطوات إلى الإمام ، وكان من الممكن الاستفادة منه في المزيد  
الجولات الناضجة لاستكمال ما كسبته الأمة ، وإذالم يكن قد واد بين أمة قدم  
بالانقسام وقد جاء التصريح يسترضي المعتدلين والرجعيين ويشير الثوريين  
فكان متوقفاً أن تشهد مصر في ظله مرحلة من الصراع السياسي المضطرب .

استثار التصريح العناصر الثورية والرجعية فانقسمت الأمة إلى معسكر  
سعديين وعدليين وجذب عناصرهما إلى صراع في البداية حول المبدأ ، و  
سعد في المنى ، فاجاءت الأنباء برأيه في استنكار التصريح واعتباره نكبة وط  
حتى بلغ الانقسام أشده وماليت الصراع أن تحول في النهاية إلى صراع حول نظ  
الحكم الداخلي في ظل الاستقلال ، ومن ثم كان التصريح بداية تحول النضال القو  
إلى نضال سياسي يتناول المسألة المصرية بالعلاج على أساس التجزئة .

وظلت ، الوحدة الوطنية رغم هذا ، متأسكة في جوهرها تلف حول مصر والمصالح العليا ، وترك آثارها على شتى مناحى النشاط في مصر بتجاربيها ودروسها على السواء .

ومن نبتة هذه الروح التي غرستها الثورة في النفوس قامت الدعوة المتابعة البعث الاقتصادي الذي غرست أصوله قبل الثورة فما أن ظهرت دعوة طلعت حرب إلى تأسيس بنك مصر في أغسطس ١٩١٩ حتى ناصرته الشباب تطلعا نحو الاستقلال الاقتصادي فنجحت الدعوة وتأسس البنك .

ومع هذه الروح التي بثتها الثورة ، مكنت الشعب بنتائجها السياسية من السيطرة على مقادير بلاده في ظل الحكم الدستوري ، وجدت روح الثقة والتجدد والتطلع بحالا للإنتاج وكشفت الثورة للشعب رؤية الطريق وهو ينهض في أعقاب الثورة مستغلا نواحي الضعف والقوة فيه كما عرف الخصوم والإصدقاء وعرف من تجربة الثورة ما كانت مصر في حاجة إليه لكسب الجولة الأخيرة من أجل التحرر الكامل والحاجة إلى الجيش القوي والنهضة الاقتصادية ، والقضاء على الاحتلال البريطاني .

وفي ظل الحكم الدستوري على ما كان به من عيوب تمكن الشعب من أن يقوى أدوات النضال القوي وهو الدستور كي يحمي في الدفاع عن استقلال الأمة .

### الوحدة في أعقاب الثورة

وقد ظلت القيادات السياسية الوطنية الواعية بعد ذلك تحمي هذه الوحدة ، المقدسة بكل قواها ضد كل المحاولات غير المسئولة من الداخل لتغيير شكل الدولة العثمانية أو من الخارج تطبيقا لمبدأ « فرق تسد » .

فعندما أخذ الملك فؤاد يرنو إلى الخلافة الإسلامية يريد بها توطيد سلطته الإيمانية الأتوقراطية في الداخل على حساب الحكم الدستوري ، وكان ينازعه فيها الحسين ملك الحجاز وفيصل ملك العراق ، هاجم سعد زغلول هذا الاتجاه وتبعه أنصاره والصحف الموالية له .

وكان الاتجاه أن تصطبغ حقيقة توليه العرش بالصبغة الديلية ، ولكن

مصطفى النحاس وقف في وجه البدعة التي ابتكرها ذهن الأمير محمد علي المعصب ، ورأى فيها د اقحاماً للدين فيما ليس من شئونه ؛ ولإيجاد سلطة دينية خاصة بجانب السلطة المدنية ، وعبر عن رأيه في هذا التيار أمام النواب قائلاً : الإسلام لا يعرف سلطة روحية ، وليس بعد الرسل وساطة بين الله وبين عباده .

ونلس صدى غضب النحاس لتحركات الرجعية الأوتوقراطية المعرضة في الحقل الديني ، وعلى رأسها الملك فاروق والأمير محمد علي ، وفي المراسلات السرية بين السفير البريطاني المستر مايلز لامبسون ووزير الخارجية البريطاني المستر أنتوني إيد . ففي رسالة الأول إلى الأخير يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٣٧ كتب يقول أن النحاس باشا قال له أن الملك ديزاول أشد الأفعال خطورة في الحقل الديني ، وأنه يعمل كما لو كان أحد أئمة الدين ، وأنه ( أي النحاس ) قد اعتزم أن يقاوم أي ميل نحو اضطهاد الدين فإن قانون البلاد قانون مصري . وفي الواقع الذي كانت تلعب فيه الرجعية بعد إبرام معاهدة ١٩٣٦ م . بأمل تغيير شكل الدولة القومية العلمانية وإحياء فكرة الخلافة الإسلامية لتثبيت حكم الأوتوقراطية ، وكان السفير البريطاني يكلف أحد أعضاء السفاوة البريطانية ( وهو هاملتون ) بدراسة شاملة لوضع الأقباط في مصر بعد معاهدة ١٩٣٦ ، لبحث امكانيات الاستفادة من أي الشقاق بين عنصرى الأمة في الظروف الجديدة التي كانت تمنع التدخل في شئون مصر الداخلية .

وقد بحث السير مايلز لامبسون بهذه الدراسة في تقرير هام يوم ٥ يولية ١٩٣٧ صدره بملاحظاته . وفي هذه الدراسة التي تحفل بالمناقضات ، اعترف هاملتون بأن الدين الإسلامى د ليس في حد ذاته عقيدة غير متسامحة ، وأن القرآن قد أمر بالتسامح ولكن ( هاملتون ) مع ذلك ادعى وجود شعور محسوس معاد الأقباط ، وفي مصر بعد الاستقلال كذلك فقد اعترف هاملتون بما يمسك يد مسكرم عبيد ، من نفوذ في سياسة حكومة الوفد ، واعتبره د أكثر الناس نفوذاً في السياسة المصرية ، ولكن من جانب آخر نسب إلى حكومة الوفد الميل إلى صبغة الإدارة الحكومية د بلون إسلامى متزايد ، كذلك اعترف

« هاملتون » ، بأن طبقة الفلاحين الأقباط والطبقة الثرية لن تتأثر بالمبول الإسلامية  
الزهومة لحكومة الوفد ، وأن نفوذ الأقباط « يتجاوز كل نسبة عددية لهم »  
ولكن مع ذلك أخذ يبدى شماتته في الأقباط لما زعم من أنهم « سوف يفقدون  
عددا من الوظائف الحكومية خلال الأيام الأولى للاستقلال » ، وأضاف : « ألم  
يكونوا من بين أعلى الأصوات التي تطالب بالاستقلال ؟ وهل يمكن الآن التراجع  
والاعتراف بخطئهم في مساندة الحركة الوطنية ! »

ويعتبر حجر الزاوية في هذا التقرير ماورد في الفقرة الثامنة منه ، وحيث  
حاول « هاملتون » عبثا تلمس نقطة الضعف في البناء الوطني والقومي المتماسك  
للأمة المصرية تنفذ منها السياسة البريطانية عند اللزوم ، بعد ان استطاع هذا البناء-  
المتماسك أن يحرر مصر من كثير من القيود في ذلك الوقت ، فقد زعم أنه يوجد  
في الجوّ « دون شك » شعور محسوس معاد الأقباط ، وهذا الشعور ليس  
خطيرا في الوقت الحاضر ، وقد لا يصبح كذلك اطلاقا ما لم يستغل لإثارة  
اضطرابات معادية للأجانب « ومن هنا يمكن الربط بين هذه الفقرة التي أشرنا  
إليها والتي يبدى فيها هاملتون شماتته في الأقباط لدورهم المؤثر في الحركة الوطنية »  
ولكن أعداء مصر لا يتعلمون والتاريخ يميند نفسه . فبالرغم من أن مصر لم تنعم  
بحكم ذاتي مستقر في تحقيق أمانها من فبراير سنة ١٩٢٤ - ١٩٥١ فقد كانت  
تنعم بوحدة وطنية متماسكة وكان الحكم قاعدة نشطت بطريق مباشر على تجديد  
المجتمع بعناصر جديدة طليعية وبطريق غير مباشر ، أداة غذت هذا المجتمع  
بمجان جديدة ومكتته بالتالى عن طريق النضال الثورى ومهدت الطريق لميلاد  
ثورى جديد على يد جيش مصر ، وبقدر ما كانت مظهرأ لهذه الوحدة زادت  
الوحدة الوطنية به تأكدا وتماسكا .

## الباب الثاني

### أصالة الطابع الوطنى

#### فى الشخصية المصرية

نشأ الطابع الوطنى للشخصية المصرية وتطور عبر التاريخ ثمرة للبيئة الطبيعية والاجتماعية على مراحل فى وحدة من السمات مستمرة تنهل من البيئتين قدرة على الاستمرار على نحو لا يتغير إلا بقدر تغير البيئة الاجتماعية تغيراً لا يمتد إلى الأعماق فهو طابع يكاد يفتى بطريقة ما إلى طابع آخر دون أن يكون هناك فهو بتأثير البيئة الجغرافية يوجد فى مصر ولكنه يمتد بسبب ما إلى تأثير البيئة الاجتماعية الاستعمارية عبر التاريخ وهو طابع مصرى فرعونى بالجدول لكنه عربى أيضاً بالأب . ومعنى هذا أنه خليط بين أضداد يجمع بين سمات متعددة شذوية خصبة على نحو يولد فيه موازنة الوسط .

ولقد سلك الطابع القومى أساس إنسانى واحد قام جوهره عليه منذ أن نشأ، وإن اختلفت مراحل اختلافها فى الدرجة وبالتالى من حيث الإيجابية والسلبية لم يكن الفرد ولا الفردية محور بناء الجماعة المصرية كأنعكاس تأثير البيئتين الطبيعية والاجتماعية بخصائصهما الخاصة ومن ثم قامت الجماعة المصرية على أساس النزعة الجماعية، فلا غرو أن اتسم الطابع القومى بهذه السمة الإنسانية وبالرغم من ضعف الفردية منذ النشأة الأولى فقد كان الطابع القومى إيجابياً فن خلال معايير الجماعة ومنظمتها ومنذ أن توحد الكل فى واحد كان الفرد يستعيد الثقة والشعور بالذات والأمن والنظام على نحو قام على وعى إنسانى يمنح ويعطى أكثر مما يأخذ، فكان ثمة الرضا والقناعة والكرم والاستغراق فى الوعي الدينى والتوحد والطاعة والوسط والإتزان وكلها سمات تتميز بالإنسانية، ولما انتقل الطابع القومى

إلى عهد التبعية (١) السياسية أخذ يفقد في صراعه معها جزءاً من مكونات إيجابيته فبدأ إيجابياً في سلبه من هذه البيئة في عزلة ثم تتبع ذلك بصراع مع هذه التبعية في معركة ذير متكافتة وفي ظل كفت العدوان أخذ يتسم بخصاص من السلبية لافتقد بها جزءاً من إيجابيته ، وكان من مظاهر ذلك سمة اللا مبالاة وما تفرع منها التي ظلت واستمرت بما وجدته من غذاء في العهود التالية دون تغير إلا قليلاً .

وأخذ الطابع القومى في ظل المسيحية والإسلام يتحد بنمو الفردية ولا يتغير بتغير الجوهر وهو الجماعية التي كان يقوم عليها المجتمع . وقد بدت هذه النزعة في ظل الإسلام متوازنة تسم سماته بلون جديد من الإيجابية ولكن ما كاد الإسلام يمضى في ذلك حتى كان عهد الإقطاع الشرقي بما فرضه من ألوان التبعية . إذ ذاك وجدت السلبية في ظله زاداً جديداً يتجلى بشقى أساليب التبعية حتى إذا ما انتقل إلى العصر الحديث واجه تغيراً أعمق إذ أخذت الفردية تقتحم عليه مسكاته ومعاقله لتغير من سماته ولكن برغم ما اعتراه من تجدد لم يبلغ التغير جوهره لأن التجديد كان يتجلى من خلال روح هذا الطابع التي نهلت أولاً من ينابيع البيئة المصرية وإن تمكن في العصر الحديث من المزيد من الإيجابية على أسس حديثة .

وقد أتم الطابع القومى للشخصية المصرية بالوحدة والاستمرار عبر التاريخ بالإيجابية والسلبية على السواء ، ولكنه إذ يبدو اليوم في غير توازن بين الناحيتين فقد بدأ التكافؤ يتجلى بينهما ويزداد مع الأيام طابعاً قومياً غريباً إسلامياً قاعدته من روح البيئة المصرية وسطحه مزيج من بناء عربى إسلامى حديث في صدق تاريخى ويعطيا زادا على الطريق الطويل من ناحيتها وقدرة على الاستمرار بما وطنت عليه من صلابة وإصرار وحكمة . فالشعب الذى استطاع أن يصمد محتفظاً بهذه الوحدة رغم السكوارث والغزوات الأجنبية لمقوة سرية قادرة على الاستمرار في الحاضر في مواجهة العصر الحديث على أن الأمر في حقيقته لم يقف عند ذلك بل جاوز حد الاعتدال .

---

(١) د . عبد العزيز رفاع . الطابع القومى لشخصية المصرية ص ٨٣٠

## الفضل الأول

### الوحدة الوطنية

#### إحدى سمات الشخصية المصرية

تجلت الوحدة الوطنية عبر التاريخ سمة أساسية من سمات الطابع المصرى قوامها: قناعة ورضا وتقدير وإعجاب وحب وطاعة وقد نبعت أصولها من الماضى العريق كسائر سمات الطابع المصرى من البيئة الطبيعية ولكن غلبت عليها أحيانا السمة الحضارية للأسرة كانت الأسرة فى الماضى ثمرة بيئة صالحة لاستنبات معايير إجتماعية مصدرها الحضارة فقد أغنى الحكيم بتاح حنب الادب المصرى القديم بالنصائح فى آداب الأسرة حائما على رعاية الأم والزوجة بما يشع الرحمة والحب فى البيت ولقد أصل قدم مصر الزراعية بالحضارة حب الأسرة حتى غدا ذلك سمة يعرف بها كل مصرى تقريبا .

ومن خلال الأسرة تكون نظرة المصرى معبرة عن معاييرها مؤثرة بها فى السلوك الاجتماعى وهى فى نظر المصرى جوهر العلاقات كلها وقد يتمرد المرء على كل شئ ولكن ينف تمرده عند حدود العلاقات البيئية وتتجلى تلك النزعة بين جميع أفراد الشعب تقريبا حتى المصوص والموزين والشيوخ لتأخذهم هذه الماطفة الحميمية الجذور .

وتبدو الأسرة عظيمة الشأن فى آداب المصريين من أقدم عصور التاريخ وهى قوام العرف الاجتماعى فى أخلاقه وعلاقاته وفى الأذب المصرى القديم تعرف وصايا الأسرة كما تجلت فى وصايا د بتاح حنب ، التى كتبت قبل أكثر من ٤٦ قرنا وقد جاء فيها « إذا كنت رجلا ذا منزلة فاتخذ لك منزلا وأحجب قريفتك الحب الجميل وأطعمها وأكسها وطيب أوصالها وأدخل السروو على قلبها طول حياتها ، ولا تنسى الوصية توقير الأسرة وصلة الأرحام بعد ذلك وفى نسخة من وصية محفوظة فى

مخطوطات الأسرة ، يقول الحكيم : « اتخذ لك زوجة في شبابك تنجب لك ولدا  
زريه وأنت في صباك وتعيش حتى تراه في عداد الرجال . وما أسعد الرجل الذي  
له أسرة كبيرة إن الناس يوقرونه من أجل بيته ، وفي هذه الوصايا يقول الحكيم  
« ضاعف لأمك خيرها واحملها كما حملتك . لقد أثقلتها وظلت تحملك بعد ميلادك  
وظل ثديها ثلاث سنوات في فلك فلم تأنف من تنظيفك ولم تقل قط ماذا أصنع  
بهذا وأرسلتك إلى المدرسة لتعلم الكتابة ووفرت لك الخبز والشراب كل يوم .  
تنتظرك . واذكر إذا تزوجت وانفردت بمنزلك كيف ولدتك أمك وكيف ربته .  
وتعهدتك بكل ما عندها من وسيلة عسى ألا يصيبك الضرر ولا ترفع يديها إلى الله  
بالنساء عليك ولا يستمع الله منها إلى شكاية . »

وبمثل هذه الوصايا التي كانت من معايير المجتمع الفرعوني القديم قويت الأسرة  
ولم تتغير بهذه الوصايا فقد زادها الإسلام دعما والمصر الحديث فهما ومن حب  
الأسرة نستطيع أن نفهم كيف يكون المصري محافظاً شديد المحافظة متأراً  
متأهباً للمرد فهو يحافظ كما تحافظ جميع الأسرات على ثرائها من أجل المحافظة على  
التراث مستعد للثورة لصيانة العادات والتقاليد وقد يعجب المرء كيف يشور شعب  
وديح . إن الذي يشور هو الوديح المحافظ المفرق في المحافظة .

إن المصري ينمي كل شيء إلا وشائج الرحم والأسرة ومن الأخلاق التي  
تلازم حب الأسرةغيرة الزوجة وصيانة العرض واستحسان التفرط فيه . فالمصري  
يروض نفسه على العنك ولا يروض نفسه على ابتذال البيت وثمة فرق  
بين المصري في هذا وبين البدوي كلاهما يأن أن يبتذل عرضه ويشور على من  
ينتهك حرمة ولكن الأول يأن ذلك كما تأن أن يداس على مصادر عيشه وموارد  
مياحه وهو يغضب للزوجة وكأنه يغضب في الحرب فالاعتداء على الزوجة عنده  
هو بمثابة هزيمة في حرب أما المصري فيغار على الزوجة إبداعاً كإبداع الحضارة  
اعتزازاً بصداقة وأرحاماً أمينة وحنا بعلاقات ألفها وهو إذ يغضب إنما يغضب  
لقرابة تقطع أو محراب يهان وثمة فرق إذن بين غيرة منشؤها أدب الأسرة  
وغيرة منشؤها سلوكي وطبعي وهو القتال .



إن المصرى اجتماعى من ناحية الأسرة وهو أقوى ما يربطه بالمجتمع والأمة فلم تمكن الحكومة لديه عموماً أن تخرج بنفسه امتزاج الألفة وكان اعراضه عنها أمراً زاد اعتماده على الأسرة وحصر عواطفه الإنسانية في علاقاته البيئية في جميع العصور لأنها كانت مهرباً أميناً من القوة والمظالم وغاية ما يخافه من أمر الحكومة أنها أمر يدارى . علاقته بالحكومة مهادة محتملة وليست علاقة ود إلا نادراً ثم كان محافظاً . ومحتفظاً للتغيير في وقت واحد وغاية ما يتطفر منه الإصلاح بالترحيب أن يتمزج ذلك بنظام البيت والأسرة ويتسرب إلى حياته من خلال عواطف الأرحام فلم يكن اشتغال المصريين بالسياسة يتعدى جانب التحرى والمصرى . إذ ينقاد للسياسة ينقاد لأن الطاعة في ذلك أشبه بنظام الأسرة .

ومن خلال الأسرة، تكون علاقة الإنسان بالآخرين في المعاملات وشق التقاليد ففي مراسم الزواج يحتل العزف مكان الصدارة إذ يقضى بتفضيل الزواج من الداخل على الزواج الخارجى فالأبناء العم الأولية على أبناء الخال وفى ظل ذلك كله تتجلى آثار الأقوال التى تنظم السلوك رفعة من يقول « احترم أبوك ولو كان صعلوك واحترم كبيرك يحترمك صغيرك » ويتعدى حب الأسرة حتى النظر من خلال معاييرها إلى الجيران ، فالأمثال توصى بالجار خيراً فبتها « أحسن لجارك ولو أساء .. اختار الجار قبل الدار » فى هذا المجتمع يسود التعاون والترابط الروحى وتذيع فيه أقوال بالتعاون مثل « الى ياكل لوحده يزور ، ولید على لید تنكتر وتزید » .

ومن خلال العلاقات الأسرية وقيمتها يكون اندماج الفلاح بأرضه حيث تستقر العائلة وتمحو عليه البيئة بخيرها فهو يرتبط بها بوشائج عميقة .

ومن خلال حب الأسرة ، كانت عنايته بالموتى والعالم الآخر عنايته بالذرية حتى لا تضعف في ظنه تماماً . وقد كان من ذلك اهتمام المصرى بتحنيط الجثة قديماً لتكون مصدر الحياة بعد الموت ولا تعدو التقاليد والمعادن الجنائزية اليوم جزءاً من حب أسلاف الأسرة ومن الوفاء للأسرة يفسر البكاء الشديد والنحيب على المفقودين وعلى الغرباء والمسافرين وهو جزء من البكائيات الجنائزية وإذا يبدو

هذا الارتباط بالأرض والقرية مرتبطا بسكان الأسرة فإنه متصل أيضاً بذلك. عن طريق آخر وهو ارتباط الفلاح بماضيها فهو يوفر ماقاله السابقون، ويوفر كذلك حكمة الشيوخ لمستوى فعاليتها لفعالية حكمة الآباء ، فالرعاية تجمع بين الطرفين ومادام المصري محافظاً من خلال الأسرة ومجتمع القرية ومادام ميراثه من الماضي ومن مسلماته ومادامت البيئة توفر له الاستقرار لذلك فهو يتحرز عن كل جديد. وتكشف الأمثال ذلك ومنها مايقول «اللى مالوش قديم مالوش جديد» واللى تعرفه أحسن من اللى ماتعرفوش ، ويتمثل ذلك بين جميع المصريين طابعاً قومياً ولكنه يتجلى واضحاً عميقاً بين الفلاحين والعمال. ويبدو خفياً بين الصفوة من سكان المدن التي انسجبت عليها الحضارة الحديثة ولكن دون أن يفقد أساساً. فع امتداد الحضارة الغربية نشأت الفردية شعوراً ذاتياً يتجلى في البداية من خلال الولاء الأسرة ويتيحاً لأن يتعدى حدودها إلى الولاء الأسرة الكبرى الأمة. وغدا المرء ينظر للمجتمع من خلال ذاته ومن ثم أخذت بعض العادات تنفكك وتتلاشى بوصفها غير ذات موضوع وأخذت النظرة للمجتمع تنسجم بالعلمانية بعد أن كانت من قبل وجدانية فحررت الأسرة من الغلو في المشاعر والعلاقات الاجتماعية. فهي تعبر عن عواطفها في حدود واذ لا يمثل ذلك إلا من الصفوة فقد غدا المجتمع بهذا وذاك ينظر إلى الأمور بمعايير أحدهما تقليدى والآخر تجديدى حديث. ولكن دون انفصال لأن الحديث يقوم في أصوله على القديم وبينما نجد السريّة بين الريف نجد الازدواجية في فرد المدينة على نحو لا يمثل انفصاماً مرضياً في الشخصية .

لقد عاشت الأسرة المصرية ولا تزال متماسكة فلا غرو أن تكون الوحدة الوطنية قوية وهي نبعها الكبير .

## الفصل الثاني

### الطابع الوطنى المصرى

#### بين طوابع الشعوب

يتميز الطابع الوطنى للشخصية المصرية بسماته تميزه عن غيره من شعوب المجتمع الدولى ولكنه من حيث الجزء قد يشترك مع هذه الشعوب أو تلك ببعض السمات ، وقد يختلف معها من حيث الدرجة فهو فى الغرب ولكنه ليس غربياً وهو فى الشرق ولكنه ليس شرقياً . ولكنه ككل طابع قوى متميز يتجلى ذلك إذا نظرنا إلى الشعوب المجاورة نظرة مقارنة فباختلاف البيئة الطبيعية والاجتماعية بين مصر والصحارى المجاورة كان ثمة اختلاف بين سكانها على نحو يتسم بطابع خاص فى نوع المعيشة والأخلاق . ويقوم الفرق بين مصر وجيرانها عموماً فى هذا المجال بمقدار الفرق بين الفردية بين الجانبين فالزعة الفردية لدى أهل البادية واضحة لانعزلوها مسحة اجتماعية إلا فى إطار القبيلة ولكنها لدى المصرى فردية اجتماعية إنسانية قبل كل شئ . فليس لدى البدوى ما لدى المصرى من سمات الرضا والقناعة . والفرق بين الاثنين ليس فرقاً بين بيئة الجنوب وبيئة الغرب . ولكنه فرق يرتكز على درجة الفردية ، فالفردية بين البدوى واضحة تؤثر فى جميع مستويات السلوك الاجتماعى حيث الاستقرار فى نظم الحكم والحياة بين المصريين لا نرى البدو إلا متنافسين حول الرياسة وقل أن يسلم الواحد منهم الأمر لغيره . ولو كان أباه أو أخاه أو أكبر عشيرته ، تتعدد بينهم الحكام والأمراء وتختلف بينهم الأيدى على الرعية . وبينما ينطبع المصرى على الطاعة نجد البدوى من أصعب الأمم قيادة ، فالحياة السياسية بين المصريين مستقرة طوال عهدها بالسياسة والحكم على نحو يفوق غيرها فى الشرق والغرب . إن المصرى يثور لكرامته ولكن فى غير تعصب بينما يغضب البدوى لأقل شئ ويسرع إلى الحرب ويميل الطرفان

المصرية ، ولكنها فردية عند البدو واجتماعية لدى المصري ، وينزع الطرفان نحو المساواة ولكن الاول يمارسها في حدود القبيلة ويمارسها الثاني من خلال المعايير الانسانية والبدو شجعان كالمصريين وكلا الطرفين يقوم بالدفاع عن نفسه ولا يكلها إلى سواه ولكن ثمة فرق بين شجاعة الاثنين شجاعة شعب مصرى مستقر في بيئته لم يكن في حاجة للعدوان إلا بقدر الدفاع ولكنها قبل كل شيء شجاعة الكريم الذي يندفع في سلوكه من خلال المبدأ لنصرة الخير فيضحي به أجل ذلك بالكثير . ويشترك الاثنان في العطاء والكرم ولكنهما يختلفان في ذلك من حيث الطبيعة والدافع .

لقد كان البؤس هو الذى جعل الكرم وإطعام الفقير في البادية وإيقاد النار ليبتدى بها الضيف في مقدمة الفضائل، الفقر هو الذى حجب إلهيم الإغارة على ما شاءوا وقد جعلتهم الحياة في حاجة إلى أمن ومن ثم كانت الحاجة إلى الشجاعة والوفاء من كبريات الفضائل عملاً وظيفياً. فالكرم في مصر كرم في النفس والبيئة وهما أولاً مصدر العطاء الوفير يمارسه المصريون من حيث المبدأ .

ويختلف الاثنان أيضاً في النظرة إلى الإحسان فالإحسان يأخذ من المصري مبلغاً كبيراً ولكن بينما يثير الإحسان في البدوى الحقد على مصدر الإحسان والشعور بالخنوع والكرامية نجده لدى المصري يواجه بالامتنان والشكر وبين البدوى والمصري حب الأسرة ولكنهما يختلفان من حيث الدرجة في الطبيعة وفي النزعة الاجتماعية ، فبينما نجد طاعة البدوى للأسرة طاعة قد تعلو عليها سلطة الفرد نجددها لدى المصري طاعة مطلقة ومصدر استقرار وتماسك فالبدوى يدافع عن شرف الأسرة كمن يخوض في معركة يستهدف منها النصر . والمصري عندما يدافع عن شرف الأسرة يعكس مدى إيمانه بالمبادئ وليس البدوى كالمصري محباً للفسكاهة لاختلاف البيئة الطبيعية وموسيقاها ورقتها في النفوس، بينما تبدو موسيقى الصحراء في وحدة متكررة عابثة رهبة فلا عجب أن ترى أهل الصحراء وقد استولى عليهم انقباض النفس أو الكتابة أو الوجد . والفسكاهة لدى المصري دلالة ذكاه أما البدوى فيستتبع مزاجه العصبي أنه يظهر ذكاه

في تعبيراته ولكن ثمة فرق بين الذكاه المصرى خلاق أما البدوى فلسافه  
أمر من عقله .

والبدوى عكس المصرى من حيث الخيال لخيال الاول محدود قلبا يرسم له  
ولكن المصرى يمتاز بمخصب الخيال وقد كان ذلك سبباً لمعرفة المثل العليا ويتجلى  
خياله في شتى الفنون .

ومن الشعوب المجاورة أيضا شعوب البحر المتوسط وهنا نجد أيضا في الطابع  
القومى المصرى تميزاً واضحاً ففيها من هذا الطابع الكثير كما في هذا الطابع منها  
الكثير ولكنه يظل طابعاً مصرياً محيراً ككل . والاختلاف بين الطرفين هو بقدر  
اختلاف البيئتين لاسيما البيئة الطبيعية فناخ مصر يدعوى للسكنة والهدوء بينما يدعو  
في البحر الأبيض المتوسط إلى الإثارة ، فثمة بين سكان فرنسا رياح عانية تلعب  
دورها في حياتهم وتؤثر على السلوك الفردي ورياح شمالية تثير الأعصاب . ولكن  
لا يتصف مناخ مصر بذلك ، ومن البيئة الجغرافية تكونت روح الشعوب حيث  
تكونت الروح المصرية وتكونت الروح اللاتينية من جغرافية البحر المتوسط  
وباختلاف الفئتين اختلفنا في محور الطابع القومى وهو الفردية فبينما مصر لا تميل عامة  
إلى الفردية تميل إلى ذلك بيئة البحر المتوسط بيئة الأراضي المقسمة والسهول المنعزلة  
من بعضها البعض والمحاطة بالجبال والسواحل المشابهة ، جغرافية الجفاف والفيضانات  
الغزيرة وثمة بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة اللاتينية فرق تام على أساس  
الفرق بين درجة الفردية بين الاثنين وبيننا تعتبر سيكولوجية الشعوب اللاتينية  
سيكولوجية الشباب الذي بلغ سن الرشد نجدها في مصر سيكولوجية شعب ظهر ونضج  
مبكراً لا يعد في سلوكه أراجلا في سن الوقار وتختلف السمات بين الطابع القومى  
المصرى وطوابع هذه الشعوب اللاتينية من حيث الدرجة فالتقانة والرضا في  
سمات الطابع المصرى موجودة ولكنها أمر نسبي بين طوابع الشعوب المحيطة وكان  
من آثار ذلك الكثير ، اتسام هذه الشعوب بالشك وتميز المصريين بالتفاؤل  
في استطاعة اللاتين التفريق بين المبادئ وطرق تطبيقها بما يباعد بينهم وبين النفاق  
والمداينة والرياء وعدم المبالاة . ويدين المصريون للحضارة المصرية والإسلامية

بمعايير الاخلاق والتكوين الإجتماعى الذى يقوم على الاسرة كما يدين اللاتين لروما :  
بطابعهم الخاص فى ذلك التكوين الإجتماعى الذى يقوم على الاسرة والقبيلة وكذلك :  
يدينون لها بمفهوم القانون .

ومفهوم القانون عند الطابع المصرى غيره بين شعوب اللاتين . فالاول يقوم على  
الثقة التى تعتبر أيضا جوهر القانون الانجليزى ، بينما يقوم ذلك بين الشعوب اللاتينية  
على التحرر والواقعية وهو بهذا قانون مكتوب وعند اللاتين تعتبر سلطة الدولة  
خارجة عن سلطة الفرد وأعلى من السلطة وكأنها سلطة عظيمة الخطر وواجب  
الفرد حماية نفسه من هذه السلطة فالدول بهذا لا تبذل أمام الفرد رحمة ومن هنا  
كان سر العاطفة الحماسية التى تتسلح بها الشعوب اللاتينية فى معاركهم السياسية ، بينما  
تعتبر الدولة لدى الانجلوسا كسون تعبيراً عن الجماعة وأداة المواطنين ، ولا جدال  
فى اختلاف الطابع الوطنى المصرى فى ذلك حول مفهوم الدولة فرغم امتداد  
الحضارة الغربية لايانا لا يزال ذلك الخلف المنحدر من القديم يمثل فى سمات ذلك  
الطابع القومى فالفرد ينظر الى الدولة من خلال نظرته للأسرة ويجد من المعايير  
القديمة ما يعمل على إدماج الكل فى واحد إذا ما كانت الدولة إمتداداً لهذا الكل ،  
عندئذ لا يحاسبها وقد يختلف معها فلا يملك من موقف غير العزلة منسحباً الى  
داخل ذاته فهو لا يهتم صلاحها بقدر ما يهتم صلاح الأسرة ولكنه يحاربها إذا  
ما امتدت بالمساس بمقدسات هذه الأسرة لأنها عندئذ تكون ، قد خرجت على  
معاييرها . والشعب اللاتينى أقدر من المصرى فى القدرة على التحليل لأن المصرى يميل  
الى البساطة والوضوح ولا يميل فى تفكيره الى الالتواء ، فنظرته الى الأمور بهذا  
تبعد عن الفلسفة وهو بهذا أبعد عن التعميم أما فيما يتعلق بالمصالح المادية فالمصرى  
لا يميل بذلك الوضوح الى الانتهازية الرخيصة كما يميل إليها اللاتينى ، ومن هنا  
الفرق الأساسى بين الشخصين يتميز الطابع المصرى متسماً بالكرم والعطاء أكثر  
من الآخر على نحو لا يعرفه اللاتينى قدراً لا نوحاً وعلى ذلك تجد الفرد فى مصر  
فى إطار الفردية الاجتماعية يتقم بالتواضع بينما يتقم اللاتينى من خلال نظرته  
الفردية بالكبرياء والزهو قد يضحي فى سبيل نجاحه الشخصى غير متورع بنجاح

الجماعة أما في طريقة الخاضة فيؤمن بالشك ويملك الإحساس بالواقعية وهي سمات يأخذ منها المصري بتدر ومتدار ولحقتها ليست من سماته، وثمة سمات مشتركة بين الشعبين بين عنصرى الفلاح والسكنى الفرنسى، فكلاهما يرتبط بشده بأسرته وأرضه وبكل ما يشده إلى بيته . وكل ذلك يتجلى (١) في فرنسا في الحياة الخاصة ويتجلى في مصر على أوسع الحدود وكل من الشعبين يحب الأسرة كسائر الشعوب، ولكن حب مصر الأسرة فياض بالإنسانية، فنجد الفرنسى كرب عائلة وعنفو في هذه الأسرة يحرص على المصلحة المادية في عاطفة مشبوبة تجاه الملكية الفردية، ويتسم بروح الادخار التي قد تتحول إلى ضيق في الأفق وهو أمر يناقض اتجاهها واضعاً نحو الجماعة المثالية، وهو إذا ما اطمأن على مصالحه يسمو إلى التحرر الفكرى، أما المصرى فسمح في العطاء ولا يحرص كثيراً على المال، والفرنسى بفرديته يفكر بنفسه ولا ينحنى أمام سلطة، إذن فهو ليس من أولئك الذين يؤمنون بالديكتاتورية، ولكن المصرى لو اتبع أمراً أقامه بنفسه لاساق إليه بطبيعته الطيبة لانخفاض مستوى الفردية عند الشعوب اللاتينية، فلا عجب إذن أن يتسم الحكم في مصر بالاستقرار والدوام والبعد عن الاضطراب، وبينما يميل الشعب المصرى إلى مخاطبة الوجدان والعقل، يتميز الفرنسى بمخاطبة العقل والمنطق. فثمة فرق بين شعب يقدم العقل على العاطفة وآخر يفعل العكس، وبينما يتطلب العرف في مصر أن يكون الفرد طيباً أولاً يجرى العرف في فرنسا على أن يتكون عاقلاً أولاً .

لقد خضعت فرنسا للدين كما خضعت مصر ولكن كان ثمة فرق في النزعتين انعكاس للفرق بين طبيعة الشخصيتين، كان خضوع مصر ولا يزال استغراقاً في الوعى الدينى ولكن فرنسا قاومت الدين عن طريق مذهب الشك وهو إذا كان متشككاً في الدين فإنه يتصرف في حياته ويعيش في إطار الفكر الرومانى بينما لم يكن المصرى متزماً متشككاً، إنه يعيش في الحاضر من خلال قيم القديم، وكما يختلف الطابع القومى بين مصر والشعوب اللاتينية، عامة كما تجلى على سبيل المثال في فرنسا يختلف أيضاً مع الطابع البريطانى والالمانى وغيره، فالشعب البريطانى

(١) ستيجريد سيكولوجيا بعض الشعوب ص ٤٧ مترجمة

وهو جماع من السككت والساكسون يقوم بناؤه على تكوين تاريخي لهذه الشعوب ، وهى بيئة الطبيعة فبينما يمثل طابع مصر طابعاً عريقاً يمثل طابع بريطانيا بالحدائثة فى الوجود ، ويختلف المصرى عن الإنجليزى كلية فقد طبعه المناخ البحرى على سمات خاصة والإنجليزى لا يتواضع فى أن يصور نفسه بالغباء ولكنه ذا طبيعة خاصة فهو ينفر من الذكاء القائم على المنطق كذكاء الفرلىسى ، ويرى أن المشا كل لا تحل بطريقه هندسية ، وهو عكس التفكير المصرى فالإنجليزى وهو من بيئة بحرية يتصرف فى حياته تصرف ربان السفينة بتطور فى جو من عدم الاستقرار ويؤمن بالتطور فى غير عنف ، والمصرى فردى اجتماعى خلقياً والإنجليزى فردى ذاتى ، وثمة فرق بين النزعتين ، والمصرى مطيع عن طابعه وطبيعة الإنجليزى مطيع برغبة ، والمصرى يميل إلى النظام فى إطار الولاء نحو النظام أما الإنجليزى فولاء للنظام فى حرية ، والفردية فى مصر إجتماعية وهى مفايرة لوجود الفردية بين الإنجليز والفرلىسين .

ويختلف الطابع المصرى أيضاً عن الطابع الألمانى تميزاً إن لم تعرف العنصرية ولا التعصب الدينى ولا رفضت الاختلاط الصحى بالغير . كان التسامح الدينى أسلوبها ولا يزال والتعصب الدينى والحروب الدموية الداخلية لم تعرفها . كما عرفها أوروبا وكان التشيع والإضطهاد يأتيها من الخارج كما حدث فى فترة الإضطهاد الدينى فى المسيحية الأولى وكما حدث فى عهد الفاطميين عندما أدخل هؤلاء الشيعة .

ويبرز التوازن والاتزان عن طريق الاستعانة والتعايش بين القديم والجديد ، وأصبح من الممكن أن ترى كيف يعيش الماضى فى حاضر مصر ، إن الطريق المصرى هو التوسط تقبل التجديدات دون نبذ القديم والتسك بالاثنتين جنباً إلى جنب والتوسط والاتزان سمات عامة فى كل جوانب الوجود المصرى ، وقد تجلّت هذه السمة على التوازن بين سائر السمات فزعة القديم بل عن حذر وتقدير ، والبساطة ليست فى غلواء والطاعة ليست خضوعاً وسلباً ، والامبالاة ليست مطلقة والفكاهة ليست هذراً ، وانك لتجد هذه الملامكة فى مجرى التاريخ واضحة . فلم تجدنى الثورات غلوا وكانت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ أروع مثال على ذلك التوازن فهى تركيب بين القرار والتقيض وسط يجمع بين التقيضين لاهى بالليزية ولاهى باليسارية بل تأليفاً بين تقيضين فى تطور جديد لخدمة مصر والعروبة .



## الباب الثالث

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

والوحدة الوطنية

انطلقت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ امتدادا لمد قومي ضارب بجذوره في أعماق التاريخ .

وما انطلقت ... حتى لقيت تأييدا شعبيا نهم عن تماسك شعبي كبير ووحدة وطنية صادقة .

وبفضل تماسك هذه الوحدة الوطنية نجحت الثورة في تحقيق أهدافها ، وقد سارت تحقيقا لإنجازاتها الثورية في المجالات المختلفة .

وسخاذا على هذه الوحدة الوطنية . قامت الثورة في ١٦ يناير سنة ١٩٥٣ بإلغاء الأحزاب السياسية باعتبارها أوكارا للفساد السياسي والتلاعب بحقوق الوطن ، ثم قامت بإلشاء هيئة التحرير في ٢٣ يناير سنة ١٩٥٣ لمواجهة الاحتلال المتربص وتكتلات القوى المعنادة للثورة ، وخاصة بعد حل الأحزاب السياسية ومتطلبات الهدف المشترك الاسامي والعاجل وهو تحرير الأرض وتمكين كل العناصر الوطنية من وجودها داخل إطار واحد ، ثم ظهر الاتحاد القومي في ١٩٥٧/٥/٢٨ كضرورة لمرحلة تدعيم الاستقلال الوطني في أعقاب العدوان الثلاثي في عام ١٩٥٦ ، وبعد تمصير الشركات والمؤسسات الرأسمالية الفرنسية والبريطانية أى جاء في المرحلة التي كانت المهمة الأساسية فيها هي التنمية الاقتصادية وبناء اقتصاد قومي قوي والبدء في الانتقال بالمجتمع من حالة التخلف إلى حالة التقدم ، ثم تبلورت هذه التجارب في عام ١٩٦٢ في تجربة أخيرة هي الاتحاد الاشتراكي العربي باعتباره الممثل لتحالف قوى الشعب العاملة ، وقائد العمل الوطني ، والتجسيد الحى للوحدة الوطنية المقدسة .

## الفصل الاول

### إنطلاق ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

#### نهاية مسد قومي

من أصول كانت تنهياً وتختتم مع الايام في أعماق المجتمع العربي في مصر الحديثة ، وتعبير عن ذاتها في سلسلة من الانبثاقات القومية ، انطلقت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ مرحلة عليا كذروة لنضالنا القوي ، نضالا مصرياً ثورياً عربياً في أسلوب جديد ومنهج جديد وأبصاراً لمرحلة جديدة في مجرى القومية العربية .

وكان النضال القوي من قبل نضالاً بضرورة التماسك والوعي السياسي القوي ، لا تسكاد تذبذب حتى تنال منه قوى معادية كانت انعكاساً لتركيب المجتمع القائم وقوى الاستعمار .

بدأ ذلك إشرافاً قومياً في مصر الحديثة في بداية القرن التاسع عشر ، وما لبث أن منى بالنكسة ، ثم تجلى في ثورة عرابي التي كانت ذروة ذلك المد القومي في علاج النكسة . ونظر الحاجة ذلك النضال إلى مزيد من الوعي القوي السياسي بالذات جاءت النكسة باحتلال مصر ، ولكن ما لبث الروح القوي أن غاد في نهاية هذا القرن وطليلة القرن العشرين ، يكافح الاحتلال حتى تجلى على يد المثقفين بزعامة مصطفى كامل ومحمد فريد ، ثم انتهى بامتداد تجدد المجتمع المصري بثورة عام ١٩١٩ الشعبية ، ثورة مثلت مرحلة أعلى في مجرى نضالنا القوي ، وهي وإن لم تحقق أهداف ذلك النضال كلها إلا أنها نقلته إلى مشارف ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .

وكان طبيعياً أن يستمر الاتجاه القوي في نموه قدماً وهو ينبعث من أعماق المجتمع العربي إلى غايته حتى يحققها ، فلما تعالفت في نهاية الشوط قوى الاتجاه المعادي له وبلغ ذلك التحدي ذروته كانت حتمية التاريخ في مجرى المد القومي أن يكون في مراحلها العليا ، كاستجابة لهذا التحدي ، ثورة يكون مركز الثقل فيها

طليلة فائرة من الجيش وبأسلوبه بعد أن توافرت لديه حوافر الثورة لمعالجة الموقف كله علاجاً جذرياً .

وإذ تمثل ثورة ٢٣ يوليو نهاية مد قومي فقد مثلت قيادتها ومنهجها وأسلوبها بداية حقبة لتضال ثوري يفرضه الوجود العربي ومن مستلزمات بعثه ، ولقد نشأت عناصرها من صميم المجتمع العربي المعاصر في مصر لنشأة ثورية من وحدة بناء الجيل المساعد الذي لشأحراً فيما بين الحريين إيجدد من الطبقة المتوسطة ويتأثر بالحوادث انفعالا ، يراقبها ويتابعها تحفزا لمعالجتها .

ومن خلال المبدأ القوي أخذ أفرادها يتابعون سير الأحداث من خلال مبادئهم القومية ويدركونها وزناً من خلال معايرهم القومية فيتأثرون بها بأسلوب خاص ، ويضعون أيديهم على عناصر الداء ، من تحكم الاقطاع والاستعمار والسراى والرأسمالية ومدى حرمان سواد الشعب من خيرات بلاده . ويتابعون بألم فساد الحياة الثيائية وحرمان البلاد من حرية الرأى وانحلال المجتمع وانسحاب ذلك الفساد إلى الجيش . مستنداً إلى الاستعمار .

وكانت حرب فلسطين عاملاً كبيراً في تغذية الشعور القومي بين الجيش ، فقد أئذ الجيش من خلالها يدرك إدراكاً مباشراً مدى فساد نظام الحكم ، وتحكم الاقطاع ثم يحس بقبضة ذلك الاستعمار التي حالت دون تطور الجيش .

وفي حين كان هؤلاء من الطليعة يرقبون الأحداث من خلال المبدأ القومي كانوا يشهدون كفاح الطليعة من المدنيين من الشعب في كفاحها من أجل الجلاء واستعدادها على مر الأيام لتضحيات كبرى ، وإصرار الاستعمار على البقاء مما اضطر الحكومة لإلغاء معاهدة ١٩٣٦ في عام ١٩٥١ ، الأمر الذي زادهم شعوراً بالواجب وفتح أمامهم الطريق للعمل فاسهموا في الكفاح المسلح الذي بدأ في أعقاب إلغاء هذه المعاهدة .

وفي حين كان ذلك المدي مضى قدما كانت الأحداث تفتح أمامهم الطريق لأن يتقدموا الصفوف ويتزعموا الشعب للتضال ضد الاستعمار والرجعية وتمادى الاستعمار في تحديه لمصر ، ذلك لإنفاذ الموقف جذرياً ، وما لبث أن أعلن الجيش ولاده للتضال القومي وترعمه ، تحت قيادته . وفي خدمة أهدافه ، متحدياً إرادة القوي

الحاكمة التي شاعت عزل الجيش عن هذا النضال ، ومن ثم فتح الطريق أمام  
إرادة التغيير العربي ، فانبثق على يديه فجر النضال الثوري .

ولمّا تمثل الثورة نهاية مد قوى فقد جاءت في ذاتها أثبت مكانة في مجرى  
النضال منذ أن استهدفت معالجة ما كان في ذلك المد يعاينه أثناء سيره ، كما جاءت  
نضالا ثوريا جديدا في منهجها واهدافها منذ أن أخذت تجدد من المجتمع المعاصر  
في مصر ، حتى غدا ذلك مجتمعا متحررا في أمن اقتصادي وسياسي واجتماعي بما  
جعل منه نواة بناء لمجتمع عربي حديث .

وكانت الثورة في أسلوبها ترشيدا هليا لما يجب أن يكون عليه  
النضال العربي .

ورغم ما واجهته من شدائد وصعاب ومؤامرات فقد مضت بقوة تمثل  
بداية النضال الثوري العربي في انتصارات متوالية وقد توافر على يديها ما كان  
المجتمع العربي في حاجة اليه ، قوة ثورية تجدده وتحديه وتقوده إلى النصر في  
مواجهة الصهيونية والاستعمار .

## الفصل الثاني

### الوحدة الوطنية

#### وتصفية الاستعمار

وبينما كانت الثورة تنجح للقضاء على السيطرة الداخلية ، ومعالجة المسائل الداخلية ، كانت تعمل على مواجهة السيطرة الخارجية ، كما كان يمثلها الاستعمار البريطاني ، وقد انتهت محاولاتها في ذلك إلى صدام مسلح بين الطرفين بالعدوان الثلاثي عقد النصر فيه لمصر الثورة .

وأخذت مصر تستعد لمقاومة الاحتلال البريطاني ومنازلته واحتياط خططه ، فنجحت في القضاء على القوة الداخلية المتحالفة مع الإستعمار عندما خلعت الملك وألغت الملكية وضربت الروح الاقطاعي والرأسمالية المستغلة ، اقتصادياً وسياسياً .

كما نجحت الثورة في شل نشاط الانجليز في البلاد بفضل ما اتخذته من تدابير الرقابة على نشاط العناصر الانجليزية في البلاد وحصر التعاون مع الانجليز في نطاق محدود وإلغاء الصحف الحزبية المسيرة للاستعمار كما نشطت في مراقبة القوات البريطانية في القناة .

بجانب هذا ، أخذت مصر تستعد عسكرياً لمنازلة القوات العسكرية إذا حدث ورفضت بريطانيا الجلاء ، فأنشأت مراكز لتدريب الحرس الوطني والفدائيين لخوض حرب نضال ضد الانجليز في القناة . والاهتمام بمصانع الاسلحة وتخزين كميات كبيرة من البترول .

ونشطت مصر في مكافحة الاستعمار ولقد بدأت في دعوة بريطانيا لتصفية قضية الجلاء ابان محاولاتها لتصفية قضية السودان .

فبينما كانت مصر الثورة تستعد للمركة الفاصلة مع الاستعمار ، كانت تنجح نحو

السودان بنظرة جديدة تقوم على الايمان بضرورة منح السودان حقه في تقرير المصير ، فقامت اتفاقية السودان في ١٢ فبراير عام ١٩٥٣ بين الحكومة المصرية وبريطانيا بشأن الحكم الذاتي ، وقد انتهت بتقرير المصير للسودان .

وقد قضت الاتفاقية بانتهاء الحكم الثنائي المصري — البريطاني وتقرير حق شعب السودان في تقرير مصيره ، وممارسة السودانيين لشئون الحكم في بلادهم أثناء فترة الانتقال السابقة على تقرير المصير ، ثم الاحتفاظ بوحدة السودان بوصفه إقليماً واحداً .

وسرعان ما انتهزت الثورة فرصة إبرام اتفاق السودان فدعته الانجليز للدخول في مفاوضات لتصفية القضية الثانية الخاصة بمسألة القناة والجلاء .

ولقد وقفت مصر أثناء مفاوضات الجلاء ، مع التدابير التي تتخذها استعداداً للحركة مع الانجليز ، موقفاً ينطوي على شيء من الرغبة في التفاهم ولكنه لم يكن مرضياً لبريطانيا ، الأمر الذي جعل المفاوضات — وكانت قد بدأت في ٢٧ أبريل عام ١٩٥٣ — تعثر ثم تنقطع في ٨ مايو من نفس العام بسبب تمسك وفد مصر بتحقيق مطالبه التي كان أهمها الجلاء التام ، وتسليم القاعدة العسكرية ووضعها تحت إشراف مصر وغير ذلك .

وأسرعت قيادة الثورة بتنظيم المقاومة المسلحة في منطقة القناة ، ولكن لم يحض وقت طويل حتى عقد في ١٩ أكتوبر عام ١٩٥٤ الاتفاق النهائي بين مصر وبريطانيا المتضمن تنظيم عملية الجلاء عن "منطقة القناة وكان أهم نصوصها : —

١ — جلاء القوات البريطانية جلاء تاماً عن الأراضي المصرية خلال فترة عشرين شهراً من تاريخ التوقيع على الاتفاق الحالي .

٢ — انقضاء معاهدة التحالف الموقع عليها بلندن في ٢٦ أغسطس عام ١٩٣٦ ، وكذلك جميع ما جاء فيها من اتفاقات أخرى .

وقد جاءت النصوص الأخرى تنظيمية وقد اشترط أن يظل الاتفاق نافذاً لمدة سبع سنوات ، ولقد حققت اتفاقية الجلاء ، جلاء القوات البريطانية عن مصر كما أعفتها من الارتباط بمعاهدة الدفاع البريطاني عن الشرق الأوسط .

ورغم ما جاء في الاتفاقية من التزامات فرضت على مصر ، خاصة ما جاء فيها بعودة القوات البريطانية في حالة وقوع هجوم مسلح على مصر من دولة في الخارج ؛ أو في حالة حدوث تهديد بهجوم مسلح من دولة من الخارج ، فإن ذلك لم يدم طويلا ، فقد أدت الأحداث التي أعقبت الاتفاقية إلى تصادم بين مصر وبين بريطانيا-متحالفة مع إسرائيل وفرنسا ، تصادما أنهى هذه الاتفاقية واستكمل حرية مصر في معركة حاسمة فقد انتصرت فيه مصر الثورة على ذلك العدوان الثلاثي الذي وقع عايبا عام ١٩٥٦ .

### العدوان الثلاثي وانتصار الوحدة الوطنية :

كان الاستعمار الغربي ، منذ أن ثبت أطباعه في الشرق ، يسوءه أن يرى مصر قوية منيعة عزيزة الجانب لأنه كان يدرك أن الحفاظ على هذه الأطماع هو في الإبقاء على مصر في حالة من الضعف والتدهور .

وكانت سياسته إزاء مصر أن يعطى ويمنح على شرط ألا يهدد ذلك مصالحه فإذا ما نهضت مصر تهدد مصالحه لا يجد مناصاً من التآمر عليها بشق الوسائل ليوقف ذلك المد القومي ، فإذا لم يجد ذلك لديه وأحس بالخطر الدائم من مصر الناهضة على مصالحه فليس لديه من سبيل غير استخدام السيف حيث لم ينفع السوط .

ولقد عاضت مصر مع ذلك الاستعمار معارك هامة في كفاحها من أجل الحرية والقومية فتاوتت في درجات النجاح وكانت معركة السويس عام ١٩٥٦ إحداها ولكن أهمها وأعظمها نصراً ونجاحاً .

ولقد درج الغرب الاستعماري على سنته إزاء مصر ، فلما كانت الثورة المصرية عام ١٩٥٢ فتح عينيه على بحث قوى جديد كان امتداداً لمد قوى سابق ، فصر التي أرادها الغرب في حالة من الضعف قد استطاعت فك القيود والتحرر وزادت في قوتها لتحتل مكانا مرموقا .

وعند الاستعمار إلى التحرش بمصر على يثير في طريقها المصاعب والاضطراب فدفع بإسرائيل للقيام بسلسلة من الاعتداءات على الأراضي العربية اتسمت

بالغزو المسلح ، ولكن لم يكن ذلك ليرد هذه الثورة عن طريقها بقدر ما كان نقطة تحول ، فبدأت توفق في كسر احتكار السلاح ، وقد أصبح بهذا من مستلزمات توازن القوى في هذه المنطقة .

وحاولت مصر أن تستكمل جيشها بالسلاح فاجأت في البداية إلى الغرب تطلب السلاح من إنجلترا فأخذت تلك تراوغ وتشتط شروطاً تمنح حصرية مصر ، كطلبها انضمام مصر إلى حلف بغداد ، ثم لجأت إلى الولايات المتحدة الأمريكية فوضعت أمامها الصعاب في إتمام ذلك ولم تستطع مصر الحصول على السلاح من فرنسا ، فلما تعذر على مصر الثورة الحصول على السلاح من الغرب انجذبت إلى الكتلة الشرقية ، إذ ذاك وفقت إلى عقد صفقة لشراء ما كان يلزمها من السلاح من تشيكوسلوفاكيا مقابل تزويدها بالقطن والأرز المصري في عام ١٩٥٥ .

كسرت مصر الثورة احتكار السلاح فأرتبط ذلك بتأمين سلامة الدول العربية من الخطر الصهيوني وذلك بدعم الوحدة العسكرية في الشرق العربي ، إذ أبرمت مصر مع سوريا عام ١٩٥٥ ومع العربية السعودية في نفس العام ومع اليمن في العام التالي أحلافاً عسكرية موجهة ضد إسرائيل ، اعتبرت بها الدول العربية الأربع أن كل اعتداء مسلح يقع على أية دولة منهم يعتبر اعتداء عليهم ، ثم عقدت عام ١٩٥٦ في عمان اتفاقية نصت على إنشاء قيادة موحدة للجيش : سوريا والأردن ومصر ، وقد نهضت مصر لتلشء لنفسها سيادة مستقلة وتقضى على احتكار السلاح وتقيم اقتصاداً نامياً وجمتمعاً حديثاً ثم تصعد في مذقوى لتكوين للعرب ولافريقيا والحرية في كل مكان مناراً .

لم تسترح القوى الاستعمارية والصهيونية إزاء ذلك التطور الذي بدأ مع فجر الثورة تاهضاً لتحقيق مجتمع أفضل فكان طبيعياً أن تنشط لتواجه ذلك المد حفاظاً على أطماعها .

شعر الاستعمار بالتهديد فبدأ يواجه الموقف بالمؤامرات ، وكان متوقفاً بعد هذه البداية إذا مضى ذلك المد للقوى إلى ضايته العظمى ألا يجد الاستعمار مناصلة من تطبيق سنته التقليدية باستخدام القوة للحفاظ على أطماعه .



وجه الاستعمار حملات شديدة ضد مصر الثورة، فلم تجد بعد أن مضت في سبيلها التحرري، وجه في البداية حرباً نفسية موجهة من جميع محطات الإذاعة لإثارة الأكاذيب ضد الثورة والدعوة صراحة إلى التآمر والتمرد.

وحاول الاستعمار باسم التحالف مع الدول الكبرى أن يربط مصر بركابه بمحاولة ضمها إلى حلف عسكري للشرق الأوسط لكن الثورة ظلت متمسكة بما رأته من أن الدفاع عن منطقة الشرق الأوسط، لا بد أن ينبثق من داخل المنطقة ذاتها.

ولجأ الاستعمار إلى فرض الحصار الاقتصادي حول مصر، فاستطاعت حكومة الثورة أن تقوت على الاستعمار أغراضه، فخطمت ذلك الحصار الاقتصادي وفتحت آفاقاً جديدة للاقتصاد المصري في الخارج والداخل بتصدير الشركات والاستثمارات الأجنبية الاحتكارية... وغير ذلك.

ثم جاءت معركة تمويل السد العالي لحاولت القوى الاستعمارية، بعد أن فشلت في مؤامراتها السابقة، أن توجد وسيلة للنسأومة حول تمويله يحدوها الأمل في تكبيل مصر بأغلال تشغيلها عن اتجاهها الثوري المساعد.

كانت الثورة قد أدركت مع نشاطها الثوري في شتى الميادين أن تطور الاقتصاد في المجتمع هو الأساس الراسخ لاقامة الحرية السياسية والحرية الاقتصادية فشامت بناء سد يتحكم في مياه نهر النيل بما ينتهي إلى تدعيم الاقتصاد الزراعي وبالتالي تطور الصناعة من مساقط مياه السد.

وكان لا بد لها من الحصول على قرض خارجي لمباورتها في بناء ذلك السد وما يستلزمه من مشروعات شتى فدفدت يدها إلى البنك الدولي للإنشاء والتعمير، وكان موقفه لا عونا، ولكن محاولات لفرض السيطرة الاستعمارية على الاقتصاد فكان من شروط هذا البنك والتي طالب بها :

- ١ — الاتفاق على تقام لفرض وصاية على المصروفات العامة للدولة .
- ٢ — عدم إبرام أية اتفاقية دولية تحمل الدولة ديناً خارجياً إلا بعد التفاوض مع البنك الدولي أولاً قبل الاتفاق على أي مشروع .
- ٣ — أن تكون لإدارة المشروع خاضعة للاتفاق مع البنك الدولي .

ورفضت مصر ذلك بطبيعة الحال ، وأعلن البنك الدولى إيقاف الاعتماد الذى كان يقدر بمائتى مليون دولار لتمويل مشروع السد تنفيذاً لرغبة الاستثمار مثلاً بصفة خاصة فى إنجلترا والولايات المتحدة .

ولقد ظن هؤلاء أنهم قد حاصروا الثورة فى الزاوية التى أرادوها أن تكون من أمد طويل ولكن عبثاً ما حاولوا فقد جاء ذلك استنارة زادت الشعور العام غضباً ضد ذلك الاستثمار .

وكان الرد على ذلك الاستثمار الأحمق رداً بطولياً بحق ، ففي مساء ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ ، ومن ميدان المنشية بالاسكندرية ، وقف قائد الثورة البطل يتحدث إلى الاخوة المواطنين ، ويرد على خيانة الغرب لعموده ويعلن تأميم الشركة العالمية لقناة السويس .

وقد أوضحت المذكرة الإيضاحية للقانون رقم ٢٨٥ لسنة ١٩٥٦ الخاص بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية ميزات ذلك التأميم وحقوق مصر فى ممارسة هذا الإجراء الذى مارسه من قبل الدول الأوروبية كفرنسا وإنجلترا .

كان الغضب فى قلوب الدول الاستعمارية يستشري كل يوم حثواً وبنهناً للثورة ومبادئها فى احساس بالكبرياء الاستعماري الجريح ، وكان قرار التأميم عاملاً جديداً زاد من نيران الغضب السكاكن تأججاً ثم فجره تفجيراً .

مس القرار الكبرياء الاستعماري فى الصميم عند ما بلور أمامه قوة الثورة القومية ، ثورة لا تأخذ بالمصالحة ولكن بمثابة تسعى إلى استكمال الوجود المصرى الحر الكريم ، فازداد الغرب شعوراً تهديد مصالحه على يديها ، وأخذ يشعر بانهداز هيئته على يد الثورة وكأنما أصابه من الشيطان ، فضى يتخذ سبيله إلى الحرب .

وكان لا بد للاستثمار من تمهيد لذلك العمل ولكن فى اعداد قد يهيء الجو لحل الموقف جزئياً .

وبدأت طلائع ذلك فأسرعت بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية باتخاذ اجزاء اقتصادية ضد مصر : لجمدت بريطانيا أرصدة مصر الاسترلينية

وحدت فرنسا حذوها لجمدت جميع أرصدة مصر وأموالها لديها ، وكذلك فعلت الولايات المتحدة الأمريكية .

وفي لندن اجتمع وزراء خارجية هذه الدول للتشاور فيما يجب عمله من إجراءات لاجباط قرار التأميم ، وأصدر وزراء خارجية الدول الثلاث في أغسطس عام ١٩٥٦ بياناً حولوا فيه على قيام دولة واحدة بالاستيلاء التمسنى على هيئة دولية ، وطالب البيان بمقعد مؤتمر عاجل يجمع بين الدول الموقعة على اتفاقية القناة والدول الأخرى التي لها مصلحة حيوية في استخدام القناة ، وذلك من أجل إيجاد تدابير فعالة لإدارة القناة تحت اشراف جهاز دولي ، ولقد تضمن هذا البيان إجراءات تهديدية عسكرية للضغط على مصر ، وقامت انجلترا ومعه فرنسا بتحرركات وتدابير برية وبحرية وجوية ردت عليها مصر بإلشاء جيش التحرير الوطني في ١٩ أغسطس عام ١٩٥٦ وتوزيع السلاح على المتطوعين فأقبل هؤلاء على حمل السلاح في حماس استعداداً للقتال .

ومع شعور الغرب بخطورة الموقف أخذ ينقسم على نفسه ، ومع الانقسام بين صفوف الشعب البريطاني حول استخدام القوة والتدخل العسكري ، لم يلبث أن تحلّى الموقف لإنهاء هذه المسألة بانقسام آخر بين بريطانيا وأمريكا منذ أن صرح ايزنهاور بأن بلاده لا تقر حليفها بريطانيا في استخدام العنف ضد مصر ، وتفضل أن تحلّ مسألة القناة بالطرق السلمية ، كما عترضت بعض دول الكومنولث البريطاني كالهند وسيلان على السياسة الاستعمارية العنيفة كما أن الاتحاد السوفيتي وأندونيسيا وغيرهما أقروا حق مصر الشرعي في تأميم القناة ، وكذلك أعلنت الدول العربية ووقوفها بجانب مصر ، ومع هذا مضى أيدن في سياسته الطائشة في تعبئة قوى بريطانيا العسكرية .

وبين ألران هذا التهديد اجتمع مؤتمر لندن في الفترة من ١٧ - ٢٣ أغسطس عام ١٩٥٦ لبحث مسألة القناة وقد تمخض المؤتمر عن انقسام في الرأي ، فرأت ١٨ دولة ( من بين ٢٢ دولة وافقت على حضور المؤتمر ) تكوين لجنة دولية لإدارة القناة ، فعارضت في ذلك كل من الهند وأندونيسيا وسيلان والاتحاد السوفيتي

حيث أيدت كلها بحق مصر في التأميم والاشراف على قناتها كدولة ذات سيادة ،  
وأخيراً قررت الثانية عشرة دولة أن توفد لجنة خماسية لعرض مقترحاتها على  
مصر ولـبـكـن ما كادت هذه اللجنة تصل مصر ، حتى اشتدت مظاهرات العدوان  
المسلح ضدها من الدولتين الاستعماريتين : فرنسا وإنجلترا .

نزلت فرقة من جنود المظلات الفرنسيين في ٢٩ أغسطس في قبرص وتحركت  
موجعات فرنسية بحرية إلى شرق البحر الأبيض وتجمعت قوات بحرية وبرية  
وجوية في بريطانيا ، ثم فرنسية بالقرب من قبرص ومالطة كل ذلك للضغط  
السياسي غير المباشر على مصر ، ولكن ذلك لم يكن له أثر فقد زادت الثورة  
إصراراً على موقفها التحريزي وعندما اتجهت بريطانيا وفرنسا إلى رسم خطة  
غزو مصر ، لم تسكن تلك من أجل القناة ، بل كانت من أجل القضاء على المبادئ  
الثورية التحررية التي تنبعث من مصر الشارة .

لقد أصبح تأميم القناة في أعماقه في عين الاستعمار البريطاني : أمراً خطيراً لأنه  
يهدده في منطقة تعتبر حساسة لديه ، وينزل من هيبة الامبراطورية البريطانية  
ويهدد أصدقاء بريطانيا وبتترول الشرق العربي .

وقد تجلى ذلك في أحد خطابات ليدن السرية لايـنـهـار أول أكتوبر عام  
١٩٥٦ إذ أوضح ليدن كل هذه المعاني فقال : « إذا لم نستطع إسقاط عبد الناصر  
فلسوف ينتهي مركز بريطانيا الخاص في المنطقة ، وتصبح قواعدها كلها تحت  
رحمة الغوغاء ويختفي أصدقاؤها واحداً بعد واحد ثم يمتد النهب العربي إلى موارد  
البتترول ذاتها وحينئذ تنتهي بريطانيا ويتحطم التحالف الغربي العظيم  
من أساسه » .

ولقد التفت رغبة ليدن ووزير خارجيته سلوين لويـد مع رغبة جنى موليه  
وزير خارجية فرنسا في القضاء على حركة الثورة العربية ، وقد كانت فرنسا  
تعتمد إذ ذاك أنها لا تستطيع اتحاد ثورة الجزائر بغير اتحاد ثورة مصر ، وفي  
لقاء مع سلوين لويـد في بداية عام ١٩٥٦ قال كريستان بينو رئيس وزراء فرنسا  
بصراحة : « ان فرنسا مصممة على إسقاط النظام الحالي في مصر ، لأنه غير قابل

للتفاهم. وإننا الآن ندرس خطة تستطيع إسرائيل بمقتضاها أن تهاجم مصر وتغزوها ، إن الإسرائيليين لديهم هذا الاستعداد ، وهم يرون مصر تسلح ، ولا يمكن أن يقبلوا الانتظار حتى تتم مصر استعداداتها وتنقض عليهم ، وهكذا صممت فرنسا على غزو مصر بمعاونة إسرائيل فقدمت لإسرائيل أسلحة من غير حساب كما تعهدت لإسرائيل بالآتي :

١ — تقوم فرنسا مباشرة بحماية المذن الاسرائيلية والساحل الاسرائيلي من هجمات الطيران المصري والبحرية المصرية .

٢ — تقوم فرنسا بالمعاونة التكتيكية بالطيران فوق ميدان القتال في سيناء لمساعدة القوات البرية الاسرائيلية ولتنع هجمات الطيران المصري عليها .

٣ — تقوم فرنسا بعملية ضرب الأهداف الاستراتيجية في قلب مصر ذاتها على المرافق والمطارات وغيرها .

ثم تحولت هذه المؤامرة الثنائية إلى مؤامرة ثلاثية بدخول بريطانيا طرفا ثالثا ، ثم رسمت خطة للعدوان على مصر على الوجه الآتي :

١ — تعرض بريطانيا وفرنسا مسألة القناة على مجلس الأمن لبحث الموقف الذي ترتب على انتهاء النظام الدولي لإدارة القناة وذلك حتى تتم التهيئة العسكرية اللازمة لضرب مصر فرفضت أزمة القناة فعلا على مجلس الأمن في سبتمبر عام ١٩٥٦ ، وفي ١٣ أكتوبر وافقت أغلبية أعضاء مجلس الأمن على أن تدور مفاوضات مباشرة بين بريطانيا ومصر وفرنسا لحل مشكلة القناة بالطرق السلمية .

٢ — محاولة تعطيل الملاحة في القناة باستدعاء المرشدين الأجانب حتى تجعل بريطانيا وفرنسا ذريعة للهجوم العسكري على مصر وقد باء ذلك بالفشل .

٣ — تقوم إسرائيل بهجوم مفاجئ على شبه جزيرة سيناء في ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦ لإبان الشغال أمريكا بانتخابات الرئاسة وفي الوقت الذي يكون فيه الاتحاد السوفيتي منشغلا في ثورة المجر ، فتسرع بريطانيا وفرنسا بغزو القناة بحجة التدخل لوقف الحرب بين الطرفين .

وقد ثبت ذلك التواطؤ بين الدول الثلاث ، وأوتلك المؤامرة الثلاثية التي مهدت

العدوان الثلاثي في ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦ بعد أن قام ثمة اجتماع بين سلويد لويدي ودافيد بن جوريون وكريستيان بينو وقد أصر بن جوريون في هذا الاجتماع على أن يوقع الثلاثة بريطانيا وفرنسا وإسرائيل اتفاقاً يرسم دور كل منها في خطة الهجوم على مصر وقد حرر هذا الاتفاق فعلاً من نسخة واحدة مبالغة في السرية ، وقد احتفظ بهذه الاتفاقية بن جوريون ، وقد كانت إسرائيل هي الطرف الذي أقر عليها حتى تطلعت وتبدأ الهجوم على مصر في الموعد المحدد .

وقد هاجمت القوات الإسرائيلية الحدود المصرية في ٢٩ أكتوبر عام ١٩٥٦ فأسرعت بريطانيا وفرنسا بالاشتراك في العمليات الحربية بعد أن قدما انذاراً إلى مصر بوقف الأعمال الحربية في مدة ١٢ ساعة ، والانسحاب مسافة عشرة أميال غربي قناة السويس والتسليم بأحتلال بورسعيد والاسماعيلية والعريش بحجة الفصل بين المتقاتلين ، وحماية القناة غير أن حكومة الثورة فوتت على الاستمرار أغراضه فقررت الانسحاب من شبه جزيرة سيناء والاحتفاظ بسلامة القوات المصرية وحشدتها مع الشعب .

وفشل العدوان الثلاثي على مصر ، بفضل صمود المقاومة المصرية وتضامن الشعب مع الجيش في مواجهة العدوان أولاً ، ثم من مساعدة الأمة العربية ودول آسيا والشعوب المحبة للسلام ، والرأي العام المعادي للاستعمار ، وكان انذار الاتحاد السوفيتي للدولتين الاستعماريتين المحدثتين باستخدام الصواريخ الموجهة ضدهما من أكبر العوامل التي أكدت ذلك الفشل وحملت به ، وقد أندر الاتحاد السوفيتي أيضاً إسرائيل بإعادة النظر في موقفه من وجودها .

وأخذت قوى العدوان في التراجع ثم تجلّى الموقف في قرارات الأمم المتحدة بوقف القتال والانسحاب من الأراضي المصرية ، ودخلت الأمم المتحدة في المنطقة للإشراف على عمليات الانسحاب وللاستقرار على خطوط الهدنة بين إسرائيل والبلاد العربية وأسرعت القوات البريطانية والفرنسية في الانسحاب ثم تلتها القوات الإسرائيلية .

وفشل العدوان الثلاثي وسقطت معه سياسة الاستعمار التقليدية إزاء مصر

وخرجت منه مصر الثورة تستكمل وجودها الحر بشتى الوسائل فى الداخل والخارج .

وألغت مصر التزاماتها المقررة بمقتضى اتفاقية الجلاء، وتم ذلك بمقتضى القرار الجمهورى بقانون رقم ١ لسنة ١٩٥٧ الصادر فى أول يناير عام ١٩٥٧ ، وقد نص ذلك على اغتبار اتفاق أكتوبر عام ١٩٥٤ كأنه لم يكن ، ابتداء من ٣١ أكتوبر عام ١٩٥٦ فقطع ذلك آخر خيط يربط مصر ببريطانيا .

وانجهت مصر المنتصرة ، تقضى على الاستعمار الاقتصادى فى سيطرته على الاقتصاد المصرى ، وبفضل قوانين التمييز والتأمين اختضعت مصر بأرباح الشركات الأجنبية السابقة لكى تعاونها على رخاء البلاد .

ولقد كان انتصار مصر انتصاراً عربياً وأفريقياً بل انتصاراً للشعوب المناهضة عند الاستعمار من أجل القومية والحرية .

انتصرت مصر فضت وهى تستكمل وجودها فى الداخل تؤيد حركات التحرر عموماً وتدعم النضال العربى وتشد أزره ، وترى فى معاونة النضال الأفريقى المهادف إلى تحرير القارة جزءاً من أهدافها فى نضالها من أجل التحرر ، فأخذت تمد يدها للناضلين فى القارة بشتى الوسائل ، وقد جاء انتصارها على الاستعمار ثمريداً عملياً لما يجب أن يكون عليه النضال ضد الاستعمار ، ففسد عبأت بانتصارها الشعوب المعادى له ، وأنزلت من هيئته فلم يعد رهيباً كما كان ، ومن ثم كان انتصاراً عربياً وأفريقياً من أجل الوجود الحر الكريم .

## الفصل الثالث

### الوحدة الوطنية في مصر

وهدوان ٥ يونيو ١٩٦٧

منذ أن تحالفت الإطباع الاستعمارية الصهيونية فتلورت ، في إقامة إسرائيل ،  
كان الغرب الاستعماري يعمل جاداً لتسكين هذه الدولة المصطنعة من القوة والوجود  
ليصبح أقدر على تحقيق مطالبه في تحقيق أحلامها على حساب العرب .  
وكان طبعياً لكي تبقى وتحقق أهدافها كما أرادها الاستعمار وهو يلفظ أنفاسه  
أن يتمكنها من القدرة في الوقت الذي يمكن العرب من التفكك والضعف  
بمشتى الوسائل .

ومنذ طلائع النضال الثوري أحس الاستعمار وإسرائيل بالخطر الدائم ،  
ومضت طلائع النضال الثوري تجدد من النضال العربي ، وتعيد بناء المجتمع بما  
يجعل من القوة نزعة ثورية ، ثم كان العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ في  
جوهره هادفاً إلى القضاء على ذلك النضال في مهده ويسند أطماعه في الوطن العربي  
ويصون وجود إسرائيل كضمان لهذه الأطماع ، فلما فشل وانحسر النفوذ البريطاني  
عن المنطقة العربية تقدم النفوذ الأمريكي للملء الفراغ وحمل الرسالة ، فدأب على  
القضاء على النضال الثوري بمختلف الوسائل ، فلما تجدد النضال الثوري وتمرد  
ضاعداً من الوطن العربي أحست السيطرة الأمريكية بذلك الخطر على مسيرة  
القضاء على معيّن إسرائيل ، عندئذ وضعت خطة لهدوان ثلاثي جديد يأخذ بخطاها  
جديداً في أساليبه مستتراً وراء إسرائيل للقضاء على النضال الثوري ، وذلك منذ  
أن عادت القوى الثورية إلى سوريا لتعزيز وحدته في كيان النضال الثوري بعد  
سأن امتد إلى العراق والجزائر .

كان بهم قوى الصهيونية والاستعمار أن يقضى على ذلك النضال ، وذلك بأن



تفكك هذه القوى الثورية حتى لا تتجمع فتعود سوريا إلى ما كانت عليه من قبل، كان من شأن هذه القوى اذن أن تتمكن سيادة الرجعية من سوريا كي تضمن إسرائيل أمناً واستقراراً يخدم أغراضها في خدمتها لأغراض الاستعمار وكان طبيعياً لدى هذا الاستعمار إذا ما سيطرت هذه القوى الثورية من جديد في سوريا أن يلب في وجهها ليعيد أمنه الذي لا يرى وجوده إلا في ظل القضاء على هذه القوى الثورية في تساندها في وحدة مع مصر .

ومنذ أن عادت القوى الثورية العربية تسيطر على سوريا بعد أن طرحت بالبعد الرجعي فيها وأخذت تنشط ، بدأت الدسائس للقضاء عليها فأخذ الاستعمار يوجه إسرائيل للحيولة دون تماسك القوى الثورية وأخذت إسرائيل تستجيب من خلال أطرافها لأغراض الاستعمار في نشاط انتهى إلى اعلان عزمها على توجيه عدوان ضد هذه القوى الثورية مباشرة في سوريا استناداً إلى الرجعية العربية ، وما أن أدركت سوريا الخطر حتى التفت مع مصر الشائرة في معاهدة دفاع مشترك بينهما ، صيانة لوحدة المصير العربي .

ولقد اعتقدت الدوائر الصهيونية والاستعمارية ، رغم ذلك ، ملائمة الوقت لتوجيه ذلك العدوان فالموقف الدولي في رأيها يحول بين سوريا وبين القوى التقدمية في الجمهورية العربية المتحدة وكذلك فإن قوات الأخيرة منشغلة في حرب اليمن ، ومن ثم للاح لهذه الدوائر أن الجمهورية العربية المتحدة أبعد من أن تهيب لنجدة سوريا عند الهجوم المزعوم .

وكانت الخطة أن يوجه الهجوم الإسرائيلي على سوريا ، فيمضي الزحف حتى قرب دمشق على نحو لا ينسحب فيه العدو إلا بشمن اقتطاع أجزاء من الوطن السوري ذات مواقع استراتيجية هامة ثم احتلالها والمطالبة بوضع نظام للبؤيس الدولي ، الذي يشابه ما تم وضعه في الجنوب بينها وبين مصر ، وبهذا وذاك تحقق الخطة أغراضها وتمكن العناصر الرجعية من السيادة والتهوين من النضال الثوري العربي التحرري ، وضمان أمن إسرائيل من الشمال ومن الجنوب فتمكن بالتالي من تحقيق أغراضها في تحقيقها لأغراض الاستعمار البغيض .

وبما دفع إسرائيل لهذا الموقف أيضا فشل السياسة الأمريكية والانجليزية  
في ضرب الثورة النخية وفشل السياسة البريطانية في الجنوب المحتل وازدياد  
المقاومة الشعبية المسلحة بها ثم مساندة القوى الرجعية في ثورتها المضادة والمحافظة  
على بقاء إسرائيل قاعدة استعمارية .

### الصمود الوطني ورفض الهزيمة :

ومع المركة وقف الشعب في مصر موقفاً بطولياً موحداً خلف قواته المسلحة،  
وقد جمعت المنة وزادته قوة وصموداً فلما حدثت الهزيمة العسكرية ، هب يومى ١٩  
١٠ يونيو ١٩٦٧ ليعلن رفض الاستسلام ورفض الهزيمة وأصر على أن يستمر  
الهزيمة العسكرية في ٥ يونيو ١٩٦٧ هزيمة في معركة واحدة من معاركه بفضاله  
الطويل في مواجهة إسرائيل والاستعمار .

ولقد أثبتت جماهير شعبنا وهياً وصلابة ومقدرة على الحركة تفوق كل  
تصور ، حين خرجت هذه الجماهير لتعلن رفضها للهزيمة ، واستعدادها للنضال  
والنضحية من أجل أن تبقى الثورة وتبقى الاشتراكية .

وصمد الشعب وتجلت وحدته حين استعاد بناء جيشه وراء زعيم ثورته  
جمال عبد الناصر واستعد للنضال والصمود من أجل إعادة الحق العربي .

## الفصل الرابع

### ثورة ٢٣ يوليو

#### ومتطلبات الوحدة الوطنية

أدركت الثورة منذ قيامها أن التهيئة الوطنية لكل فئات الشعب هي الوسيلة الوحيدة لدفع التطور في جميع مجالاته بسرعة وكفاية . . . ولذلك اتخذت الثورة عدة إجراءات الغرض منها حماية الوحدة الوطنية وتبنيها لمواجهة أعداء الثورة في الداخل وفي الخارج . . . وتحقيق أهداف الثورة .

#### ١ - إلغاء الأحزاب والتنظيمات السياسية

واستكمالاً لإصلاحات الثورة المادفة لتصفية السيطرة الداخلية ، كما تمثلت على يد الرأسماليين والملاك الزراعيين . . . اتجهت الثورة إلى إصلاح الأحزاب . وكان معظم الأحزاب والتنظيمات السياسية إذ ذاك في حقيقتها ومبادئها تمثل المصالح الخاصة بكبار الملوك وكبار الرأسماليين ، فلما رفضت تلك الأحزاب السير والإصلاح ، لم تجد الثورة بداً من حل هذه الأحزاب كلها وإبعاد جميع السياسيين والنواب الذين تعاونوا مع السراى والاستعمار للقضاء على سيطرتهم السياسية .

ولقد بدأت الثورة منذ قيامها في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في دهوة الأحزاب أولاً لتطهير نفسها وتحديد برامجها وأهدافها تمهيداً لإعادة الحياة الدستورية الكاملة في مصر ، ثم صدر في ٩ سبتمبر ١٩٥٢ قانون تنظيم الأحزاب ، فألزم كل حزب أو جمعية أو جماعة منظمة بضرورة الحصول على ترخيص من وزير الداخلية وبيان السياسة وأسماء الأعضاء والموارد ، ثم لايداع الأموال في المصارف فبلغ عدد الأحزاب التي طلبت التسجيل ١٦ حزباً ، ولقد خطت الثورة بعد ذلك خطوة أخرى في سبيل إصلاح الحكم فأصدرت في ١٠ ديسمبر عام ١٩٥٢ قراراً بإلغاء دستور عام ١٩٢٣ لعدم صلاحيته للتطوير الجديد .

وقد تبع إلغاء الدستور تشكيل لجنة لوضع مشروع دستور جديد يناسب العهد الثوري ، لكنها لم تحقق ماكانت ترجوه البسلامد منها ، فقبل أن تقدم اقتراحتها كانت الثورة قد حلت الاحزاب الجمودها والتنظيمات السياسية بعقليتها الرجعية عن قبول الإصلاح فقد أصدرت قيادة الثورة في ١٦ يناير عام ١٩٥٣ قراراً بحل جميع الاحزاب السياسية ومصادرة جميع أموالها لمصلحة الشعب وحظرت تكوين أحزاب سياسية جديدة (١) .

وجدير بالذكر أن حل الاحزاب السياسية في مصر تركه عديد من الحقائق منها :

١- أن الاحزاب السياسية في مصر كانت تمثل المصالح المختلفة لطبقتي الملاك الزراعيين المستقلين والرأسماليين ، وكان هدفها الوحيد هو الدفاع عن هذه المصالح وتمثيلها ، وبمعنى آخر فإن هذه الاحزاب كانت تجسد المصالح الطبقية لفئة النصف في المائة ، وكانت بالتالي بعيدة كل البعد عن اتجاه الجماهير ولم تكن تعبر إلا عن إرادة الإقطاعيين والرأسماليين ، وكان طبيعياً أن تكون سلطة الحكم كما قال الزعيم جمال عبد الناصر في بيانه أمام مجلس الأمة في ٢٦ مارس سنة ١٩٦٤ قد استقرت بصفة دائمة بين ست عشرة أسرة مصرية من كبار ملاك الأراضي .

٢- إن الاحزاب السياسية في مصر ظلت من غير نظرية سياسية وظلت بعيدة عن ممارسة الأساليب التنظيمية الحزبية ، ذلك أنها في الواقع لم تكن تستطيع أن تسمح بتنمية الوعي الاجتماعي للجماهير أو تتيح لها الفرصة للمشاركة الفعالة في العمل السياسي الحقيقي ، مما أتيح للإقطاع والرأسمالية السيطرة على المجتمع والحكم (٢) وظل الارتجال والتزيج السياسي والفوضائية طابع العمل الحزبي .

من هذا يتبين أنه حتى بالمعنى الحزبي الصرف فقد فشلت الاحزاب المصرية

---

(١) عبد الرحمن الرافعي : ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٣ تاريخها القومي في سبع سنوات  
مكتبة النهضة المصرية ص ٥٤

(٢) جاء في الميثاق في هذا الصدد ( ولقد ظلت الطبقة السياسية الحاكمة تميل على دأبها  
سلسلة من الظروف الموضوعية القصد منها ضم حركة شعبية ذات مستوى جدي ) .

في إيجاد الشكل التنظيمي العلبي للحزب ، وفي إيجاد تقاليد حزبية راسخة يمكن في إطارها ممارسة العمل السياسي ومشاركة الأعضاء الحزبيين في رسم وتوجيه سياسة الحزب .

٣ - هذا إلى جانب إن صلة الجماهير بالحزب سواء كانت من بين أعضائه الرسميين أو من المشايخين له ، لم تكن تتعدى التجمهر في السرايدات والمواكب أو الإدلاء بالأصوات في صناديق الانتخاب مرة كل عدة سنوات .

٤ - كما أن الأحزاب المصرية فشلت في إيجاد التنظيم الحزبي الذي يتيح لأعضائها ممارسة العمل السياسي ، شأن كل الأحزاب على اختلاف مبادئها وأشكالها التنظيمية ، وبالتالي فشلت في إيجاد أي أساس صالح لبناء تنظيمات سياسية ، وبما يجدر ذكره في هذا الصدد أن هذه التنظيمات الحزبية كانت انعكاساً للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في مجتمع ما قبل الثورة ( مباشرة ) وهي تعبير عن طبيعة العلاقات الاجتماعية السائدة وقتئذ (١) .

٥ - أن الوعي بضرورة التغيير في مصر سبق الوعي التنظيمي بمراحل طويلة بتأثير الراسب العميقة التي تخلفت بسبب السيطرة الطويلة للأحزاب المصرية ، وأن الجماهير لم تستطيع أن تفي أن تحقق آمالها في الحرية والعدل مرتبطاً بقدراتها على الانتظام في تشكيل سياسي قادر على قيادة تضامها والتصدى للقوى المضادة ، وحتى البوادر الأولى التي ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية لإيجاد شكل تنظيمي للجهود الوطنية التي كانت قد بلغت ذروة الحماس في أعوام ما قبل الثورة استطاعت الأحزاب أن تمزقها وتخرّبها من الداخل ، فالقوة المستنيرة لم يكن لها من الفعالية بحيث تستطيع التجميع داخل شكل تنظيمي يدافع عن مصالح الجماهير ، بل لم

---

(١) جاء في هذا الصدد بالميثاق ( أ ) النظام السياسي في بلد من البلدان ليس إلا انعكاساً للمصالح المتعكسة في الأوضاع الاقتصادية وذلك فائد كانت الأحزاب في واقع الأمر انعكاساً لتطور الاجتماعي في مصر وانعكاساً للتغيرات التي تحدث في العلاقات الاجتماعية في المجتمع المصري تحت تأثير التغيرات الاقتصادية السريعة والمتلاحقة التي بدأت مصر تصدها خلال الحروب العالمية الأولى )

يمكن لها من القوة ما يمكنها من الحفاظ على المحاولات الأولى في هذا الاتجاه .  
وهذه الحقائق في مجملها تفسر لنا لماذا اتجهت الثورة إلى تصفية الأحزاب  
تصفية نهائية وشاملة ، ولم تسكت بمجرد تصفية القيادات الحزبية الموجودة ،  
لقد كان أمام الثورة مهمة رئيسية وهي لسف الظروف الموضوعية السابقة التي  
أقامها حكم الطبقة المستغلة لكي تمنع قيام الحركة الشعبية المنظمة ولإيجاد المناخ  
المصالح لقيام هذه الحركة .

قال الزعيم جمال عبد الناصر وهو يقدم في ٢ يوليو عام ١٩٦٢ إلى المؤتمر  
الوطني للقوى الشعبية مشروع التنظيم السياسي :

( ... وقد كانت هناك تنظيمات شعبية سبقت قيام الثورة ، ولكن هذه التنظيمات  
خاضعت قيمتها بسببين رئيسيين هما :

(١) أن معظم هذه التنظيمات خصوصاً تلك التي مارست الحكم منها ، قبل  
الثورة ، كانت تعمل لمصالح طبقية ، وكانت كلها تستند على تحالف الإقطاع  
بورأس المال المستغل ، ومن ثم فإن هذه التنظيمات لم تكن قائمة على أساس  
جماهيرى ، وإن كان بعضها قد استطاع في سنوات النضال الوطني من أجل  
الاستقلال أن يحرك جموعاً من الجماهير إلا أنه لم يستطع مواصلة النضال إلى  
نهايته ، لارتباط مصالحه بطريق غير مباشر مع مصالح الاستعمار . ومن ثم  
انتهى إلى مهادنته ، ومن ناحية أخرى ، لأن النضال الوطني من أجل التحرر  
الاجتماعى ، لاحت مقدماته حتى خلال معركة الاستقلال ، الأمر الذى جعل  
هذه التنظيمات السياسية تنقلب على قواعدها الجماهيرية ، وتحاول صرف أنظارها  
عن معركتها الحقيقية .

(ب) أنه كانت هناك قبل الثورة تنظيمات سياسية لانتمى عن مصالح الطبقة  
الحاكمة ، لكن فعالية هذه التنظيمات كانت في معظم الأحيان محدودة أو سلبية  
بسبب تحفظ المصالح الطبقيّة الحاكمة عليها ، من ناحية ، ومن ناحية أخرى أن  
هذه التنظيمات حركتها دوافع انفعالية عاطفية أو حركتها قوى بعيدة عن الغربة  
القومية ولم يكن لديها على أى حال من التعمق ما يكفل لها مواجهة قضية التغيير

الاجتماعى واتخاذ الواقع الوطنى بداية لها) .

ثانيا : التنظيمات السياسية بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ووحدة تحالف

قوى الشعب العاملة .

حرصت حكومة الثورة منذ قيامها على تمكين كل العناصر الوطنية من وجودها داخل إطار واحد وتمكينها من السيطرة على الاقتصاد الوطنى فى إطار الوحدة الوطنية القادرة على مجابهة التحالف الاستعمارى الصهيونى الرجعى بالإضافة إلى تمكينها من مجابهة القوى الرجعية التى تجمعت لحماية الاوضاع الاجتماعية القديمة . . وتوفير متطلبات التحول الاشتراكى . حتى يصبح تحالف قوى الشعب العاملة هو قائد العمل الوطنى .

ولقد ظهرت عدة تنظيمات سياسية بدأت بهيئة التحرير ثم الاتحاد القوى . . وانتهت بالاتحاد الاشتراكى العربى الممثل من تحالف قوى الشعب العاملة .

وفى الحقيقة أن كل شكل من هذه الأشكال التنظيمية كان لابد وأن يظهر فى المرحلة التى ظهر فيها وكان لابد أن ينتهى حيث انتهى بغض النظر عن ثورية هذا الشكل أولا ثوريته وبغض النظر عن معيار الفشل أو النجاح ، فالثورية ليست حالة دائمة وإنما هى مرتبطة بالمرحلة التى يمر بها المجتمع ، والاعراض أو التنظيم الثورى فى مرحلة معينة إن لم يتطور ويتكيف وفق مقتضيات ومطالب المرحلة التالية ، فقد ثوريته وأصبح لإجراء أو تنظيم رجعيًا متخلفاً ، وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن كل مرحلة من مراحل التغير الاجتماعى التى شهدتها مصر بعد الثورة كانت تعكس بالضرورة شكلاً معيناً من أشكال التنظيم يعبر عن طبيعة المرحلة . . ، بما فيها من علاقات اجتماعية . . وتناقضات . . وصراخ طبقى وفكرى . . وبكل ما فيها من إيجابيات وسلبيات .

## ٢ - هيئة التحرير

بعد حل الأحزاب فى مصر فى ١٤ يناير عام ١٩٥٣ كانت الثورة تواجه الظروف والعوامل الآتية : -

(أ) الاحتلال الأجنبي المتربص الذى يهدد كل عمل ثورى يسعى لتغيير الواقع المتفغن المفروض على البلاد .

(ب) افتقار الثورة إلى نظرية سياسية متكاملة وإلى تنظيم سياسى يحول الجماهير الشعبية المتحمسة إلى قواعد منظمة تستطيع مساندة الثورة والإندفاع معها فى طريق التحرير .

(ج) تيارات وطنية مختلفة من المثقفين تمزقهم الخلافات الفكرية

(د) مجموعة من الرأسماليين وكثير من ملاك الأراضى ممن لم ينطبق عليهم قانون الإصلاح الزراعى .

وفى ٢٣ يناير عام ١٩٥٣ أعلن ميثاق وأهداف وطريقة تنظيم هيئة التحرير كتنظيم جماهيرى يعنى جميع طبقات الشعب وقبائله المختلفة على ما بينهم من تناقض لمواجهة متطلبات المرحلة الأولى فيما بعد الثورة .

وكان على هيئة التحرير أن تعي كل هذه القوى من أجل :

(أ) مواجهة جيوش الاحتلال الرابضة على أرض القتال

(ب) مواجهة الأحزاب والجماعات الرجعية المتحلبة .

(ج) إيجاد الإطار الواحد الذى يمكن الثورة من حشد وتنظيم كافة القوى الوطنية لحاية البناء الثورى الوليد .

وكان شعار هذه المرحلة هو وحدة كافة الفئات الوطنية من أجل تحقيق الاستقلال . ومن هنا كان لابد أن تدخل القوى المعادية للاستعمار فى هيئة التحرير رغم اختلاف آرائها حول مستقبل العلاقات الاجتماعية ، وحول اتجاه التطور الاجتماعى فى مصر بعد الاستقلال (١) .

---

(١) لم تكن هيئة التحرير أول شكل من أشكال التنظيمات السياسية يظهر لى ظل الثورة ، فقبل سبق هيئة التحرير شكل آخر من هذه التنظيمات هو تفكك الضباط الأحرار وكان الجيش هو المجال العليمى لنمو هذا التشكيل .  
أظهر مجموعة محاضرات التنظيمات السياسية والجماهيرية - الدورة الثالثة للمعهد لعالم للدواست الاشتراكية ١٩٦٦/٦٥



ولستطيع القول أن هيئة التحرير قد أتاحت الفرصة لالتحام قوى الشعب  
بقيادة الثورة ، كما استطاعت أن توجد نوعا من التنظيم للقوى الشعبية ، وتعبئة  
هذه القوى في اتجاه التوعية الوطنية وتفهم مشا كل المجتمع الجديد والاستعداد  
لخوض المارك القادمة على الطريق .

والفقرة التالية من ميثاق هيئة التحرير توضح أهم أهداف هذا التنظيم في المرحلة  
الاولى من الثورة :

ومن أعضاء هيئة التحرير قد آلينا على أنفسنا أن نجلى الغاصب عن وادى  
النبيل بلا قيد أو شرط . . وأن نكفل للسودان تقرير مصيره دون مؤثر  
خارجى . . وأن نقيم فى وطننا مجتمعا قويا ، أساسه الإيمان بالله وبالوطن ، والثقة  
بالنفس وأن نكفل الحقوق والحريات للمواطن ، وأن نجعل نصب أعياننا وحدة  
الوطن المقدسة . . وتعبئته فى تنفيذ برامج التعمير والإلشاء ، وأن نعمل على مامن  
شأنه قيام مصر برسالها العالمية . . دولة قوية تحمل مسئولية العدل والحرية . .  
ونعنى بخير الإنسان وتعاون الشعوب العربية . .

وهكذا تكونت هيئة التحرير . . وشعارها ( الاتحاد والنظام والعمل )  
وكانت العضوية فى هيئة التحرير مفتوحة لكل مواطن . . ولكل عضو أن  
يمارس حقه داخل الجمعيات العمومية للقرية أو المركز أو المديرية والمحافظة .

ومن أعضاء مجالس إدارات الجمعيات العمومية تتكون الجمعية العمومية العامة.  
ومن بين أعضاء الجمعية العمومية العامة ينتخب المجلس الأعلى الذى يدير أعمال  
الهيئة ويشرف على فروعها ولشباطها . . ويراقب تنفيذ رغبات أعضائها .

ولقد نص قانون الهيئة على أن يراعى عند تشكيل المجلس الأعلى أن يكون  
من ٤٠ عضوا يمثلون مختلف المديريات والم محافظات . . والباقيون يمثلون مختلف  
الطوائف والمهن الأخرى .

ولقد تأسست هيئة التحرير كما قال الزعيم جمال عبد الناصر رغبة فى إيجاد  
تنظيم لقوى الشعب وإعادة بناء مجتمعه على أسس جديدة قوامها الفرد .

ولقد أثبت الشعب خلال فترة الانتقال التي أعلنت في ١٦ يناير سنة ١٩٥٢ بعد حل جميع الأحزاب .. تفاعله مع الأهداف التي رسمتها الثورة .. وكان واضحاً أن الجماهير بدأت في التصنوج الفكري .

وبدا إحساسها بالحاجة إلى علاج ثورى جديد .. يزل الطبقات المسيطرة في الماضي ليبدأ إحساس جديد بالمستقبل .

ولإزاء هذا كان لا بد من تنظيم قوى جديد يجمع الشعب بأكمله ويحمي مكاسب الثورة .. ويحمي الجماهير من أهداف الانتهازية .. ويمكن كل العناصر الوطنية في وجودها داخل إطار واحد بحيث تتفاعل بما يقرب بينها ويحل التناقض الواقع بينها بطريقة سليمة، ويرفع من كفاءتها في مواجهة بداية المرحلة الجديدة في إرساء قواعد الاقتصاد المصري، وإيجاد نواة القطاع العام ليصبح نقطة البداية في الانطلاق نحو ملكية الشعب لوسائل الإنتاج .

### ٣ — الاتحاد القومى .

في ٢٨ مايو عام ١٩٥٨ صدر قرار تشكيل الاتحاد القومى — للعمل كما جاء في المادة الأولى من القرار — على تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها الثورة ولحكت الجهود لبناء الأمة بناء سليماً من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. وجاء الاتحاد القومى في مرحلة تدعيم الاستقلال الوطنى فى أعقاب العدوان الثلاثى فى عام ١٩٥٦ وبعد تمصير الشركات والمؤسسات الرأسمالية الفرنسية والبريطانية أى جاء فى المرحلة التي كانت المهمة الأساسية فيها هى التنمية الاقتصادية، وبناء اقتصاد قومى قوى ، والبدء فى الانتقال بالمجتمع من حالة التخلف إلى حالة التقدم .

وكانت أهداف الاتحاد القومى (١) :

(أ) أن يكون التعبير السياسى عن الوحدة الوطنية التي تأكدت بدمر العدوان الثلاثى وأثبتت صلابتها .

(ب) دعم الثورة الوطنية وهى نتيجة نحو التطوير الاجتماعى .

(١) المرجع السابق . محاضرات الدكتور محمد الحنيف ص ١١ .

- (ج) مواجهة تحديات الإستعمار في مصر والعالم العربي . .
- (د) إرساء دعائم الممارسة الديمقراطية القائمة على العدل الاجتماعى .
- (هـ) حل التناقضات بين طبقات الشعب بطريقة سليمة .

وقال الزعيم جمال عبد الناصر في هذا الصدد :

« يمكن أن يقال أن فكرة الاتحاد القومى كانت الوسيلة، لتكثيف جهود الشعب والسير به في الطريق المؤدى إلى تحقيق أهداف الثورة. وتجهيزه لويلات الخلاف ،  
تألى قاسينا منها ما قاسينا بعد اتحاد الشعب في ثورة ١٩١٩ .

لقد كان الاتحاد القومى تنظيماً يحقق على أكل صورة ممكنة في هذه المرحلة الديمقراطية الاشتراكية التعاونية .

ومن هذه النقطة كان ارتباط الاشتراكية بالديموقراطية التعاونية في شكلها القائم على زيادة الانتاج وعدالة التوزيع .

وعلى هذه القاعدة صدر قانون الاتحاد القومى وتضمنت لائحته الأساسية :  
« اشترك جميع أبناء الشعب في اختيار أعضاء الاتحاد .. والمشاركة الإيجابية في عضوية اللجان العامة » .

ويبدأ تكوين هؤلاء المواطنين ، ويتدرج التثليل والتشكيل في عدة مستويات تبدأ من القرية بثلاثة أعضاء كحد أدنى ولا يزيد عن ثلاثين عضواً في المناطق السكيرة ينتخبهم المواطنون انتخاباً سرياً مباشراً .

ومن هذه اللجان تتكون اللجان التنفيذية في القاعدة وهي القرية والمركز ثم اللجنة العامة .. البلندر أو المركز .. ثم لجنة المديرية أو المحافظة .. ثم مؤتمر المديرية أو المحافظة ممثلاً لجميع أعضاء اللجان التنفيذية داخل حدود المحافظة والمديرية ثم المؤتمر العام على مستوى الجمهورية .. ومنه تنبثق اللجنة العامة للمؤتمر .

ولكن اتضح خلال التجربة العملية لتشغيل الاتحاد القومى كتنظيم شعبي لحماية أهداف الثورة أن هناك عناصر مستغلة تسالت إلى صفوفه في محاولة لتشكيل قاعدة رجعية داخل هذا التنظيم، لحماية بعض التركيبات الاقتصادية والاجتماعية التي تختم مصالحها المستقلة .

ومن جهة أخرى ذابت في الاتحاد القوي العناصر الثورية الواعية  
للقضية الثورة ولاهدافها ومبادئها . وظهر أيضاً افتقار الاتحاد القوي — في  
غياب دليل العمل والنظرية الثورية — إلى الوضوح الفكري بحيث يمكن القول  
بأن للاتحاد القوي أصبح يضم مجرد ممثلين عن الشعب بغض النظر عن وعيهم  
وإيمانهم بالثورة واستعدادهم للتضال من أجل أهدافها .

وفي تقييم الزعيم جمال عبد الناصر لهذه التنظيمات في خطابه أمام المؤتمر الوطني  
للقوى الشعبية (٢ يوليو ١٩٦٢) حدد ثلاثة أسباب لعجزها عن مواكبة التطور  
الجلدي السريع في المجتمع : —

الاول : قوى الثورة في مواجهتها لختمة التغيير الاجتماعي ، لم تكن قد  
استطاعت أن تحدد دليلاً للعمل الثوري تلقى عليه الجهود . ومن نتيجة ذلك أن  
التجمع الشعبي مع النوايا الطيبة التي توافرت له .. كان اقتراباً غير منظم من مجموعة  
من الأمان العامة ليس لها مناهج تفصيل تلتقى عنده جهود جماعية على أساس  
فكري واضح واحد لتصدر عنه إرادة شعبية عميقة ومؤثرة .

الثاني : أن الفكر الثوري في تلك الفترة وهو يتطلع إلى الوحدة الوطنية  
ويدرك ضرورتها الحيوية داخل الوطن وفي مواجهة الظروف المحيطة به وقع في  
الخطأ حين توهم أن الطبقة المحتركة التي كان لا بد أن تسلبها الثورة امتيازاتها  
الاستغلالية ، يمكن أن تقبل الوحدة الوطنية مع قوى الشعب صاحبة المصلحة  
في الثورة .

ولقد كان من أثر ذلك أن محاولات التنظيم الشعبي التي جرت في ضباب هذا  
الظلم حدث في داخلها من عوامل الصدام بين القوى الثورية بالطبيعة والقوى  
المضادة للثورة بالطبيعة ما أصابها بالشلل وأقعدها عن الحركة ، بل وكاد أن  
ينصرف بها في بعض الأحيان عن الاتجاه الثوري الأصيل .

الثالث : أنه نتيجة لما سبق من غياب دليل العمل الثوري ومن خطأ جمع  
المصالح المتصارعة في وحدة وطنية موهومة ، ضاع عنصر الالتزام في التنظيمات  
الشعبية .

غير أننا إذا نظرنا إلى النواحي الإيجابية نجد الاتحاد القوي قد استطاع أن يحقق نتائج إيجابية في مجال تنظيم قوى الشعب ونشر مناخ اشتراكي عام ، و وضع المساس الأولى للممارسة الديمقراطية في نطاق الجماهير .

ومن هنا فإن الاتحاد القوي كان يمثل جزءاً من مرحلة انتقال ، لها دوافع وظروفها وتناقضاتها .

وعلى أية حال فقد ظهر بعد التحولات الاشتراكية العميقة في المجتمع بـ يوليو عام ١٩٦١ وخاصة بعد أن حدثت نكسة الانفصال نتيجة وثبة الرجعة في سوريا ، أن مرحلة التحول الاشتراكي بحاجة إلى تنظيم شعبي اشتراكي يكون هو صاحب المصلحة الحقيقية في حماية الثورة والسهر عليها والالتحام معها وبذ كل طاقاته من أجل الاندفاع بها . فإذا كانت قوانين يوليو ١٩٦١ قد أسقطت تحالف الرجعية والرأسمالية . فإنها في نفس الوقت قد عبرت عن نجاح تحالف قوى الشعب العاملة وأظهرت ضرورة تنظيم هذا التحالف ، وعلى هذا الضوء وبجانب استقرار الوقائع التاريخية . وانتقال الثورة إلى مرحلة الحياة الاشتراكية الكاملة ، كان من الضروري تنظيم الشعب من جديد بحيث تصبح القوى العاملة فيه داخل إطار تنظيمي قادر على الحركة وقادر على مواجهة القوى الرجعية التي تحاول أن تتجمع لحماية الأوضاع والعلاقات الاجتماعية القديمة القائمة على الاستغلال وتحاول أن تعوق إتمام التحول الاشتراكي .

وهكذا تم تنظيم الشعب للرحلة الثالثة على طريق الثورة . . . في الانحياز الاشتراكي العربي ليكون الإطار الذي يضم قوى الشعب العاملة صاحبة المصلحة الحقيقية في الاشتراكية ولينقلنا إلى مرحلة التحالف بين القوى الشعبية العاملة التي لا تسمح للعلاقات فيها بينها بأي لون من ألوان الاستغلال .

#### ٤ — الاتحاد الاشتراكي العربي :

تكون الاتحاد الاشتراكي العربي في ظل أوضاع اجتماعية جديدة شقت له الطريق قيادتنا الثورية بضربات يوليو ١٩٦١ وأغسطس ١٩٦٢ ومارس ١٩٦٤ وهذه الأوضاع هي :

(أ) الاستقلال السياسى والاقتصادى .

(ب) عزل كبار ملاك الأرض وكبار الرأسماليين عن السلطة السياسية وتصفيتهم اقتصاديا .

(ج) وصول قوى الشعب العاملة إلى السلطة السياسية والاقتصادية .

(د) تصفية الملكية الفردية كأساس للعلاقات الاجتماعية وقيام قطاع عام مسيطر على أهم وأغلبية وسائل الإنتاج وتملكه قوى الشعب وإلى جواره قطاع خاص خاضع لتوجيه الدولة وللرقابة الشعبية .

(هـ) تسليح العمل الثورى ولأول مرة بدليل للعمل أقرته قوى الشعب هو الميثاق :

وهذه الأوضاع حتمت أن يكون تحالف الشعب هو تحالف خمس قوى اجتماعية دون غيرها : تحالف الفلاحين والعامل والمثقفين والجنود والرأسماليين بوصفهم جميعاً هم وحدهم أصحاب المصلحة الحقيقية فى المضى بعملية تطوير المجتمع وتغييره اشتراكياً ، ومن هنا كان لا بد للثوكر الوطنى للقوى الشعبية أن يحدد من هم أعداء الشعب حتى يقطع عليهم حبل التحايل على الانضمام إلى التحالف .  
من هذا فإن الاتحاد الاشتراكى يمتاز عن الشككين السابقين للتحالف فى النواحي الأساسية التالية :-

(أ) وجود الميثاق كبرنامج ودليل عمل واضح ومقرر من مؤتمر للقوى الشعبية .

(ب) وجود خطة قومية شاملة للتنمية .

(ج) تجديد قاطع لقوى الشعب بأنها هى فقط القوى التى تستهدف فعلاً بناء مجتمع اشتراكى وبالتالي وضوح نقطة فى غاية الأهمية وهى أن هذا التحالف بهذا الوصف لا بد وبالفرض أن يكون قوة ضاربة ضد كل القوى المعادية للاشتراكية . فلم تعد الوحدة الوطنية هى وحدة كل المعادين للاستعمار ، بل أصبحت بالتحديد وحدة كل الراغبين فى الاشتراكية ضد غير الراغبين فيها .

ولقد شرح الراجيم جمال عبد الناصر فى جلسات المؤتمر الوطنى هذه النقطة

بقوله : « قبل ذلك قلنا الاتحاد عموماً ، أما الآن فإننا نقتضي عليه ألا  
لابد أن يتعلق عليه ، فأصبح الاشتراكي ، أي أن الرجعيين لا يدخلوه  
الاشتراكي . . هكذا بوضوح » .

( د ) ونتيجة لوضوح مفهوم التحالف وضعت أيضاً فكرة الصراع بين  
والتعاون بينها ، فهناك نوعان من التناقض . تناقض عدائي وكان لا  
الثورية أن تتدخل لحسمه ، وهو التناقض بين قوى الاشتراكية وقوى  
الاشتراكية ، وتناقض غير عدائي وهو ما بين قوى الاشتراكية نفسها .  
فرضتها طبيعة مرحلة التحول . فعند ما يحدث الميثاق عن الصراع  
والطبيعي بين الطبقات ووجوب حله سلبياً في إطار الوحدة الوطنية  
واضحاً أية طبقات يعني وأية وحدة وطنية يقصد .

( هـ ) غير أن هناك إلى جانب هذا كله نقطة على أكبر جانب من الأهمية  
الاتحاد الاشتراكي دون غيره من الأشكال السابقة وهي أنه يحكم الميثاق  
العمل الذي يلتزم به ( تحالف يضمن فيه فريقان بالذات من القوى الخمس  
لها وهما الفلاحون والعمال كحد أدنى نصف عدد مقاعد لجان المنتخبين  
المستويات . . تحالف محوره الفلاحون والعمال .

ولكي نلتقي ضوءاً على الاتحاد الاشتراكي العربي باعتباره التنظيم  
للشعب العاملة لنا أن نتساءل ما هو تعريف الاتحاد الاشتراكي العربي ؟  
مراحل تكوينه . . حتى وصل إلى المرحلة الحالية بعد تصفية مراكز  
كانت تعوق تأدية رسالته ؟

جدير بالذكر أن الاتحاد الاشتراكي العربي يعتبر التنظيم السياسي  
يمثل قوى الشعب الخمس العاملة وهي :

الفلاحون - العمال - المثقفون والجنود والأعمالية الوطنية داخل  
من أجل حمايتها من أي مؤامرة في الداخل وفي الخارج ومن أجل تطورها  
إلى صورة أفضل .

ويعتبر الاتحاد الاشتراكي الطليعة الاشتراكية لقوى الشعب

يعرف متطلبات الجماهير واحتياجاتها ومشاكلها وهو بمثابة الوعاء الذي  
تلقى فيه أمثال الجماهير .

مراحل التكوين التنظيمي للاتحاد الاشتراكي العربي :

#### اللجنة التحضيرية :

وفي ٤ نوفمبر عام ١٩٦١ أصدر الزعيم جمال عبد الناصر بياناً سياسياً حدد  
فيه خطوات تنظيم العمل للشعب في المرحلة الجديدة مرحلة التحول الاشتراكي ..  
وفي ١٨ نوفمبر أصدر قراراً بتشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى  
الشعبية من ٢٥٠ عضواً لتكون مهمتها دراسة الطريقة التي يمكن أن يتم بها اختيار  
ممثلين للقوى الشعبية في مؤتمر وطني بطريق الانتخاب .

وقد حددت اللجنة التحضيرية القوى الحقيقية الأصلية للشعب ضمن الفلاحين  
والعمال والرأسمالية الوطنية وأعضاء النقابات المهنية وهيئات التدريس بالجوامع  
والمعاهد والطلاب والقطاع النسائي .

#### المؤتمر الوطني للقوى الشعبية :

وفي ٢٧ يناير ١٩٦٢ أصدر الزعيم جمال عبد الناصر قراراً بدعوة الناخبين  
لاختيار أعضاء المؤتمر الوطني للقوى الشعبية وتمت الانتخابات فيما بين يولي  
٥ : ١٩ فبراير ، وأصبح المؤتمر يضم ١٧٥٠ عضواً بينهم ١٥٠٠ أجرى انتخابهم ،  
٢٥٠ هم أعضاء اللجنة التحضيرية .

#### الميثاق الوطني :

وقدم الزعيم جمال عبد الناصر في ٢١ مايو عام ١٩٦٢ مشروع الميثاق إلى  
المؤتمر وتم إقراره في ٣٠ يونيو عام ١٩٦٢ ليصبح النظرية الثورية للقوى الشعب  
العامة التي لا بد لها أن تجد تحالفها بعد أن تم إسقاط تحالف الرجعية والإقطاع  
والرأسمالية المستغلة .

#### مراحل تشكيل الاتحاد الاشتراكي :

في ٢ يوليو ١٩٦٢ تقدم جمال عبد الناصر للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية



بم شروع للتنظيم السياسى يتضمن الاسس التى يتعين أن يقوم عليها هذا التنظيم .  
وفى ٢ يوليو أصدر المؤتمر قرارا بتفويض الزعيم جمال عبد الناصر فى  
تشكيل اللجنة التنفيذية العليا المؤقتة للاتحاد الاشتراكى العربى وتم ذلك فى  
٦ نوفمبر ١٩٦٢ وضمت ١٨ عضوا بخلاف الزعيم جمال عبد الناصر .

وعقدت اللجنة التنفيذية العليا أول اجتماع لها فى نفس اليوم وقررت تشكيل  
الامانة العامة المؤقتة من ١٢ عضوا .

وفى ١٨ ديسمبر ١٩٦٢ صدر النص الكامل للقانون الاساسى للاتحاد  
الاشتراكى العربى .

وبدأت انتخابات لجان الاتحاد الاشتراكى للوحدات الاساسية فى ١٢ مايو  
عام ١٩٦٣ ، وتم انتخاب الامناء والامناء المساعدين فى ١٠ يونيو ١٩٦٣ ،  
ثم شكلت اللجان المؤقتة للاتحاد الاشتراكى العربى بالمحافظات بقرار من اللجنة  
التنفيذية العليا بإعادة تشكيل الامانة العامة بحيث تقسم إلى أمانات فرعية .

ودخلت منظمات الاتحاد الاشتراكى العربى فى مرحلة جديدة ، بتشكيل المكاتب  
التنفيذية للمحافظات عام ١٩٦٥ ، واستدعت طبيعة المرحلة التفرغ الكامل للعمل  
السياسى . ومع بداية عام ١٩٦٦ بدأت تشكيلات المكاتب التنفيذية على مستوى  
الأقسام والمراكز . ومن ديسمبر عام ١٩٦٦ بدأت محافظة القاهرة تشكيل المكاتب  
التنفيذية على مستوى الوحدات على ضوء ما أسفرت عنه التجارب الناجحة فى  
تشكيلات الجماعة القيادية .

وفى ديسمبر عام ١٩٦٦ أصدر الرئيس جمال عبد الناصر قراراً بإعادة تشكيل  
اللجنة التنفيذية العليا وأصبحت تضم ٦ أعضاء بخلاف الزعيم جمال عبد الناصر .  
وهكذا أصبح الاتحاد الاشتراكى العربى هو إطار هذا التحالف الشعبى الذى  
يمر من مرحلة البناء الاشتراكى الذى عبر الميثاق عن أسسه النظرية : بالاتحاد  
الاشتراكى أصبح التنظيم السياسى الذى يقود العمل الشعبى ويتفاعل مع  
هذا العمل ومع احتياجات الجماهير عن طريق منظماته فى المستويات المختلفة ، بحيث

يصبح السلطة العليا فوق جميع الأجهزة التنفيذية والأجهزة التشريعية .

### إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي العربي بالانتخاب :

بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ . . والوقفة التاريخية لجاهير الشعب في ٩ ، ١٠ يونيو بالاصرار على الصمود ورفض الهزيمة والاصرار على الاستمرار في المعركة حتى النصر . قدم الرئيس جمال عبد الناصر بيان ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ كمنهج للتغيير والتصحيح وأجمعت عليه الإرادة الشعبية في إستفتاء عام (١) كان من أهم النقاط التي تعرض لها بيان ٣٠ مارس هو أن يكون الانتخاب الحر هو الوسيلة الوحيدة لإعادة بناء الاتحاد الاشتراكي العربي .

فلقد كان الاتحاد الاشتراكي العربي في بداية تشكيله يقوم على التعمين (٢) . ولقد أبرزت التجربة العملية للاتحاد الاشتراكي وخاصة بعض المراكز القيادية ، أن التعمين لا يمكن أن يكون هو الوسيلة المثلى ، فلم يكن يصل إلى المراكز القيادية في كثير من الحالات إلا من تدفع بهم "وتقدمهم مراكز القوى المتصارعة .

ولقد ترتب على هذا أن كثيرا من ذوى الكفاءة السياسية العالية والإخلاص الوطني لم يتمكنوا من أخذ فرصتهم في العمل السياسي وذلك لابتعادهم عن مراكز القوى .

ولقد كان من مساهمة التعمين كطريقة للوصول إلى المراكز القيادية أن كثيرا من الموجودين في مراكز القوى كانوا يشعرون بالولاء إلى من أوجدتهم في مراكز السلطة ، ولقد استتبع ذلك عدم فاعلية المراقبة وهي العمل الأساسي للأجهزة الشعبية .

---

(١) وضع الزعيم جمال عبد الناصر : " أن بيان ٣٠ مارس هو الواقع من وضع ومنه جماهير الشعب : ( البيان تركيز وخلاصة الحوار الذي دار في وطننا منذ يومى ٩ ، ١٠ يونيو إلى ٣٠ مارس . كل ما منه البيان هو تركيز لكل ما هو لم يجانب في هذا الحوار وكل ما هو غلط وكل ما هو أصيل ) .

(٢) كان هناك انتخاب في حدود بسيطة لا يحلق الأسلوب الديمقراطي الصحيح .

ولقد أدى ذلك إلى أن ارتفعت أصوات تنادى بضرورة أن يكون الانتخاب هو الوسيلة الوحيدة للوصول إلى هذه المراكز القيادية داخل الاتحاد الاشتراكي .. ولقد استجاب إلى ذلك الزعيم جمال عبد الناصر في بيانه المبادئ في ٣٠ مارس ١٩٦٨ والذي يعتبر وثيقة هامة في حياتنا السياسية .

ولقد كان من أهم ما جاء في بيان ٣٠ مارس في هذا الخصوص :  
« إن علينا أن نعيد بناء الاتحاد الاشتراكي عن طريق الانتخاب من القاعدة إلى القمة » .

وحدثت الانتخابات من القاعدة إلى القمة للاتحاد الاشتراكي العربي ، فلقد شملت الانتخابات كافة تشكيلات الاتحاد الاشتراكي العربي المختلفة من النجان الأساسية في القرية إلى اللجنة التنفيذية العليا . إلا أن مراكز القوى استطاعت بالتأليب الحاذقة وبمناصرها المشبوهة أن تغير نتيجة الانتخابات لصالحها . .  
ولقد أوضح السيد الرئيس أنور السادات هذه الحقيقة في خطابه أمام مجلس الشعب يوم ٢٠ مايو ١٩٧١ حيث قال : ( لما حصلت الانتخابات من القاعدة إلى القمة حصل فيها انعطاف كلنا طرفينها . . دونها الرئيس جمال عبد الناصر عنده وقرر أنه لا بد من تصحيحها ، بس لأن المعركة والبناء العسكري وحرب الاستنزاف داخلين عليها وكنا في ٦٩ قال بتيجي مرحلتها ، إنما لا بد من تصحيح كل هذا ، .

### حركة مايو ١٩٧١ وإعادة بناء الاتحاد الاشتراكي العربي :

وبقيام حركة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ بقيادة الرئيس أنور السادات . أمكن تصحيح مسار الثورة باستبعاد مراكز القوى وب تأكيد سيادة القانون . وب العمل على أن يكون للتؤسسات الدستورية والسياسية الكلمة الفصل في تقرير مجريات المجتمع ومواصلة مسيرة الثورة قدما إلى الأمام في طريق التحرر الوطني والتحول الاجتماعي .

وفي خطاب الرئيس أنور السادات أمام مجلس الشعب قرر سيادته إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي من القاعدة إلى القمة بانتخاب حر .

ولقد أعيد بناء الاتحاد الاشتراكي العربي من القاعدة إلى القمة لأول مرة في

تاريخه عن طريق انتخاب جبهة جديدة لكل الجهد عن أية تدخل من جانب السلطة وهو ما يحق لنا جميعاً على حد تعبير السيد الرئيس أنور السادات أن نفخر به (١) إن هذا في حد ذاته خطوة بالغة الأهمية ، إذ هيأت للجماهير فرصة اختيار قيادتها بنفسها ، غير أن هذه الخطوة على أهميتها لا تكفي وحدها ضماناً لأن يكون الاتحاد الاشتراكي التنظيم الذي نريده ، التنظيم الذي يقرض تضال تجالف الشعب في الحركة المصهية ضد العدو ومن أجل البناء .

إن الضمان الحقيقي هو أن يرتبط العمل السياسي ارتباطاً كاملاً بالعمل على تنفيذ الخطة والالتزام كل وحدة أساسية ، وكل مستوى من مستويات التنظيم بتحقيق أهداف محددة في فترات زمنية محددة ، ويجب أن يكون هذا هو أساس تقييم الأفراد والجان والمستويات ، الأمر الذي يفتح طريقاً طبعياً وثنوياً لرون العناصر القيادية على أساس من الاستحقاق والجدارة وائمة الجماهير . بهذا الأسلوب للعمل السياسي وبالسلوك الاشتراكي الصحيح يصبح التنظيم بحق تنظيم الجماهير الخادم لها لا المتسلط عليها .

ان العمل السياسي كما قال الرئيس أنور السادات ليس شعارات ترفع في تشنج ، وليس إصلاحات وتصيرات تردد عن ظهر قلب دون فهم أو وعى ، وليس حشداً للناس في اجتماعات يتبارى فيها الخطباء بالكلمات ثم ينفذ الناس فلا هم تكلموا ولا هم استمعوا إلى من تكلم .

لأن العمل السياسي عمل ، ولكل عمل برنامج ، ولكل برنامج أهداف ووسائل ، والأهداف لا بد أن تكون أهداف الجماهير ، والجماهير هم وسائل تنفيذها ، فإن لم تكلم لغتهم وإن لم نعرف أهدافهم وإن لم نحس آمالهم وآلامهم كنا كالخشب المسندة ، ولن نعرف ولن نحس إلا إذا عشنا بينهم وآمنا بقدراتهم .

### أسلوب العمل السياسي للاتحاد الاشتراكي العربي :

جهد الرئيس أنور السادات الأسمى التالية لتحقيق أسلوب العمل السياسي المطلوب :

(١) من برنامج العمل الوطني المقدم من السيد الرئيس أنور السادات إلى المؤتمر القومي العام الثاني في دور انعاده الأول ٢٣ يوليو ١٩٧١ .

١ — الوضوح الفكري الكامل لطبيعة المرحلة التي نمر بها وما تفرض من مهام وواجبات ، وما يسودها بحكم طبيعتها من عوامل مساعدة ومضادة . وكيفية التصرف لإزاءها . حتى يكون الخط السياسي استراتيجياً وتكتيكياً ، واضحاً ووضوحاً كاملاً أمام المستويات القاعدية والقيادية على حد سواء .

٢ — إقامة البناء الداخلي للتنظيم بحيث يخدم الخط السياسي ويضمن للوحدة التنظيمية والتسلسل الطبيعي للمستويات القيادية والاتصال الدائم والفوري بين المستويات المختلفة ، وبين التنظيم والجمهور وتكوين مكاتب فنية متخصصة في مختلف أوجه النشاط تمتد الأجهزة السياسية بالمعلومات والدراسات اللازمة التي تعاون على اتخاذ القرارات .

٣ — سيادة مبدأ الديمقراطية في الحياة الداخلية للتنظيم السياسي ، بحيث يكون أسلوب الحياة والعلاقات داخل التنظيم هو الذي يحدد بالتبعية أسلوب تعامله وعلاقاته بالجمهور ، والديموقراطية تعنى حرية الرأي والتعبير لكل عضو ولكل مستوى ولكل قوة من قوى التحالف وإيجاد الظروف الملائمة لممارسة هذه الحرية ، كما تعنى حق النقد وممارسة للنقد الذاتي ، والديموقراطية هي الضمانة الوحيد ضد ظهور مراكز القوى وضد الشللية وضد الولاء لفرد أو لمجموعة من الأفراد .

٤ — وضع نظام ثوري للرقابة والمحاسبة يحدد الحقوق والواجبات لكل عضو وكل مستوى ، ويحدد طرق الثواب والجزاء ويتيح الفرص كاملة للدفاع عن النفس بحيث لا يؤخذ العضو بالشبهات والشائعات أو بمدى قربيه من هذا المسئول أو بعده عن ذلك .

٥ — وضع خطة لتثقيف الأعضاء وتربيتهم سياسياً وتنظيمياً وفكرياً وخلقياً . فالأساس الفلسفي للتثقيف هو الانتماء الكامل للجمهور والتوحد معها الأمر الذي لا يمكن أن يتحقق إلا إذا ارتبط التثقيف بالواقع وبالمشاكل البعيدة والمشا كل اليومية . وبالظروف التي يعيشها الناس ويتحركون في ظلها ويتصرفون بتأثير منها .

٦ — قيام تنظيم طائفي — كائن الميثاق — داخل الاتحاد الاشتراكي يجمع  
العناصر القيادية التي ظهرت أثناء العمل بين الجماهير من أجل تنفيذ مهام البرنامج  
في إخلاص إيمان وإتقان وإتقان الذات وتغير تطلع إلى جزاء أو جاه أو منصب ،  
عشق به الجماهير ، وتلف من شعوره ويجب أن يكون جهازا علميا .

### المهام الرئيسية للاتحاد الاشتراكي العربي :

وقد حددها الرئيس أنور السادات في برنامج العمل الوطني الذي قدمه إلى  
المؤتمر القومي العام الثاني في دورة انعقاده الأول في ٢٣ يوليو ١٩٧١ بمهتين  
محددتين هما : محو الأمية وتنظيم الأسرة لما لهما من أهمية بالغة وأثر مباشر  
على تطوير اقتصادنا القومي بالإضافة إلى أنهما لا يمكن أن تتولاهما أجهزة الدولة  
وحدها ، ولا يمكن أيضا أن تتركهما للجهود الفردية للجماهير .

وإلى جانب هاتين المهمتين حدد الرئيس أنور السادات ثلاث مهام أساسية  
أخرى للاتحاد الاشتراكي العربي وهذه المهام هي : —

### أولا : التوعية بخصائص المرحلة الحالية.

فالمرحلة الحالية من مراحل نضالنا تتطلب من كل مواطن أن يكون على إدارته  
تام من هو العدو ومن هو الصديق ، هذا إلى جانب اليقظة والنضال ضد المخططات  
الاستعمارية الإمبريالية في الخارج والقوى الداخلية المعادية للتقدم والاشتراكية وأن  
تفصح على الفور ما تبثه من سموم بيننا وأن نحمل بحبات حيوتنا وحدتنا الوطنية .

### ثانياً : التوعية بالتنمية والمشاركة فيها :

فإنجاح التنمية رهن بإيمان الجماهير بها وحاسم لها والإيمان والحاسة لا طريق  
لها سوى الفهم العلمي لمهام الاقتصاد ، والوعي بأعباء المرحلة وقضايا التنمية لا بد  
أن تحتل مكان الصدارة من اهتمام الاتحاد الاشتراكي والحكومة على حد سواء  
فإذا كان التنظيم السياسي هو المدرسة النظرية التي يتعلم فيها الشعب السياسة  
الاشتراكية فإن القطاع العام هو الميدان الذي يضع فيه النظرية موضع التطبيق .

### ثالثاً : بناء الإنسان الجديد :

إن بناء الدولة لا يمكن أن ينجح بدون الإنسان الجديد ، الأمر الذي يـ  
إلى عمل تربوي مستمر من قبل الاتحاد الاشتراكي بكافة مستوياته وتنظـ  
المعاونة ، وإنها لمهمة صعبة تتطلب عدة سنوات من العمل الجاد المتأبر ، إلا  
مهمة نبيلة تستحق أن تكرس لها الجهود .

إن تكوين الإنسان الجديد لا يمكن أن يتم بمجرد الوعظ والإرشاد ويـ  
لذا كله الوعظ بعيداً عما يفضله ولأنما يتم من خلال القدوة ومن خلال التـ  
بقيمتها الروحية النبيلة ومن خلال الصراع الدائم بين القيم الإلهية التي فرضتها  
حياتنا العلاقات الاجتماعية والرأسمالية . ومن خلال العمل من أجل حل مشا  
الجمهير والاشتراكي في تنفيذ أهداف الخطة .

إن الاستثمار علماً منه بما للقيم الثورية من أثر ، يشن ضدنا وضد قيمنا -  
فكرية يستخدم فيها أحدث الوسائل ، وإن علينا أن نواجه هذه الحرب .

إن تقديس العمل واحترامه لا بد أن يكون القيمة الأولى في حياتنا وليـ  
لنا أسوة بمحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول لبناته ( لا يأتيك النـ  
بأعمالهم وتأتوني بالسباكن ) إن أشرف سبب لا يفض عن العمل .

إن القيمة الثانية هي حب الوطن ، بأرضه ونيله ، وبشعبه وما بناه ، بحاضـ  
وماضيهِ ومستقبله .

إننا يجب أن نقب بشدة ضد الجشع والرشوة والطفيلية والوسايع والكذب  
ضد السلبية والتلق والتشهير بالناس والادعاء عليهم بما لم يقولوه أو يفعلوه .

إننا يجب أن نربي في أنفسنا حب الناس والثقة بهم ، والإيثار والتشدد  
النفس والوقوف مع الحق . وحسن الاستماع إلى الغير ، والثقة بالنفس بغیر غرور  
وتحمل المسؤولية .

إن للآدب والفن ووسائل الاعلام دورها الكبير في هذه القضية ، قضـ  
تكوين الإنسان الجديد في مواجهة حرب الدعاية التي تقيتها ضدنا قو  
الأمبريالية والصهيونية .

## الاهتمام بالتنظيمات الجماهيرية للاشتراكية :

كما تضمن بيان الرئيس أنور السادات ضرورة إعطاء التنظيمات الجماهيرية :  
التنظيم الشبابي - التنظيم النسائي - النقابات العمالية - لجان الحركة : أهمية  
كبيرة في التنظيمات من أهمية في تدعيم قيادة وفعالية الاتحاد  
الشعبي في مصر .

ولقد عبد السيد الرئيس أنور السادات إلى السكرتير الأول للجنة المركزية  
بمهمة أساسية تستهدف تدعيم قدرة الاتحاد الاشتراكي وزيادته فاعليته وإنتاجه  
على الجماهير ، وحدد سيادته لهذه المهمة خطوطاً أربعة رئيسية هي : (١)

- ١ - حشد طاقة كافة جماهير الشعب عن طريق وضعها في الصورة دائماً .
- ٢ - إدارة الحوار الديمقراطي بين قوى الشعب العاملة ، لكي يتحقق  
مشاركتها الإيجابية في النضال الشامل لامتنا .
- ٣ - فتح أبواب الاتحاد الاشتراكي ليكون مجالاً للتفاعلات الصحية بين كل  
القوى الشعبية ، ولتكون كل خطوة للامام متصلة بعملية ديمقراطية سليمة .
- ٤ - إعداد الجماهير نفسياً وفكرياً وعملياً لآعباء مسئولياتها ، وعلى أن  
يكون واضحاً أن الناس يتقبلون مسئوليتهم إذا حلوا أمانتها وإذا أمسكوا بأيديهم  
حقوقهم بما في ذلك حقهم في توجيه السلطة الوطنية التي لم تقم إلا لخير  
عن إرادتهم ؛

وقد عرض السيد الرئيس تفاصيل هذه المهمة ودواهيها على المؤتمر القومي  
للحام الثاني في جلسته الافتتاحية يوم ١٦ فبراير سنة ١٩٧٢ .

وقد سبق أن أوضح السكرتير الأول للجنة المركزية في البيان الذي ألقاه في  
تلك الجلسة تصويره الذي استخلصه من الاستطلاع الواضع لرأي ممثلي قوى الشعب  
العاملة في الاجتماعات العديدة التي عقدت داخل التنظيم وخارجه مع النقابات

---

(١) راجع تقرير الأمانة العامة الذي أقرته اللجنة المركزية بشأنه تطور أسلوب العمل في  
الاتحاد الاشتراكي - اللجنة المركزية يوليو ١٩٧٢ .



العالمية' والمهنية والطلبة والشباب وأساتذة ورجال الفكر والصحافة ، وجرى من خلالها حوار عميق حول التنظيم السياسى وسبل تطويره ومشكلاته ووسائل علاجها .

وانتهى من ذلك كله إلى أن الأوعية التنظيمية أصبحت تضيق - بعد مرور عشرة أعوام على قيام الاتحاد الاشتراكي ، وإزاء المتطلبات الخطيرة لمركة التحرير - عن استيعاب وتعبئة كل القوى الجديدة والشابة والصاعدة ، فضلا عن طاقات أخرى وطنية ومناضلة ، وذلك إما لسلبات ذاتية وإما نتيجة للسبيين مجتمعين ، الأمر الذى يقتضى مزيداً من الانفتاح على الجماهير وفتح أبواب التنظيم أمام قوى الشعب العاملة ليستوثق الجميع أن تنظيمهم هو أداتهم الشرعية للتعبير عن الرأى .

كما عرض تصوره لوسائل تحقيق هذا التطوير التى تتمثل فى :

- ١ - تحديد وتوضيح المنهج السياسى الفكرى والتنظيمى للاتحاد الاشتراكي ودوره وتطبيق هذا المنهج على واقع الاتحاد .
- ٢ - رصد هذا فى وثيقة تنظيمية تكون دليلا سياسيا فكريا وتنظيميا للاتحاد .
- ٣ - تعديل قانون الاتحاد الاشتراكي تعديلا يحقق هذا التطور ، ويعبر عما انتهت إليه الدراسات والاقتراحات والتوصيات .

وانتهى من هذا التصور بأجزائه الثلاثة إلى تشكيل « لجنة عمل » ولجان تسع متفرعة عنها تضم أصحاب الرأى والخبرة من أعضاء المؤتمر القومى واللجنة المركزية والأعضاء العاملين بالاتحاد الاشتراكي العربى ، تكون مهمتها ترجمة هذا التصور وصياغته ، بعد الدراسة والمناقشة الواسعة إلى مجموعة اقتراحات ومشروعات محددة تطرح بعد ذلك على القواعد الجماهيرية ، ثم تعرض على اللجنة المركزية لدراستها وإقرارها .

وقد وافق المؤتمر القومى العام بحجاسته المنعقدة فى ١٨ فبراير سنة ١٩٧٢ على هذا التصور وعهد إلى السكرتيز الأول للجنة المركزية بتشكيل هذه اللجنة .

وقد رُوِيَ في تشكيل اللجنة واللجان الفرعية أن تكون امكاناً مختلف الامتيازات العامة في المجتمع ، فشمَل التشكيل مسئولين متفرغين للعمل السياسي داخل التنظيم وآخرين يتولون بجانب مسؤولياتهم في التنظيم السياسي مسئولياتهم في الجهازين التنفيذي والتشريعي ، كما شمل عددا من المتخصصين في مجال الاقتصاد والفكر السياسي والقانوني والسياسة الداخلية والخارجية والدين فضلا عن العاملين في مجالات الفلاحين والعاملين والرأسمالية الوطنية والشباب والجامعات ، وتوسيعا لقاعدة المناقشة والحوار ، فقد شكلت لجان استشارية تمثل مختلف قوى الشعب العاملة تعاون لجنة العمل في مهمتها .

وقد أوضح السكرتير الأول للجنة المركزية للجنة العمل منذ اجتماعها الأول امورا ثلاثة رئيسية حددت طبيعة دورها وحدود مهمتها .

١ - أنها لجنة فنية مهمتها الإعداد والدراسة ، وأن عملها سيطرح على تنظيمات الاتحاد الاشتراكي في مستوياتها ثم يرفع بعد ذلك إلى اللجنة المركزية وبذلك تكون لجنة خبرة ومشورة تسهم بفكرها في دعم حركة التنظيم ونشاطه وسلطته واختصاصه في مجالات عمله ،

٢ - لأنها أخذت بما جاء في بيان السيد رئيس الجمهورية أمام مجلس الأمة في ١٩٧١/٥/٢٠ تتحرك في إطار الأحكام والمبادئ الرئيسية لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ كما عبرت عنها الوثائق الرئيسية للثورة وهي ميثاق العمل الوطني . وبيان ٣٠ مارس سنة ١٩٦٨ وبرنامج العمل الوطني والدستور .

٣ - أن مهمتها الرئيسية هي المساهمة في إنجاز أمرين رئيسيين :

الأول : وضع تنظيم سياسي فكري وتنظيمي لأعضاء التنظيم على ضوء الميثاق ووثائق الثورة .

الثاني : التقدم بمشروع لتعديل القانون الحالي للاتحاد الاشتراكي .

وقد وافق المؤتمر القوي العام للاتحاد الاشتراكي العربي في دورته الثانية في المدة بين ٢٣ يوليو إلى ٢٦ يوليو ١٩٧٢ على إحالة مشروع دليل العمل السياسي الفكري والتنظيمي وكذا مشروع تعديل النظام الأساسي للاتحاد الاشتراكي العربي

الذي تم إعدادهما بناء على توجيه المؤتمر القوي العام في دورته الخاصة في ١٨ فبراير ١٩٧٢ إلى منظمات الاتحاد ومؤتمرات المحافظات على أن يكون لها حتى اقتراج التعديلات التي تراها عليهما ثم يعرضها بعد ذلك على اللجنة المركزية لاقراءهما في صورتها النهائية .

ويمكن تحديد خطوط الإصطلاح والتطوير الرئيسية التي أمكن استخلاصها من تقرير أعمال لجنة العمل واللجان الفرعية الاستشارية ولجان اللجنة المركزية في خمسة موضوعات رئيسية هي (١) :

- ١ — أهمية الوعي بطبيعة المرحلة التي يجتازها نضالنا الوطني القوي .
- ٢ — موقف التنظيم من الجماهير وموقف الجماهير منه .
- ٣ — تحديد الخط الفكري للتنظيم .
- ٤ — المبادئ التنظيمية .
- ٥ — إعادة النظر في بناء الاتحاد الاشتراكي وأساليب عمله .

أولاً: فيما يختص بأهمية الوعي بطبيعة المرحلة التي يجتازها نضالنا الوطني والقوي:

وحول هذا الموضوع ورد بالتقرير أن المرحلة الدقيقة التي تمر بها أمتنا اليوم ، تحتم إصرار الجماهير للشعب — أكثر من أي وقت مضى — على الوحدة الوطنية باعتبارها الطاقة الخلاقة التي تدفع العمل الوطني وتمسكه ، وتضمن ألا يذهب سدى أو ينتهت في مناهات الصراع أو التناحر والتفرقة ، وعلى أن الترجمة الحقة لهذه الوحدة الوطنية هي الصيغة التي قيام عليها تنظيمنا السياسي وحرصت عليها الجماهير ورفضت ماعداها ، وهي صيغة تحالف قوى الشعب العاملة على أن يكون تحالفا حقيقيا وواقعا بين القوى الاجتماعية وليس تحالفا شكليا بين أفراد ينحرفون بالسلطة أو يقيمون مراكز قوى تبطش بالشعب أو تتخذ من العمل السياسي وسيلة لتحقيق مآرب ومصالح ذاتية .

(١) انظر تقرير الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي الذي أقرته اللجنة المركزية بشأن تطوير أسلوب العمل في الاتحاد الاشتراكي يوليو ١٩٧٢ .

والتي يجب إدارتها بالأنوار العالمية داخل تحرك بإطار العمل السياسي فكرياً وتنظيماً وعملاً :

الأول : تعاضد التجدي الذي يواجهه الشعب العربي في مصر نتيجة لتوثيق التحالف ما بين الاستعمار والصهيونية . وهو التحالف الذي استتاع عام ١٩٦٧ أنه يصل إلى احتلال جزء من أراضينا مما يوجب علينا أن نحول جزءاً هاماً من طاقاتنا الوطنية ومن مواردنا لتحرير الأرض وإزالة آثار العدوان .

الثاني : ضرورة استيعاب التغير المتواصل في الظروف العالمية التي تحيط بالانضال الوطني في هذه المرحلة من نضالنا الخارجي والداخلي على السواء وهو تغير يشبه الثورة في العلاقات السياسية والدولية وفي ميزان القوى والمصالح بين أطراف هذه العلاقات ، وفي العلاقات الاقتصادية وموازينها بين الدول المتقدمة والدول النامية . وفي مجال التطورات الاجتماعية والثقافية والعلمية العميقة التي تشكل بعداً أساسياً بالغ التأثير في مسيرة النضال الوطني والقومي وأسايبه ووسائل حركته .

الثالث : وقفة مع النفس بعد عشرين عاماً من بدء الثورة لمراجعة أساليب العمل لمراجعة تستهدف تخليصها من الشوائب وجعلها أكثر قدرة على خدمة الأهداف الرئيسية للنضال الوطني بمعدية السياسات والاجتماعي . وعلى مستوياته الوطنية والقومية والدولية وهي الوقفة التي عبرت تعبيراً مباشراً عن نفسها بحركة التصحيح الثورية في مايو الماضي .

على أنه بالموافقة على هذه الأمور ، فإن الأمر يقتضي وضع برنامج مفصل يحدد الخطوات التي يجب إتخاذها لكي يوجه الاتحاد الاشتراكي العربي . في مسيرته بفاعلية — كل هذه الظروف على ضوء المبادئ التي قررتها ثورة ٢٣ يوليو وميثاق العمل الوطني وقررها الدستور وأقرها الشعب في الاستفتاء ، وهي تحرير الأرض والاشتراكية والوحدة العربية .

بمعنى أنه ينبغي على الاتحاد الاشتراكي العربي أن يحدد مدلول هذه المبادئ باستمرار على ضوء الظروف المتغيرة ، ثم وضع البرنامج السياسي لترسيخها ووضعها موضع التنفيذ باستمرار .

وينبني أيضاً أن يكون هذا البرنامج بخطواته التنفيذية في تناول كل فئات الشعب على جميع المستويات الثقافية .

والهدف من كل هذا هو أن يكون الاتحاد الاشتراكي العربي هو الوجه السياسي للشعب في كل الظروف .

ثانياً : فيما يختص بموقف التنظيم من الجماهير .

وحول قضية موقف التنظيم من الجماهير وموقف الجماهير منه ، ذكر التقرير أن هذه القضية تلتخص في أن الجماهير لأسباب عديدة لاتحس إحساساً كافياً بأن لها دوراً فعالاً في الحياة العامة تستطيع أن تمارسه من خلال التنظيم ، وقد كشفت الدراسات حول هذه القضية من أن الإصلاح لا بد أن يسير — في وقت واحد — في خطوط ثلاثة رئيسية :

الخط الأول : نقل مراكز الثقل الجماهيري الحقيقية من خارج التنظيم إلى داخله ، عن طريق الربط بين التنظيم والمؤسسات الشعبية والنقابات والاتحادات العمالية والمهنية والشبابية والطلابية .

وقد طرحت لتحقيق هذا الربط فكرتان :

الأولى — تهدف إلى الربط العضوي بين هذه النقابات وبين اللجنة المركزية بأن تنتخب النقابات والاتحادات أعضاء يمثلونها في اللجنة المركزية .

الثانية — وتهدف إلى تكوين د لجان رأى متخصصة ، تنبع من قطاعات الإبداع المادي والفكري في الحياة اليومية ، تكون بمثابة نوافذ مفتوحة للتنظيم على مختلف الأنشطة الجماهيرية واتجاهاتها ، وصور القاء وتفاعل بينها وبين المؤسسات النقابية والمهنية ذات التأثير في مجالاتها ، ويمكن أن تتكون لجان الرأي هذه ، في مجالات التعاونيات الزراعية والنقابات ، واتحادات الكتاب والأدباء والفنانين واتحادات وجمعيات العلماء ، واتحادات الطلبة والجمعيات النسائية والخرف التجارية والصناعية .

وينعقد كل ستة شهور مؤتمر لكل لجان الرأي برئاسة السكرتير الأول للجنة

المركزية لتبادل الرأي في الأمور ، تأكيداً لوضوح الرؤية السياسية لديه  
كافة الأطراف .

وأخيراً فإن الاتحاد الاشتراكي باعتباره تنظيماً سياسياً فإنه لا يتدخل في  
إدارة شئون تلك النقابات والمؤسسات ، وإن كان يحرص على سلامة السلوك  
ووضوح الرؤية .

الخط الثاني : وضع هيئة مناسبة للممارسة الديمقراطية داخل التنظيم ، عن  
طريق الانفتاح للأفكار والمصالح المختلفة لتعبّر عن نفسها داخل إطاره ، ولتأمين  
هذا التعبير وضمان استمراره .. وذلك بتدعيم المناخ العام للحرية وسيادة القانون  
في الحياة السياسية كلها ، وداخل التنظيم بصفة خاصة .

كذلك يتحقق الانفتاح على الجماهير بالحرص على عقد مؤتمرات التنظيم على  
مستوى المحافظات والمراكز والأقسام والوحدات الأساسية في مواعيد  
منتظمة وبجدول محددة ، وبحيث يتنى عملها بإصدار توصيات وقرارات محددة ،  
وبهذا تتاح لقاعدة عريضة من الجماهير فرصة التعبير المنظم والمشاركة المستمرة  
في القضايا العامة واليومية .

الخط الثالث : تحديد العلاقة بين التنظيم السياسي ووسائل الإعلام المختلفة وعلى  
رأس تلك الوسائل الصحافة والإذاعة والتلفزيون ، هذه الوسائل هي أداة  
التعبير عن الخط السياسي والفكر الاشتراكي ، وهي أداة توعية جماهير الشعب  
العامة وتعبئتها . وتحديد العلاقة المذكورة تحديداً حاسماً أو تهيئة الوسيلة لذلك  
إنما يضمن سير الأمور في الطريق المرسوم وعلى ألا يحد ذلك من حرية وسائل  
الإعلام في التعبير وفي المناقشة المشروعة فيما بينها .

الخط الرابع : ضبط علاقة الاتحاد الاشتراكي بمراكز الأجهزة في الدولة ،  
وخصوصاً السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية ، بحيث يؤدي هذا الضبط في النهاية  
إلى تأكيد سلطة الجماهير بما يكفل للشعب السيادة التي قررها الدستور .

وفي مقام هذا الضبط أقترح :

١ - اتباع التقليد الذي أرساه السيد رئيس الجمهورية بتسمية رئيس

الوزراء في اللجنة المركزية قبل تعيينه .

٢ — أن تختص اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي بمناقشة الخطوط الأساسية للخطة القومية للتنمية ، والخطوط العامة للسياسة الداخلية والخارجية ، على ضوء المبادئ الواردة في وثائق الثورة .

٣ — إيجاد نوع من الربط بين مستويات التنظيم المختلفة والمستويات المقابلة لها في الجهاز التنفيذي ، وذلك ابتداء من الوحدة الأساسية .

وعقبتاً لذلك اقترح تشكيل لجنة بالقرية تسمى « لجنة العمل الوطني » تتكون من الأعضاء العشرة للجنة الوحدة الأساسية ، وينضم إليهم ممثل عن الجمعية التعاونية الزراعية ويمثل عن مجلس القرية ، وناظر المدرسة وطبيب الوحدة الصحية ورئيس اللجنة الثقافية وخطيب المسجد والمشرف الزراعي وممثل عن الشباب وآخر عن المرأة ، على أن يكون رئيسها هو أمين لجنة الاتحاد الاشتراكي المنتخب بالقرية ولا يكون لممثل الجهاز التنفيذي حق التصويت على القرارات في هذه اللجنة .

ويجرى على المستويات الأعلى ربط مماثل بين لجان الاتحاد الاشتراكي والأجهزة التنفيذية لاقتراح السبب الحلول .

٤ — وفي مجال الصلة بالسلطة التشريعية : فإن مجلس الشعب هو مرآة الديمقراطية التي تمارسها جماهير الشعب ومناقشته العلنية المفتوحة تثرى العمل السياسي الذي يقوده الاتحاد الاشتراكي وتدعم حركته .

ومن ثم فإنه ينبغي دمج الدور الذي كفله الدستور لمجلس الشعب ، على أن يكون دور الاتحاد الاشتراكي هو التوجيه إلى الخطوط السياسية الرئيسية في إطار الالتزام بمواثيق الثورة .

ويتحقق ذلك عن طريق الهيئة البرلمانية التي ينبغي دعمها بضم الأمانة العامة وأمناء المحافظات إليها . كما ينبغي أن يوفر لأعضائها مقر في الاتحاد الاشتراكي وأن تتوثق الصلة بينهم وبين الأمين الأول وأعضاء الأمانة العامة ، وأن يزودوا بكافة الوثائق والبيانات التي توزع على أعضاء اللجنة المركزية وأمناء الاتحاد الاشتراكي بالمحافظات .

كما يكون من اختصاص الهيئة البرلمانية مناقشة المسائل الهامة المتصلة بالتشريع ، والتداول في المسائل التي تهم أعضاء مجلس الشعب كانتخاب رئيس المجلس ووكيلين ورؤساء اللجان وغير ذلك من الموضوعات ذات الأهمية ، وينبغي إنشاء مكتب للهيئة البرلمانية ولشئون المجالس الشعبية يتبع الأمين الأول .

ومن ناحية أخرى يلزم تدعيم التعاون والإرتباط التنظيمي بين المجموعات الإقليمية وأمناء المحافظات في ضوء مسئولية أبناء المحافظات عن قيادة العمل السياسي في محافظتهم وبمشاركة عضو مجلس الشعب في العمل السياسي على مستوى المحافظة ،

### ثالثاً — فيما يختص بتحديد الخط الفكري للتنظيم :

وحول تحديد الخط الفكري للتنظيم ذكر التقرير :  
أن ورائق الثورة قد حددت بشكل واضح أن الحرية والاشتراكية والوحدة هي المبادئ التي تشكل فكر الثورة والتزامها وحركتها ، ومع أنه هذه المبادئ واضحة في ضمير شعبنا ولها جذورها الأصيلة من فكره الذاتي وخصائصه المتميزة إلا أن الممارسة اليومية للعمل السياسي عبر فترة طويلة قد كشفت عن بعض المحاولات لتفسير هذه المبادئ تفسيرات لا تلتزم الواقع المصري والعربي الأصيل وإنما تحاول الاستناد في مضمونها إلى عقائديات ومذاهبات وأفدة ومطروحة على الساحة العالمية ربما كانت صالحة في بعض المجتمعات ولكنها عندنا لا تتلاقى مع المقومات الذاتية لشعبنا وبالتالي فإن استيراد مضامين من هذا النوع لا تكون عامل توضيح وتحديد لرؤيتنا ولخطتنا ونقل هذه المضامين عن الخارج يؤدي إلى التششتيت أو إضعاف الحركة أو في النهاية يؤدي إلى لبس بين الهدف والفكر .

كذلك فإن التحديد القاطع لما تضمنته ورائق الثورة حول قضايا الفكر الأساسية يحسم كثيراً من التفرعات النظرية أو الجدلية ويكثف جهد الجماهير على



طريق العمل الذي يجب أن ينطلق إليه ويقوده أعضاء التنظيم .  
إن مثل هذا التحديد — كما دلت التجربة — شرط أساسي لقوة الحركة  
وإندفاعها ولحماس أعضاء التنظيم وإرتباطهم به ، ومن هنا كان من الضروري أن  
يعرض دليل العمل السياسي لهذا الإطار الفكري ، إلى جوار ما يتعرض له من  
قواعد العمل التنظيمي وأسااليه .

وفي سبيل ذلك عهدت اللجنة إلى بعض أعضائها بمهمة إعداد مشروع لدليل  
العمل السياسي الفكري التنظيمي ، ومشروع للنظام الأساسي ، وهو التعبير الذي  
أطلقه الدستور على قانون الاتحاد الاشتراكي ، كما عهدت إليهم إعداد بيان  
بالتوانين المنفذة للدستور في مجال حماية الحقوق والحريات .

#### رابعاً : فيما يختص بالمبادئ التنظيمية :

وعن المبادئ الأساسية ، أشار التقرير إلى أن التنظيم السياسي في حاجة ماسة  
إلى استقرار عدد من مبادئ الحركة التنظيمية داخل مستوياته المختلفة ، ذلك  
لأن الاتحاد الاشتراكي كت تنظيم سياسي لتحالف قوى الشعب العاملة ، يحتاج إلى  
التدر للضرورة من الانضباط التنظيمي ودقة الحركة الداخلية ، حتى يستطيع  
أن يؤدي دوره السياسي في استيعاب حركة الجماهير وتنظيم تعبيرها عن آرائها ،  
ومن هنا كان من الضروري أن يقدم دليل العمل لأعضاء التنظيم تحديداً واضحاً  
لأهم أصول العمل التنظيمي ومبادئه ، يرجعون إليه في ممارستهم اليومية ، على أن  
تتلقي قيادات التنظيم ، في المستويات المختلفة بعد ذلك ، قدراً أكبر من التعرف  
الدقيق على هذه الأصول والمبادئ ، عن طريق دراسيات ودورات تدريبية  
أكثر عمقاً

#### خامساً : فيما يختص بإعادة بناء التنظيم :

وفي مجال إعادة النظر في بناء الاتحاد الاشتراكي نؤا ساليب عمله تحدت  
عدة خطوات رئيسية هي :

#### ١ - صيغة التحالف :

أجمعت الآراء على أهمية الحفاظ الكامل على صيغة التحالف باعتبارها أنسب الصيغ للعمل السياسي التنظيمي ، وذلك انطلاقاً من معنى الوحدة الوطنية التي لا يجوز النيل منها أو المساس بها خلال المرحلة الدقيقة من مراحل المواجهة مع العدو ، وتأكيذاً لمبدأ إمكان حل التناقضات بين قوى الشعب العاملة سلبياً داخل إطار التنظيم السياسي - بالوسائل السلمية الديمقراطية .

#### ٢ - حق العضوية :

اتفقت الآراء بشأن عضوية الاتحاد الاشتراكي والحقوق المترتبة عليها ومنحها وسحبها ، على مبدئين أساسيين :

٣ - أن تكون العضوية اختيارية ... بحيث لا ينضم للتنظيم إلا الراغبون حقيقة في المشاركة السياسية الإيجابية ، فلا يرغم أحد على عضويته في الاتحاد دون اقتناع أو بمجرد الحصول على منصب في إحدى المنظمات الجماهيرية .

(ب) توفير الضمانات الكافية لمنح العضوية وسحبها ، وأن تكون تلك الضمانات سياسية وعامة ، فلا يتوقف منح العضوية أو سحبها على رأي فرد أو أفراد داخل التنظيم أو في قياداته .

#### ٣ - الوحدة الأساسية :

اتفق على أهمية تدعيم وتنشيط الوحدة الأساسية للتنظيم باعتبارها القاعدة الرئيسية والحركة التي تربط بين قيادة التنظيم والجماهير واتفق على أهمية التدعيم المادى والفنى للوحدة الأساسية وتدريب الأعضاء ثقافياً وتنظيماً وتفرغ بعضهم للعمل السياسي .

#### ٤ - اللوائح الداخلية :

رؤى وضع نظام عمل ثابت لمستويات التنظيم المختلفة وبخصوصاً في المستويات العليا - المؤتمر القومى واللجنة المركزية - بأن يكون لكل منهما لائحة عمل داخلية تنظم أسلوب عملها وما يقتضيه العمل من تشكيل لجان دائمة أو فرعية

ووسائل الاتصال بالأجهزة المختلفة في الدولة .

#### ٥ - الكفاءة الفنية :

اتفق على أهمية رفع الكفاءة الفنية للتنظيم عن طريق تزويده بعنصر الخبرة الضروري ، خصوصاً في مستوياته العليا والمركزية ، بتدعيم الأجهزة الإدارية والمعاونة بالمتخصصين في الشؤون الفكرية والتنظيمية والسياسية ، إيماناً بأن قدرة التنظيم على التعبير عن آراء الجماهير وتوجيه دفة الحكم كله في اتجاه مصالح تلك الجماهير رهن بتوافر الرؤية العلمية الدقيقة داخل التنظيم لكل ملاسات العمل للظروف الموضوعية المتغيرة التي تحيط بحركة الجماهير في نضالها اليومي .

#### ٦ - تكوين مؤتمر الأمانة ( أو مؤتمر الكوادر )

في مجال ضمان إنفتاح التنظيم المتجدد والمستمر على حركة الجماهير ، قدمت عدة اقتراحات بإنشاء أوعية تنظيمية جديدة تكفل هذا الانفتاح وتحقيق أهمها اقتراح بعقد مؤتمر دوري ، بكل ثلاثة أشهر لضم أمناء المحافظات والمراكز والبنادر يرأسه السكرتير الأول للجنة المركزية ويحضره أعضاء الأمانة العامة ، لمناقشة المشاكل والقضايا العملية للنشاط السياسي التي يواجهها التنظيم في المواقع المختلفة ، ولتبادل الخبرات بالنسبة لاحتياجات ومطالب الجماهير .

#### ٧ - الشؤون السياسية :

نظراً للأهمية الخاصة لأمانة الشؤون السياسية ، فإن زيادة قدرتها في المجالين الداخلي والخارجي تعتبر مدخلاً أساسياً لرفع كفاءة التنظيم السياسي كله ، وذلك بإعادة تكوين مكاتبها وشعبها المختلفة وفي هذا المجال اقترح أن تشكل الأمانة من أربعة مكاتب أساسية :

( أ ) مكتب الشؤون الداخلية : ويضم شعبتين ، تختص الأولى بإعداد الخطوط السياسية التي يجب أن تتخذ من قيادة الاتحاد الاشتراكي وتختص الثانية بمتابعة قرارات المؤتمر القومي .

( ب ) مكتب العلاقات الخارجية : ويختص بمتابعة تطورات ومواقف واتجاهات المنظمات السياسية في بلاد العالم ، وتوضيح الخط السياسي للاتحاد الاشتراكي لهذه المنظمات السياسية .

وينقسم هذا المكتب إلى أربع شعب [شعبة للدول العربية . شعبة للدول الاشتراكية - وشعبة لدول غرب أوروبا وأمريكا واليابان - وشعبة لدول العالم الثالث] .

(ج) مكتب الخبراء المركزي: ويقوم بإعداد الدراسات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي يتطلبها العمل السياسي ويتكون من ثلاث شعب : [شعبة لمتابعة الأحداث السياسية اليومية . وشعبة لقياس الرأي العام واتجاهاته وشعبة للنشرات المركزية] .

(د) مكتب الاتصال: وتكون مهمته الاتصال بالامانات النوعية واللجان الرئيسية للجنة المركزية ، وكذلك بالمستويات التنظيمية المختلفة وتشكل أمانة الشؤون السياسية مجلساً مشتركاً لهذه المكاتب من المسؤولين عنها .

#### ٨ - نشاط التنظيم في الخارج :

اتفق على أهمية توسيع نطاق علاقة الاتحاد الاشتراكي بالتنظيمات والقوى السياسية في الخارج ، وعدم قصر هذه العلاقات على منطقة دون منطقة أخرى في العالم العربي الاسلامي ، وبلدان العالم الاشتراكي ، وأحزاب المنسكرك العربي وأحزاب العالم الثالث .

وأستقر الرأي على ضرورة إنشاء لجنة خاصة تعنى بقطاع المغتربين من الشعب المصري المنتشرين ما بين أقصى غرب الولايات المتحدة إلى أقصى الشرق في جزر المحيط الهادى .

#### ٩ - التنظيم الشبابي :

اتفقت الآراء على أهمية وجود تنظيم قوى للشباب ، وأهمية تحقيق التوازن بين ضرورة ارتباط هذا التنظيم بالتنظيم الام ، وضرورة تمنعه بقدر من الاستقلال وحرية الحركة وطرحت لذلك فكرتان مختلفتان :

الاولى : تقضى بإقامة تنظيم شبابي متكامل المستويات ابتداء من الوحدة الاساسية إلى اللجنة المركزية ، على أن يكون ارتباطه بالتنظيم الام من خلاله وجود ممثلين له في اللجنة المركزية .

والثانية : تقضى بعدم تشكيل لجنة مركزية للشباب ، اكتفاء بتمثيل هدد من قياداته في اللجنة المركزية للتنظيم الأم .

واتفقت الآراء على ضرورة تجنب الازدواج في تحديد الهيئات المشرفة على الشباب ، وأهمية للتنسيق الكامل بين منظمة الشباب والأجهزة التنفيذية المختلفة التي يتصل لشاؤها ببعض قطاعات الشباب.

#### ١٠ — التنظيم النسائي :

وفيما يتعلق بالتنظيم النسائي فقد اتفق على ما يأتي :

- (أ) تأييد قيلم التنظيم النسائي والعمل على دعمه واستمرار نموه .
- (ب) وجوب توفير إمكانية الحركة الذاتية للتنظيم النسائي على أن يعمل في تأزر وترابط وتعاون مع التنظيم السياسي الأم .
- (ج) أن يكون للتنظيم النسائي قياداته المعبرة عن فروع القطاع النسائي المختلفة .
- (د) العمل على تمثيل العنصر النسائي في الشعب والمكاتب المنبثقة عن الأمانات الفرعية المختلفة .

## الباب الرابع

### حماية الوحدة الوطنية المصرية

في هذه المرحلة التي يثبت فيها الشعب المصرى أصالته وصموده ضد الاستعمار والعدو الصهيونى وعملائه ... تحاول أجهزة الحرب النفسية المعادية تركيز هجماتها ضد وحدتنا الوطنية .. مستخدمة سلاحين خطيرين هما : إثارة الفتنة الطائفية بين المصريين من المسلمين والمسيحيين ، وحرب الإشاعات . بهدف تفكيك الشعب المصرى إلى شيع متحيزة يشغلها التناحر الداخلى عن معركة التحرير الوطنى ، ولإظهار المصريين أمام الرأى العام العالمى فى صورة الأمة المتخلفة

ولكن الشعب المصرى كان على وعى كامل وإدراك تام بحقيقة هذه المحاولات وسرعان ما التفت الجماهير حول بعضها بمثلة فى يمثلها أعضاء المؤتمر القومى وزعماء الطوائف وقادة الرأى ، تؤكد على ضرورة الوحدة كأماس لدعم الجبهة الداخلية فى مواجهة التحديات ، فشعبنا يؤمن دائماً بأن سلامة الوحدة الوطنية أمانة فى عنق كل مصرى وكل مصرية ، وأن مصر وشعبها لم ينجز مجدداً إلا فى إطار الوحدة الوطنية .

وهكذا باءت محاولات أعدائنا للنيل من وحدتنا الوطنية ، فكما قال الرئيس أنور السادات « إن أرض هذا الوطن واحدة وأن سماءه واحدة وأن شعبه واحد ، فالوحدة الوطنية حقيقة قائمة ومستمرة .

وجدير بالذكر أن أى ادعاء يشكك فى الوحدة الوطنية المقدسة من شأنه أن يعضف الوحدة الوطنية ذاتها ويهدد قدرة الشعب على خوض المعارك المرتقبة تحريراً للأرض ودفاعاً عن الحريه وتأميناً للتقدم ،

ولذلك فإن حماية الوحدة الوطنية والحفاظ عليها .. وصيانتها من حملات التشكيك والتضليل والدعايات الكاذبة يعتبر أمراً ضرورياً تحتتمه طبيعة معركتنا ضد العدو الصهيونى ومن يسانده خاصة وأنه بفضل الوحدة الوطنية يمكن الحفاظ

على المنجزات الثورية وتحقيق المزيد منها ، بالإضافة إلى أنها تكفل حشد القوى الوطنية في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل المواجهة مع العدو .

ولهذه الأسباب جمل الرئيس أنور السادات موضوع الوحدة الوطنية الهدف الرئيسى لل مؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى العربى الذى عقد أخيراً فى الفترة من ٢٤ يوليو إلى ٢٦ يوليو سنة ١٩٧٢ ، ومن أجل صيانة الوحدة الوطنية ، دعا سيادته مجلس الشعب لدورة طارئة فى ١٥ أغسطس سنة ١٩٧٢ . لتسريع قانون لحماية الوحدة الوطنية .

## الفصل الأول

### الحرب النفسية

#### ودورها في زعزعة الوحدة الوطنية

تمارس الحرب النفسية ضد المدنيين والعسكريين في أوقات السلم والحرب على السواء ، ولكنها تصبح أشد لبشاطاً وأقوى خطراً قبيل الحروب وإثناءها :

ولقد حظيت الحرب النفسية في السنوات الأخيرة بأهمية بالغة ومتزايدة من جانب الدول الكبرى وخاصة بين معسكرات الرأسمالية والاشتراكية في العالم ، فالحرب النفسية لم تعد مجرد حرب شكلية على هامش الحياة ، بل هي في الحقيقة والواقع صارت حرب حياة أو موت (١) وخاصة بعد أن أصبحت شعوب العالم ، تنظر إلى الحرب الذموية سواء كانت بأسلحة تقليدية أو غير تقليدية على أنها أكبر حماقة ترتكب ونوعاً من الجنون لا يغتفر ، وأنه من العبث أن يرمى الإنسان بنفسه ودينياه إلى الدمار والفناء بيديه لقاء فكرة عارضة ، أو اختلاف على مساحة من الأرض ، أو تشاحن على نصيب من الثروة ، أو تشبث بنفوذ واستعلاء .

#### أهمية الحرب النفسية في العصر الحالي :

إن دور أهمية الحرب النفسية قد زادت بسبب التغيرات الكبيرة التي طرأت على المعدات والأسلحة والفن القتالي ، فقد وضعت الأنواع الجبارة من الأسلحة اعتبارات ومبادئ جديدة لسلوك ونفسيه المقاتل في الظروف القتالية ، ولقد أكد كثير من علماء النفس الحربيين في الغرب فكرة مؤداها أن الوحدات القتالية تحت تأثير الصدمة ستصبح عاجزة ليس بسبب الخسائر الفادحة في الأرواح.

---

(١) المجلة العسكرية للقوات المسلحة العدد ١٤٩ مارس ١٩٧٠



والمعدات وإنما بسبب تأثير الصدمة النفسية وهذا قد يفقد الجنود تحت تأثير  
الفرح القدرة على التفكير والتصرف الذاق فيتجاهلون مطلقاً أوامر القادة  
وبالتالى لن ينفذوها .

وعلى ذلك فإن معظم النجاح فى الأعمال الحربية يعتمد اعتماداً أساسياً على  
العوامل النفسية ، فقد يصيب الموت غالبية جنود العدو ، وقد يحل الدمار  
بممتلكاته وموارده ، ومع ذلك فإننا نرى البقية الباقية من قواته العسكرية وأفراد  
المدنيين يستميتون فى الدفاع والمقاومة ، ويأبون الخضوع أو الاستسلام ، لأنهم  
يعلمون أن الغاية التى يسعى إليها العدو ، هى إخضاع قواتهم العسكرية ، وأفراد  
الشعب المدنيين ، لإرادته وسلطانه لاستغلال مواردهم وجهودهم لصلحته الخاصة .  
فالقوات الروسية التى دافعت عن استالجراد ، وقاومت الهجوم الألمانى  
الوحش ، ووقفت فى وجه معدات التدمير الألمانية ، من مدافع حصار ، وقذائف  
طائرات لمدة ثلاثة أشهر ، لم ترضخ أو تستسلم ، بل قاومت إلى أن تحقق لها النصر  
على القوات الألمانية ، فى الوقت الذى تمكنت فيه هذه القوات من التغلب على مدن  
روسية أخرى أكثر عدة وعدداً ومناعة وتحصينا ، لجميع قذائف الطائرات  
وبيران المدفعية ، والهجمات المتوالية التى وجهت إلى استالجراد ، فشلت ولم تحقق  
هدفها لأنها لم تحطم روح القتال والثقة بالنصر لدى المدافعين (١) .

ونفس الشيء عندما وقع عدوان ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ ، حيث فوجئت  
بجاهير شعبنا بلطمة الهزيمة السريعة ، ولكن سرعان ما استعادت توازنها مدركة  
بوعيا وأصالتها أن العدو لن يستطيع بحال من الأحوال أن يخضع إرادته .

فكانت الوقفة التاريخية لبجاهير شعبنا العاملة فى ٩ ، ١٠ يونيو التى فرضت  
بها إرادتنا بشكل قاطع بالنسبة لسكل القضايا التى تتعلق بكيانها ومستقبلها :

— إصرار على الصمود ورفض الهزيمة .

— إصرار على الاستمرار فى الحركة حتى النصر .

---

(١) علم النفس الفكرى وفن القيادة . القاهرة ١٩٤٩ م ١٥١ .

— استمرار على التناك بالثورة وبقاؤها من أجل استمرار التحول  
الاشتراكي نحو مجتمع أكثر تقدما :

### مفهوم الحرب النفسية :

ووضعت عدة تعريفات لمفهوم الحرب النفسية لا تخرج عن كونها : الحرب  
التي تعتمد على نقل أفكار ومعلومات معينة إلى العدو من شأنها أن تضعف روحه  
المعنوية وتهبط إصراره على مواصلة القتال وتجعله يعتقد أن من الأفضل أن ينهي  
الحرب على أية صورة .

فالحرب النفسية إذن هي حرب تستهدف الروح والعقل ، وسلاحها الفكر .  
توجه إلى المواطنين والحلفاء من جهة وإلى الأعداء وشبه الأعداء المحايدين من  
جهة أخرى ، ومبادئها ليست أرض المعارك والمحاربين لحسب وإنما يتعدى أمرها  
إلى شعوب هؤلاء المحاربين وشعوب غير المحاربين ، ولا تحكمها قوانين أو عادات  
أو تقاليد أو عرف .

وتستخدم الحرب النفسية في تأثيرها المستمر على العدو كل وسائل الاتصال  
والإعلام لإشاعته القلق والاضطرابات في صفوفه وإضعاف تماسكه ، وتحطيم  
روحه المعنوية .

ويعني المفهوم العسكري للحرب النفسية أننا ننتج مباشرة إلى معنويات العدو ،  
أي إلى إرادته وعزمه على مواصلة القتال ، فإذا استطعنا أن نهبط بمعنوياته تمكنا  
من أن نغلب إرادتنا عليه بقدر أن نضعف إرادته وعزمه على مواصلة القتال ..  
ولهذا تعتبر الحرب النفسية جزءا مكملًا للعمليات الحربية (١) .

وتدار عمليات الحرب النفسية في تنسيق محكم مع الخطط العسكرية الموضوعية  
في مختلف مستويات القيادة (٢) .

### نظرية الحرب النفسية :

تقوم نظرية الحرب النفسية على أن الالتهاب هو محور المعركة أو القتال وأن  
الأسلحة والمعدات سواء كانت برية أو جوية هي وسائله المعاونة على التفوق أو النصر .

---

(١) راجع لجورج سكويرت وليو وستمان انيكولوجيا الإشاعة ترجمة صلاح بخير ومراجعة  
صبيد مرسى ص ٤ .

(٢) راجع اللواء عبد الرحيم عجاج : دور الحرب النفسية في المعركة - ص ١٠ .

فلا قيمة للتفوق المادى منها كانت أشكاله ودرجاته إذا لم يصاحبه تفوق معنوى .  
وعلى قدر ما يتمتع الفرد أو للعنصر البشرى بمقدرة ذهنية وحسية تتوقف  
نتائج الصراع الذى يخوضه بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة .

وحين نقول الفرد ، فلا ينبغي أن تنصرف الأذهان تلقائيا إلى المقاتل  
بغنى المعركة لحسب ، سواء كان جندياً أم قائداً ، وإنما كل فرد فى المجهود الحربى  
سواء كان مزارعاً أم عالماً أم مفكراً أم طبيباً وما إليهم من أبناء الشعب المحارب  
بأسره من رجال ونساء .

وميزة الحرب النفسية أنها أقوى مفعولاً وأمبرح تأثيراً من الحرب الدموية  
وأيسر استخداماً ، وفوق كل هذا أنها لا تكبد مثلاً تكبد الحرب الدموية من  
جهود طائلة ونفقات باهظة وخسائر فادحة فى كيان الدول وحضارتها .

#### أهداف الحرب النفسية :

١ — التأثير على الكفاءة القتالية للعدو باستغلال أوجه الضعف السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية والمعنوية الموجودة لديه . هذا بالإضافة إلى بث اليأس  
من النصر فى نفوس القوات المحاربة .

٢ — التأثير على الآراء والانفعالات والاتجاهات والسلوك بالنسبة للعدو  
وما يساعد على هزيمته فى المستقبل .

٣ — وتسعى عمليات الحرب النفسية إلى التحكم فى معتقدات وأفعال العدو  
باستخدام وسائل الاتصال المختلفة لكى :

- ( أ ) تحرض على التمازج والمروء والفتنة والتسليم بين وحدات العدو .
- ( ب ) فقد ثقة العدو فى قادته وتسليحه ومعداته .
- ( جـ ) تثير الشك حول أحقية أهداف حرب العدو .
- ( د ) تزعزع إيمان العدو فى النصر النهائى .
- ( هـ ) تنمى المقاومة لمذاهب وعقائد حكومة العدو ،
- ( و ) تزعزع الثقة بين حكومة العدو وشعبه .

م (ز) تخلف الانشقاق في جماعات وظوائف معينة بين شعب العدو .

(ح) تشجيع الحركات المناوئة داخل مناطق العدو .

(ط) منع تعاون الجماعات الأجنبية مع العدو في المناطق التي تحتلها قواته .

(س) تعمل على توطيد أو اصر الصداقة والتعاون بين المتحالفين .

م (ك) تقول دون مساعدة الجماعات المحايدة للعدو اقتصاديا وسياسيا .

#### وسائل الحرب النفسية :

ومن وسائل الحرب النفسية (١) :

١ — حرب الدعاية

٢ — حرب الاشاعة .

٣ — الحرب الاقتصادية .

٤ — القتال الفعل .

#### أهداف إسرائيل في حربها النفسية ضد جمهورية مصر العربية :

أشار السيد الرئيس محمد أنور السادات في خطابه أمام مجلس الشعب يوم ١٩٧٢/١٢/٢٩ أن حرب العدو النفسية علينا لم تهدأ لحظة لأن العدو كان يعرف بأن النصر والهزيمة يندآن من داخل أى مجتمع .

ويمكن حصر أهداف إسرائيل في حربها النفسية ضد جمهورية مصر العربية فيما يلي :

١ — التشكيك في القيادة السياسية وقدرتها على قيادة الشعب المصري .

٢ — التشكيك في الوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا وعلم قدرتها على الاستمرار ، كذا التشكيك في الدعوة لقومية الحركة .

---

(١) راجع الأخير جمال السيد — أضواء على الحرب النفسية : المكتبة الثقافية العدد (٧٨٢) ص ١٠ الهيئة المصرية العامة للكتاب — القاهرة ١٩٧٢ .

٣ — ليها منا - وهو أخطر النقط - بأننا كشعب عاجز عن تحقيق الكفاءة القتالية المطلوبة - وغير قادر على استعادة أرضنا المقدسة .

٤ — العمل على فقد الثقة بين القوات المسلحة والشعب وزعزعة التلاحم الموجود بين الشعب وقواته المسلحة .

• — العمل على فقد الثقة بين القوات المسلحة وقيادتها السياسية .

٦ — التشكيك بالوحدة الوطنية بين المسلمين في هذا الوطن وبين الأقباط فيه .

مظاهر الحرب النفسية التي نتعرض لها حاليا من جانب الاستعمار وإسرائيل:

نظراً لما يتصف به الشعب المصري من تماسك وحرص على وحدته الوطنية ، كانت مدعاة للتعبير عن أقوى دعاية قام عليها اتحاد أبناء مصر على اختلاف دياناتهم في الشدة والرخاء والحرب ، واستطاع بها صيانة أعظم حضارة عرفتها الإنسانية في كل تاريخها الطويل ، وحقق بها شعبنا إنجازات ضخمة في كل نواحي الحضارة والرقى ، وكافة فروع المعرفة الإنسانية الظاهرة والخفية . فلقد ركز الاستعمار والصهيونية كافة وسائل وأساليب الحرب النفسية لمحاولة النيل من هذه الوحدة الوطنية التي تعبر عن تماسك الجبهة الداخلية .

وقد ركز الاستعمار والصهيونية على أسلوبين خطيرين هما :

حرب الاشاعات ، وإثارة الفتنة بين الأقباط والمسلمين ، وكانت نتيجة ذلك أن تعرضنا أو أوشكنا أن نتعرض لعدد من المخاطر من ذلك (١) :

٦ - مخاطر تهدد وحدة قوى الشعب العاملة بهدف إذكاء حدة الصراع بين قوى التحالف بدلا من تهدئتها كإثارة المنازعات بين الرأسمالية الوطنية مثلاً وبين العمال والمثقفين .

٣ — مخاطر تريد أن تصرفنا عن النضال المشترك ضد العدو بأذكار خلافات

---

(١) راجع لما جاء بمقال الدكتور جمال العلي بجزيرة الأهرام بتاريخ ٢١/٨/١٩٧٤ .

أيدولوجية ، فثلا قد يثار أن كثيرين من ييلثيون عملهم السياسى اليوم تحت راية الاتحاد الاشتراكى كانوا ينتمون قبل عام ١٩٥٢ إلى أحزاب وتنظمات قديمة حلت و انتهى أمرها أو استنفذت غرضها ، بل إن بعضهم كان ينتمى إلى تنظيمات كانت تباثر نشاطها خفية قبل عام ١٩٦١ .. وحلت نفسها أو انتهى نشاطها سواء ما كان منها تنظيميا فى أقصى اليسار أو تنظيميا فى أقصى اليمين .

٣ — مخاطر كادت أن تهدد المجتمع نتيجة ممارسة الديمقراطية الحقيقية ، وفتح باب المناقشات خاصة أمام الشباب فى جميع المجالات من قضايا التنمية إلى قضايا المعركة وما قد ينجم من آثار تصرف البعض عن المعركة نتيجة هذا الانفتاح ، وما يترتب على ذلك من نتائج .. خاصة وقد استغل أعداء المجتمع هذا الانفتاح ذخيرة يمكن أن تنفعهم فى الحرب النفسية كاستغلال فئة ضئيلة من الطلبة ذوي المول الهدامة ودعوتهم للتظاهر والاعتصام والانتقال بنشاطهم إلى خارج الجامعات بقصد إثارة فئات الشعب المختلفة مثلبا حدث يومى ١ ، ٢ يناير سنة ١٩٧٣ .

٤ — مخاطر تهدد وحدة الشعب بإثارة نمرات طائفية واختلاق أسباب لإثارة الحقد بين الطوائف ، وبماذا نفسر مثلا أن تقريرا أعد فى عام ١٩٧٠ عن حالة فردية جرت فى مدينة الإسكندرية ، ويعاد طبعه فى عام ١٩٧٢ فى لشرات توزع بالبريد لا إثارة مشكلة غير قائمة ؟ وإذا بنا بين يوم وليلة نسكاد نفقد رءوسنا .. ونوشك أن نعرض لفتنة كان من الممكن أن يستفحل أمرها ، مثل الأحداث المؤسفة التى وقعت فى الخانكة فى الأسبوع الأول من شهر نوفمبر سنة ١٩٧٢ والتى حبر عنها الأمين الأول للجنة المركزية بأنها « لا تنهى عن وجود الحزبات والاحقاد بين المسلم والمسيحى ، بل لأنها فقط تكشف عن وجود عناصر ليست على مستوى المسئولية القومية ، وغير واعية للهدف الوطنى الاسمى . عناصر أساءت التصرف على أساس أوهام قامت فى أذهانها أو لأسباب لا تتصل بالصالح العام أو بالغيرة على الدين من قريب أو بعيد ، .

## أسباب قيام الاستعمار والعدو الصهيوني بشأن هذه المخاطر التي تتعرض لها الوحدة الوطنية :

يدير بالذكر أن المخطط الذي أعده أعداؤنا لتفتيت الجبهة الداخلية عن طريق بث التفرقة والانقسام بين شعب مصر مستغلا الدين لتحقيق هذا المخطط إنما يرجع في حقيقة الأمر إلى ما يأتي : —

١ — أن العدو قد أصبح يؤرقه صمود هذا الشعب بعد المحنة التي تعرض لها في ٥ يونيو ١٩٦٧ ، وأنه يرى أن هذا الصمود يجب أن يتحطم بوسيلة أو بأخرى لأن استمرار هذا الصمود بداية الطريق لتحقيق النصر .

٢ — أن العدو لم يعد أمامه إلا استخدام هذا الأسلوب خاصة وأنه قد استفد كل حيلة في المعركة .. وكل أساليبه في الصراع من أسلحة عسكرية وسياسية واقتصادية .

ولذلك لجأ العدو الصهيوني إلى استخدام أساليب الحرب النفسية علينا لعله أن النصر والهزيمة يبدأان من داخل أي مجتمع . :

وعلى الرغم من أن محاولات أعدائنا للنيل من وحدتنا الوطنية قد باءت بالفشل إلا أن العدوان لم ييأس مادام لم يحقق أيا من أهدافه التي يسعى إلى تحقيقها . ولعل أهم شيء تتحطم عليه أطماع العدو وأساليب حربه النفسية هو الوعي الكامل بهذه الأساليب . والعمل على كشفها في عقر دارها هذا إلى جانب الصمود والتأكيد على ضرورة الوحدة الوطنية كأساس لدعم الجبهة الداخلية في مواجهة التحديات .

## الفصل الثاني

### مهام وواجبات الشعب

#### في دعم الوحدة الوطنية

أهمية الالتزام الكامل بالوحدة الوطنية :

إذا كان مبدأ تحالف قوى الشعب العاملة يحسم الوحدة الوطنية المقدسة ، ويعبر عن إجماع الجماهير بمختلف قواها العاملة على الحركة الدائبة من أجل تحقيق الآمال والمصالح القومية ، فإن كل ادعاء يشكك في هذا المبدأ - من شأنه في النهاية - أن يضعف الوحدة الوطنية ذاتها ، ويهدد قدرة الشعب على خوض المعارك المرتقبة ، تحريراً لأرضه ، ودفاعاً عن حرية إرادته وتأميناً لتقدمه .

ولذلك فإن من أخص واجباتنا في هذه المرحلة ، الالتزام الكامل بالوحدة الوطنية . إدراكاً منا أنه بفضل الوحدة الوطنية أمكن تحقيق المنجزات الثورية لشعبنا .. إدراكاً وثقة أنها ليست فقط ضرورة للحفاظ على تلك المنجزات بل وتحقيق المزيد منها ، وإنما هي ضمان رئيسي كفلته جماهيرنا في مواثيقها الثورية تحقيقاً للتغيير الاجتماعي ، على أساس حل التناقضات بين قوى الشعب العاملة سلباً بالوسائل الديمقراطية .

إدراكاً أن الحرص عليها لا يعني أنها تمسquia أو مصطنعة للبصالح المختلفة لقوى الشعب العاملة ، أو اتخاذها ذريعة للحجب الديمقراطي .. ولكن إدراكاً أنها ضرورة حياة لهذا الشعب ، تجنبه الفرقة ، وتكفل حشد قواه الوطنية في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل المواجهة مع العدو .

إدراكاً لذلك كله .. علينا جميعاً .. ووحدتنا الوطنية قد وجدناها في الماضي ضرورة عقل ومنطق ، أن نستمسك بها اليوم بقوة منية ، وهي لحاضرنا ومستقبلنا حياة وبقاء .



### مهام وواجبات الشعب في دعم الوحدة الوطنية :

علينا جميعاً ونحن نتحرك بعزومات لا تكل محصنة بأمل واع عربي ، وبعد أن كسرت جماهير شعبنا بحركة التصحيح المجيدة الأغلال والقيود التي أطبقها مراكر القوى المندثرة على الطاقات الخلاقة لهذا الشعب العظيم في فكرته وحرية ، علينا وقد وعينا درس النكسة عظمت وعبراً ، أن نتحرك في الدور يهدي من عقيدتنا بأذلين كل ما وسعته قدرتنا وطاقاتنا لدعم العمل الوطني ولتوحيد الجبهة الداخلية . لجماهير شعبنا وراء قواته المسلحة الباسلة الرابضة على خطوط المواجهة ، المتأهبة لخوض معركة الشرف والمصير . . علينا أن نعمل من أجل مصر . . أمثنا الخالدة خلود الحياة لكي نستحق الحياة ، وحتى نكون ، ولما استحققتنا . . أن نكون . .

ونجمل فيما يلي مهام واجبات الشعب في دعم الوحدة الوطنية :

#### أولاً : الحفاظ الدائم على دولة الشعب . . دولة المؤسسات :

جدير بالذكر أنه بعد أن تم إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي بالانتخاب الحر من القاعدة إلى القمة . . كذا إقامة المؤسسات الدستورية والنقابية على أساس من الانتخاب الحر بعد تنقية مجتمعنا من مراكز القوى حتى أصبح الشعب بحق هو صاحب السلطة والسيادة والارادة ، صاحب الفضل الأول والآخر ، صاحب المصلحة في الثورة الاشتراكية . دولة المؤسسات الشعبية والدستورية دولة الشعب كله ، الشعب فيها أسرة واحدة دولة لا نورث ولا نورث ، ولا تكون حكراً أو احتكاراً لشخص أو فئة . . لا مكان فيها لسلطان الفرد أو طغيانه .

دولة تتخذ من مؤسساتها سياجاً ، ومن سيادة القانون درعاً تصد هزات القوى وتمنع ظهورها ، وقاية للشعب من تسلطها ونخاية له من تجبرها .

إن دولة الشعب دولة المؤسسات ، انفتح لها الطريق ورسم لها الإطار وما أن أزيلت مراكز القوى عن مواقعها حتى صدر دستورها الدائم ، وقوانينه

الملحكة . حماية البحريات : القائمة ، إلغاء الموانع التجارية تمهيداً للتفصيل ببيان الطريق التبادلي ، تنظيم مباشرة الحقوق السياسية ، تدعيم مجلس الشعب وتأكيد استقلاله .

علينا أن نتم البناء بوعي وثقة ، ونعمل في النور ، متخذين من تنظيمنا السياسي حنبأ حراً مفتوحاً ، يعبر بحرية وصدق عن آراء أعضاء قوى التحالف . فيكون لدولة المؤسسات كيانها الكامل ، ولا تقوم فيها لمراكز القوى قائمة .

ثانياً : تميق مقومات ومفاهيم مبدأ تحالف قوى الشعب العاملة :

إن مبدأ تحالف قوى الشعب العاملة وقد جسده هذا الشعب تنظيم في الاتحاد الاشتراكي العربي - استقر بديلاً للنظام الحزبي . تعبيراً عن ظروفه الموضوعية والتاريخية التي تشهد بتصان هذه القوى وتلاحمها في سبيل خدمة الأمان القومية ، دون أن تستأثر إحداها عن الأخرى بشرف تحقيق هذه الأمان .

ولو أننا علينا أن نتمق مقومات ومفاهيم مبدأ تحالف قوى الشعب العاملة كتعبير عن الوحدة الوطنية في أذهان الجماهير . حتى يظل تحالفاً حقيقياً وواقعياً بين سائر القوى العاملة ، وليس تحالفاً شكلياً بين أفراد أو جماعات يتخذون منه وسيلة قمع أو طريقاً لتحقيق مآرب ومصالح غير مشروعة .

ثالثاً : التوعية باستراتيجية إسرائيل ومخططات الولايات المتحدة الأمريكية  
إن مرحلة المواجهة الشاملة بأبعادها واحتمالاتها ، وما تتطلبه من أصحاب المصلحة الحقيقية - بصفة خاصة - من جهد وتضحية . لمن الأهمية بمكان أن يكون لدينا تيمياً خط فكري عام باستراتيجية إسرائيل ووضوح الرؤية بمخطط الولايات المتحدة الأمريكية ، بما يستخدمونه من أسلحة الدعايات الصهيونية المسمومة بعبثها والطرق التي يوجهون بها الحرب النفسية عن طريق إذاعتهم وصحفهم .

وهذا من الضرورات التي يجب أن تكون يقظين دائماً بشأنها ونحن نطو في تحركنا الفعال نحو أهدافنا ، وأن لا نغتنص أعيننا على المؤامرات التي تحميها حقد القوى المعادية . وبالذات الحرب النفسية المكثفة التي تشنها الولايات المتحدة

الأمريكية وإسرائيل: اللئيل من تماسكنا ، وخلق البلبلة في نفوسنا وزعزعة الثقة في أنفسنا . وبف عوامل الفرقة والانشقاق بيننا والتشكيك في قدراتنا ، فالجبهة الداخلية في مقدمة الأهداف التي يحاول العدو أن يسدد لها الضربات والمكائيد طالما الصراع بيننا وبينه قائم . ولهذا أصبحت وحدة الجبهة الداخلية ضرورة إستراتيجية .

والجبهة الداخلية هي درع الأمة في الحرب المحتومة بيننا وبين إسرائيل . وتمزق الجبهة الداخلية هدف أساسي من أهداف إسرائيل وأمريكا ، بل وهدف إستراتيجي لمخطط لإسرائيل في حربها معنا . وتمزق الجبهة الداخلية هو انتصار لإسرائيل ، ولأعدوان إسرائيل .

#### رابعاً : زيادة الانتاج

وإذا كان العدو قد فشل في زعزعة الجبهة العسكرية ، أو في محاولة التأثير عليها . فإن العدو الآن يركز كل ثقله ويسكف نشاطه على جبهتنا الداخلية للذيل من ضلالتها ، والذيل من تماسكها لأنها في الواقع الجبهة الأساسية التي تتلاحم وتخدم جبهة القتال مباشرة وتمد خطوطها بالعتاد والسلاح والرجال وكافة مستلزمات القتال .

كما أنه يتوقف عليها بناء قاعدتنا الاقتصادية في الداخل وهي سند المعركة ، وخلق مقومات للصمود الاقتصادي وبناء القوة الذاتية . ومن هنا كانت أهمية وضرورة اتخاذ قرار وضع الجبهة الداخلية في موقف يجعلها قادرة على تحمل كل ما هو مقبل من مخاطر المعركة في العمق .

ومعركتنا مع العدو وانتصارنا عليه لن يكون برفعة السلاح فقط لحماية الجبهة الداخلية ، وزيادة الانتاج في المصانع هو خط الدفاع الأول لتأمين متطلبات المعركة وتأمين متطلبات المجهود الحربي . وكل زيادة في الإنتاج هي عمل على طريق المعركة . وتحسين الإنتاج يتبع من توفير متطلبات القوات المسلحة للمعركة . وتوفير احتياجات الجماهير وحل مشاكلهم مع حسن وكفاءة اداء الخدمات لها باخلاص . وصدق وأمانة . هو إعداد للمعركة والتفويض بالوهم

والمعرفة والعلم يوصلنا إلى الارتقاء بمستوى الابتاج ، كما وكيفية ،  
وكل هذه الأمور والضرورات بحماية للقوى البشرية ، وزيادة صلابة المواطن  
وقدرته على الصمود ، وكلها أعمال ضرورية وحيوية لوضع الجبهة الداخلية على  
مستوى المواجهة الشاملة .

خامسا : التصدي لأساليب الحرب النفسية التي يشنها العدو على نخبتنا الداخلية

جدير بالذكر أن الحرب النفسية التي توجهها ضدنا أمريكا وإسرائيل لا تقل  
ضرارتها وشراستها من أخطار الحرب التي نستعد لحوضها . وتوجه الحرب  
النفسية بأساليب مختلفة . بهدف لشر سمومها في الجبهة الداخلية . بما يستخدم فيها  
ضدنا من أساليب الوقيعة ووسائل الخديعة والتشكيك في القدرات والكفاءات  
وعزل القاعدة الشعبية عن القيادة السياسية وخلق جسر من عدم الثقة .

ويتوقف على قدرة كل فرد فينا في المصاف بكل محاولات التشكيك واسلحة  
الحرب النفسية . نجاحنا في معركة التصدي التي تواجهنا . فالمواطن يقظ الحذر  
الواعي هو درع للجيش على جبهة القتال . وهذا ضمان أكيد للنصر . فالحرب  
النفسية موجهة أساسا إلى إرادتنا وإلى أعصابنا ومبادئنا . ويجب أن نكون على  
حذر كامل .

والتصدي لأساليب الحرب النفسية واجب وطني . وهذا يتطلب منا الوعي  
الكامل واتخاذ كافة الاجراءات لمقاومة دعاية العدو ولتسكن استراتيجيتنا في المرحلة  
المقبلة كما حددها الرئيس انور السادات استراتيجية طويلة النفس . إستراتيجية  
الصبر والصمت .

فالحرب النفسية ضدنا لن تتوقف وسوف تتخذ أساليب وأشكالا مختلفة  
وأهدافا متنوعة . فليكن أبلغ رد على ذلك هو التزام الصمت "كامل بالنسبة  
لتحركنا للنشيط على طريق المعركة ، وما نتخذه من خطوات مقبلة لحكمة تحقيق  
أهداف الانتصار . والتذرع بالصبر الواثق من نفسه لزيادة استعداد واستكمال  
جميع أسلحتنا ، وبناء قدرتنا على الانتصار حتى تحين لحظة تنفيذ قرار  
التحرير والنصر .

## الوحدة الوطنية وإزالة آثار العدوان :

نظرا لأن المعركة التي نخوضها مع العدو الاسرائيلي ومن يسانده معركة مصير . . ومعركة ملحة لأن العدو في داخل أراضينا فهي تتطلب منا أن نخوضها مؤمنين بحتميتها ، مصحين في سبيلها بكل شيء : بالعرف والدم ، وبالمال والبذل ، بالوقت والجهد المفضى . . واثقين من رعاية الله لكل ذى حق مشروع ، غير باغ ولا عاد .

ومعركة المصير تتطلب منا :-

١ - التمسك بالوحدة الوطنية لإدراكا أنها ضرورة حياة لهذا الشعب تجنبه الفقرة وتكفل حشد قواه الوطنية في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل المواجهة مع العدو . كما أن الوحدة الوطنية على حد تعبير الرئيس محمد أنور السادات ، تمثل واقعا فعليا في العلاقات القائمة بين الجمعيات الإسلامية والمسيحية ، وهي سمة أصيلة من سمات مجتمعا المصري وهي التي استطاعت أن تقضي على الفتنة التي كان الاستعمار يثيرها من وقت لآخر أملا في تفنيت وحدتنا ولكن فشل وسيظل يفشل في ذلك نكل مرة وسيظل يفشل دائما بفضل تماسكنا ووحدتنا ، (١) .

٢ - التوعية بالمرحلة الراهنة باعتبارها نقطة ارتكاز في الانطلاقة الجديدة للعمل السياسي وحتى تكون جماهير شعبنا على وعي كامل لواقع حاضرا وظروف المرحلة التي نمر بها وخصائصها حتى تجيء حركة فضالنا الوطنى - دائما - متفاعلة مع ذلك الواقع ، وهذه الظروف والخصائص ، مهتدية بكل الالاباد والمتطلبات .

٣ - بذل مزيد من الجهد فى العمل والنفائى فى الانتاج حرصا على زيادة وتنمية الاقتصاد القومى - مع الالتزام بسلوك المعركة سواء فى الانتاج أو فى الاستهلاك لتحقيق مبدأ اقتصاديات الحرب .

٤ - الاشتراك فى التدريب على أعمال الدفاع الشعبى والدفاع المدنى وكذا

---

١ - من رسالة الرئيس محمد أنور السادات التى وجهها بمناسبة الاحتفال بيوم ٠ لمه الاجنامى فى ١١/٣٠/١٩٧٢ .

يفرق الاسماء والاعتقاد في فرق الاعتقاد والامكان، المساهمة في المعركة ولتدعيم  
جبهة الدفاع الداخلية

٥ — هدفنا الالتفات إلى القضاة المعرضة أو الادعاءات المضمومة والقضاء  
على المحلات التشكيك أو ساليب العدو في الحرب النفسية .  
٦ — التصميم الثام على التصدي للعدو وطرده من اراضينا واجباط خطه  
في التوسع أو اعاقه عملية التنمية والانتاج .

٧ — العمل الايجابي في جميع المجالات . وتطهير أنفسنا من اللامبالاة والسلبية  
وأن نتعود العمل بروح الفريق وأن تموت في ذواتنا النزعة الفردية .  
٨ — تثبيت يقيننا ودعم إيماننا بالله سبحانه وتعالى وبفضائه وقدره  
ووثقتنا في نصر الله .

#### الوحدة الوطنية والقومية العربية دعامة التحرير الرئيسية :

وإذا كانت أحداث صيف ١٩٦٧ قد أدت إلى هزيمة عسكرية بدلاً من  
النصر الذي كان من المرجو تحقيقه ، فإن الهزيمة لم تؤد كما سبق القول إلى استسلام  
الشعوب العربية بل على العكس من ذلك لقد عادت القضية القومية والوطنية  
لتصبح هي القضية الأولى التي تواجه الشعوب العربية ، لقد أدت الهزيمة إلى احتلال  
الأراضي العربية سواء في ذلك أراضي الدول العربية المتحررة في مصر وسوريا  
وأرض الضفة الغربية الأردن واشتدت حلفاء العدو الاسرائيلي واتخذ موقفا صريحا  
يعلن فيه ضرورة فرض المصلح على العرب وضرورة قبولهم بوجود إسرائيل  
دولة ذات سيطره في المنطقة ، وفي هذه الظروف فإن الواجب الاساسي الملقى  
على حركة الثورة العربية هو تحرير الارض المحتلة وتحقيق السيادة الوطنية  
والقومية على أراضي الوطن العربي .

#### إن تحقيق ذلك يتطلب العمل من أجل :

- (أ) حشد كل القوى العربية الممكنة أولا لتحقيق صمود الشعب العربي وثانيا  
الإنجاز الاستعدادات اللازمة لمواجهة العدو وحصره .
- (ب) التركيز على العدو الرئيسي الذي يحتل الأراضي العربية وعدم الانخراط

في أى معارك جانبية سواء في إطار العالم العربى أو خارج هذا الإطار .  
(ج) الاستفادة من أى تناقض مهما بلغت بساطته بين مصالح القوى المضادة  
للثورة العربية ومحاولة استخدام هذا التناقض لصالح الثورة العربية .  
(د) التحالف الوثيق والفعال مع كل القوى المؤيدة لأهداف النضال العربى .  
مع العمل على توضيح الأهداف العربية لها وتنسيق العمل معها فى كل المجالات .  
(هـ) العمل على توضيح حقيقة النضال العربى لكل القوى العالمية المضادة  
للاستعمار وإعادة كسب الرأى العام العالمى الذى استطاع العدو تضليله .

إن تطبيق هذه المبادئ العامة فى العالم العربى كانت تعنى :

(أ) السعى إلى تصفية كل النزاعات العربية ومحاولة توجيه كل القوى  
العربية لمواجهة العدو الاسرائيلى .

(ب) السعى لالزام كل حكومة عربية بما يمكن أن تلزم به من عمل لصالح  
المواجهة مع اسرائيل . ومن أجل العمل المشترك فى كل المجالات ، ويتوقف  
النجاح فى هذا السعى بطبيعة الحال على مدى قوة حركة الشعب العربى فى كل بلد  
على حدة ومدى تأثير الحكومات العربية باتجاهات شعوبها .

(ج) تجنب الانزلاق فى خلافات عربية جديدة ، حتى لمواجهة هجوم بعض  
القوى الرجعية العربية أو رد افتراءاتها باعتبار هذه السياسة هى الكفيلة بكشف  
محاولات القوى المضادة لحرف مسار العمل الوطنى والقوى وتوجيهه إلى  
دروب جانبية .

وفى دعوة الرئيس معمر القذافى إلى قومية المعركة ما يؤكد المشاركة الفعالة  
لالتزام عدد من بعض الدول العربية بدعم الدول التى تواجه عبء المعركة فعلا  
بما أتاح لها إمكانية الصمود الاقتصادى ومكنتها بالتالى من العمل المستمر لإعادة  
بناء القوة العسكرية .

وخلاصة القول أن العمل من أجل مزيد من الجهد العربى المشترك يعنى أن  
الواجب الأول اليوم هو تحرير الأرض المحتلة وكما قال الرئيس أنور السادات :  
« علينا جميعا أن نؤكد الاعداء جميعا : أن الوطنية المصرية والقومية العربية  
وحدهما فى الميدان إذا اقتضى الأمر » .

## الفصل الثالث

### المؤسسات السياسية والجهادية

#### وحماية الوحدة الوطنية

إن حماية الوحدة الوطنية واجب كل مواطن وواجب المؤسسات الدستورية والسياسية ، وأن هذه الحماية عمل سياسي بالدرجة الأولى .

ولهذا كان دستورنا الجديد أول دستور مصرى ينص صراحة على الوحدة الوطنية وواجب حمايتها (١) ، كما تناول قانون حماية الوحدة الوطنية الذى انعقد مجلس الشعب لمناقشته فى ١٥ أغسطس سنة ١٩٧٢ فى المادة الأولى منه أن حماية الوحدة الوطنية واجب كل مواطن ، وعلى جميع مؤسسات الدولة والمنظمات الجماهيرية العمل على دعمها وحمايتها .

هذا إلى جانب مبدأ تحالف قوى الشعب العاملة كتمبير عن الوحدة الوطنية جاءت محددة لدور الاتحاد الاشتراكي العربي ومقررة أن التنظيم السياسي الذي يمثل بتنظيماته القائمة على أساس مبدأ الديمقراطية ، تحالف قوى الشعب العاملة من الفلاحين والعاملين والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية و هو أداة هذا التحالف في تعميق قيم الديمقراطية والاشتراكية وفي متابعة العمل الوطني في مختلف مجالاته ، ودفع هذا العمل الوطني إلى أهدافه المرسومة ، ويؤكد الاتحاد الاشتراكي العربي سلطة تحالف قوى الشعب العاملة عن طريق العمل السياسي الذي تباشره تنظيماته وسط الجماهير وفي مختلف الأجهزة التي تضطلع بمسؤوليات العمل الوطني .

ونتناول فيما يلي دور القيادة السياسية في إبراز أهمية الوحدة الوطنية والحفاظ عليها — كذا دور المؤسسات الدستورية والسياسية لصيانتها .

---

(١) أنظر دستور جمهورية مصر العربية ١٩٧١ .



## الزعيم جمال عبد الناصر والوحدة الوطنية :

لم تكن هناك قضية أكثر أهمية لدى عبد الناصر في تاريخه الكفاحي الطويل قدر قضية الوحدة الوطنية . فهي في فكره الأساس الذي يمكن أن يستند إليه نجاح شعبنا في الوصول إلى أهدافه ، وهي وحدها المانع دون تدخل القوى الخارجية واستغلالها لطبيعة فترة الثورة ، فترة المعاناة من أجل القضاء على القديم البالي وخلق الجديد القادر على النمو والتقدم والاستمرار ، ومن هنا كان حرص عبد الناصر الدائم على تحقيق هذه الوحدة ، لابتداء من يوم إعلان ثورة ١٩٥٢ حتى يوم أن توارى عنا ، وهو يحاول المحافظة على وحدة الأمة العربية في مواجهة الخطر الدائم الذي يهددها والتزيف الدموي الذي يستنزف قواها .

ولم تكن فكرة الوحدة الوطنية لدى عبد الناصر فكرة مجردة ولا هي قضية منفصلة عن طبيعة المعركة التي يمتازها فالوحدة الوطنية التي كانت دائما هي وحدة هذه القوى الاجتماعية والفئات والطبقات صاحبة المصلحة في تحقيق الهدف الذي تتجه المعركة في المرحلة المعينة إلى تحقيقه .

ويوضح عبد الناصر هذه الفكرة بما لا يحتمل بحالا للأجل عند تناوله القضية من هو الشعب ، وما هي القوى التي يجب أن يتم تحقيق الوحدة الوطنية بينها في خطابه إلى اللجنة التحضيرية للمؤتمر القومي للقوى الشعبية ، مشيرا إلى أن في مرحلة الكفاح ضد الاستعمار — فإن الشعب هو كل من يقف ضد الاستعمار من أجل الاستقلال ومن أجل الحرية والشعب هو كل واحد وقف من أجل تحقيق المبدأ الأول للثورة ، أما في مرحلة البناء الاشتراكي فالشعب يشمل جميع الطبقات التي تساند البناء الاشتراكي وتساهم فيه ، وأثر عدوان إسرائيل واحتلالها لجزء من الأرض العربية تعود مرة أخرى قضية الوحدة الوطنية إلى البروز بين كل القوى التي تقف في وجه العدوان الاستعماري وتعمل على دحره ، ولكن جميع هذه القوى في المجتمع الاشتراكي يتم كما يوضح بيان ٣٠ مارس بواسطة تحالف قوى الشعب العاملة التي تنولي السلطة وتحتفظ بها وتحافظ على مكاسبها ، وتقوى بالديمقراطية وبالطور العلمي مجتمعا ،

وتتضح أهمية الوحدة الوطنية من أقواله الزعيم جمال عبد الناصر (١) :  
 « إنه يمكن في إطار الوحدة الوطنية أن تتفاعل الطبقات بما يقرب بينها ، وأن  
 يقل التناقض بطريقة سليمة لامصادرة فيها ولاسفك دماء ، وأن يتم الاتجاه إلى  
 الاستقرار الوطني القائم على العنبد الاجتماعي بوجى من الوعى المبدر للمعنى  
 التعاوني ومعنى التكافل الاجتماعي ، ومعنى المحبة بين الناس ، وفي داخل هذا  
 الإطار يمكن أن تصبح الديمقراطية معنى كما هي شعار ، ويمكن أن تصبح  
 الاشتراكية حقيقة كما هي أمل ويمكن أن يصبح التعاون واقعاً كما هو هدف .  
 كما تتضح السياسة التي يحرص عليها الزعيم جمال عبد الناصر في تدعيم الوحدة  
 الوطنية من خطابه الذي ألقاه في مناسبة الاحتفال بإرساء الحجر الاساسي  
 للكاتدرائية المرقسية في ٢٢ يوليو ١٩٦٥ إذ يقول :

« وكنا نعتقد دائماً أن السبيل الوحيد لتأمين الوحدة الوطنية هو المساواة  
 ونكافؤ الفرص . . لافرق بين مواطن ومواطن في المدارس . . الدخول  
 بالجموع . . مافيش تمييز بين مسلم ومسيحي ، اللي بييجيب النمر بيدخل . .  
 يدخلوا ( ٣٠ ) مسيحيين ، ( ٥٠ ) مسيحيين مش موضوعنا أبدأ بيدخلوا كلهم  
 مسلمين ، بيدخلوا كلهم مسيحيين مش موضوعنا أبدأ . . التمييزات في الحكومة  
 وفي القضاء بالاقدمية ، اللي بييجيب نمرة أحسن بىروح القضاء . . في كل الوظائف  
 تسير على هذا المنوال في الترقى ، جميع الترقيات في الدولة بالاقدمية لغاية الدرجة  
 الأولى . . كل واحد بياخذ دوره . . مافيش فرصة حتى للتعصبيين لانهم  
 يتلاعبوا . . لكن لابد أن نجد أماننا مشا كل وعقبات .

.. هذه المشا كل والعقبات في فئة المتعصبيين ، سواء كانوا مسيحيين أو كانوا  
 مسلمين .. بيخلقوا مشا كل وكنا بنعرف الخناقات اللي بتحصل في بعض القرى ..  
 ولكن الحمد لله هذه الحوادث حوادث قليلة جداً . . ونرجو ألا ينعكس صدى  
 هذه الحوادث القليلة علينا وتأخذها كمثل عام ، إحنا علينا واجب .. إذا وجدنا

---

(١) من خطاب الزعيم جمال عبد الناصر في جلسة انداح المؤتمر الأول للاتحاد القومي قد  
 الفترة من ٩ - ١٦ يوليو ١٩٦٥ .

المتعصبين مسلمين وشاذين .. المسيحيون مايشذوش .. وإذا وجدنا المسيحيين  
متعصبين وشاذين .. فإن المسلمين مايشذوش .. وأنا بأعتبر دى قضية وطنية ،  
وقضية بناء المجتمع .. العقلاء يستطيعون أن يحلوا هذه المشا كل الصغيرة الى  
. ينظر كل عدة أشهر فى مكان ناء أو قرية صغيرة أو أى مكان من الامكنة .  
نحن نفخر والحمد لله بأن بلدنا ليست فيها طائفية أو تعصب أو انقسام . الى  
. بكلم عليه حوادث فردية صغيرة ، ولكن زى مانقول : إحنا عايزين السكال ،  
وعلشان كده أنا بتسكلم عليه بوضوح وبصراحة . عايزين السكال ، وعاوزين  
الوحدة الوطنية الى بنيت بالدم سنة ١٩١٩ وقبل سنة ١٩١٩ . تندعم وتقوى ،  
عاوزين كل واحد فى بلدنا يثق بنفسه ويثق أن البلد بلده ، بلد المسلم وبلد  
المسيحى ١٠٠٪ كل واحد فينا ، وكل واحد منا له الفرصة المتساوية المتكافئة .  
الدولة لا تنظر الى الدين ، والمجتمع لا ينظر الى الدين ، ولا ينظر الى الأب ،  
ولا ينظر الى الاصل ولكن ينظر الى العمل وإلى الجهد وإلى الإنتاج وإلى  
الاخلاق ، وبهذا بنى فعلا المجتمع الذى نادى به الأديان السماوية التى نص الميثاق  
على احترامها .

#### الرئيس محمد أنور السادات والوحدة الوطنية :

عند ما تعرضت الوحدة الوطنية لحملات التشكيك من جانب أعدائنا للوقعية  
بين المسلمين والاقباط . أعلن الرئيس محمد أنور السادات أمام اللجنة المركزية  
تخصيص الدورة الثانية لانتقاد المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى العربى  
فى الفترة من ٢٤ يوليو منذ ١٩٧٢ إلى ٢٦ يوليو سنة ١٩٧٢ لموضوع الوحدة  
الوطنية .

ولقد كشف السيد الرئيس محمد أنور السادات فى خطابه للمؤتمر ، حملات  
التشكيك التى يقوم بها أعداؤنا بفرض زعزعة الوحدة الوطنية ، كما أكد سيادته  
على أهمية الوحدة الوطنية باعتبارها د دعامة التحرير الرئيسية ، حيث قال :  
« الوحدة الوطنية الآن وأكبر من أى وقت مضى تصبح الجبهة الداخلية هى  
دعامة التحرر الرئيسية ، لأن الوطنية المصرية سوف تصبح أداة التحرر الرئيسى ،

« إن الوطنية المصرية .. والقومية العربية .. وحدهما في الميدان إذا لمقتضى الأمر .. إن ذلك يفرض علينا .. منهاجاً منظماً للعمل .. الوطنية المصرية وحياتها بالوحدة الوطنية ، (١) »

كما يؤكد سيادته على أن الوحدة الوطنية تزداد عمقاً بالحوار ، ولا تضيق به ، وعليها أن تعرف أن التحول الاشتراكي يزداد رسوخاً بالانفتاح على الدنيا ؛ وليس بالانغلاق على النفس ، وسيادة القانون ، وليس بقيود على الحرية ، (٢) . ومن أجل صيانة الوحدة الوطنية دعا سيادته مجلس الشعب لدورة طارئة في ١٥ أغسطس سنة ١٩٧٢ لتشريع قانون لحماية الوحدة الوطنية . كما طلب من مجلس الشعب في ١٣ / ١١ / ١٩٧٢ تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في بعض المحاولات التي جرت أخيراً لافتحال فتنة طائفية في الحاناسكة ، بهدف توجيه ضربة إلى الوحدة الوطنية المصرية .

ومن أجل حماية الوحدة الوطنية كذلك عكف سيادته على دراسة تقرير لجنة مجلس الشعب لوضع الإجراءات الكفيلة بالمحافظة على الوحدة الوطنية ، بحكم المسؤولية الدستورية والسياسية ومقتضيات المصلحة الوطنية العليا ، ثم كانت زيارة الرئيس محمد أنور السادات يوم ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٢ إلى الأزهر الشريف والبطريركية القبطية . ثم كان خطابه التاريخي أمام مجلس الشعب في ٢٨ / ١٢ / ١٩٧٢ معلناً الثقة الكاملة من حسن وعى وتقدير الجميع للظروف التي تمارس فيها مصالحنا ، وفي الضرورة القصوى والحيوية لوحدة الأمة .. فلا حرب بغير الوحدة الوطنية ولا سلم بدونها .. فقواتنا المسلحة لا يمكن أن تؤدي دورها إلا إذا كانت هناك — قبل السلاح — جبهة داخلية متماسكة وصلبة تؤمن بهدفها .. وتعرف طريقها لتحقيقه مهما كانت التكاليف .. إن الوحدة الوطنية

---

(١) من خطاب الرئيس محمد أنور السادات في الدورة الثانية للمؤتمر القومي العام الاتحاد الاشتراكي العربي من ٢٤ — ٢٦ / ٧ / ١٩٧٢ .

(٢) من خطاب الرئيس محمد أنور السادات في المؤتمر القومي العام الثاني الدورة الخاصة فبراير سنة ١٩٧٢ .

هي الدعامة الوحيدة للعجبة الداخلية المتنامية والصلابة . . . وهنا وبدءاً من الآن أرفع صوتي لأقول بوضوح أنني لن أسكت . . . ولن تسمحوا . . . وإن يسمح شعبنا بنزعة طائفية من أي شخص ومن أي مصدر ولاي سبب ، ثم إنني أيضاً لن أسكت . . . ولن تسمحوا ، ولن يسمح شعبنا باستقطاب يمزق قوى الوطن .  
— خصوصاً بين الشباب — بدعوى اليسار المغامر أو اليمين الرجعي .

### الدستور الدائم والوحدة الوطنية :

جدير بالذكر أن الدستور المصري لم — يعرف منذ أول دستور حديث لمصر صدر عام ١٩٢٣ حتى دستورها الحالي — كلمتي مسلم وقبطي . ولا يعرف إلا كلمة مصري .

ويعتبر الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية ، أول دستور مصري ينص صراحة على الوحدة الوطنية ، وواجب حمايتها ، جاء في المادة الثالثة منه (١) :  
« أن السيادة للشعب وحده — وهو مصدر السلطات ، ويحمي الشعب هذه السيادة ، ويصون الوحدة الوطنية ، وتسكون ممارسة الشعب للسيادة عن طريق الاستفتاء الشعبي ، وعن طريق ممثلين عل الوجه المبين في الدستور » .

### توصيات المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي عن الوحدة الوطنية :

وقد شملت توصيات المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي الفترة من ٢٣ يوليو ١٩٧٢ إلى ٢٦ يوليو ١٩٧٢ الوحدة الوطنية وفيما يلي ملخص التوصيات المؤتمر في هذا الصدد :

« يرى المؤتمر أنه إذا كانت الوحدة الوطنية فيما مضى من مراحل كفاحنا أمراً ضرورياً ولازماً فإنها خلال هذه المرحلة الجديدة قد صارت ضرورة وجود وحياة والتفريط فيها أو التهاون في تدعيمها مغامرة يهيم العمل الوطني كله » .

---

(١) انظر دستور جمهورية مصر العربية : أئتم الصادر عام ١٩٧١ .

ويؤكد المؤتمر على أن مصر كانت دائماً وطناً للمصريين جميعاً ، أن أوطى هذا الوطن واحدة وأن سماء واحدة وإن شعبه شعب واحد .

ويؤكد المؤتمر لإيمانه بأن تحالف قوى الشعب العاملة هو الصيغة لللائمة لضمان الوحدة الوطنية ودعمها ومن ثم فإن الاتحاد الاشتراكي بقواعده ومختلف تسيولاته التنظيمية يقع عليه واجب الانفتاح والتفاعل الدائم مع الجماهير ممبراً عن آمالها وأحلامها ووحدةها .

ويقدر المؤتمر أهمية تحقيق وحدة العمل بين مؤسسات الدولة المختلفة دون تضارب حتى تتجه الجهود إلى القضايا الكبرى المصرية التي يواجهها هذا الشعب وفي إطار الالتزام الكامل بالمبادئ الأساسية التي أعلنتها حركة التصحيح في مايو سنة ١٩٧١ من تأكيد الحرية الفردية وتدعيم للممارسة الديمقراطية من خلال المؤسسات وتحقيق سيادة القانون ، فإن المؤتمر مراعاة منه للمرحلة الدقيقة التي يجتازها نضالنا يوصى كافة الأجهزة الشعبية والتنفيذية والتشريعية أن تبذل كل جهدها من أجل دعم وصيانة الوحدة الوطنية والحيلولة دون المساس بها كما يضع كل ما ورد في أعمال هذا المؤتمر حول أهمية تلك الوحدة بأبعادها المختلفة تحت نظر مجلس الشعب حتى يستخلص منه ما يلزم لحماية وحدة الشعب المصري وتماسك صفوفه تصدياً لكل من يفرق وحدته أو يبت الفرقة والانقسام بين أبنائه .

#### مجلس الشعب وقانون حماية الوحدة الوطنية :

وتلبية لنداء السيد رئيس الجمهورية لدعوة مجلس الشعب لدورة طارئة لتشريع قانون لحماية الوحدة الوطنية - اجتمع المجلس في ١٥ أغسطس سنة ١٩٧٢ وبعد مناقشة المشروع من أعضاء المجلس والموافقة عليه - صدر القانون رقم

٣٤ لسنة ١٩٧٢ في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٧٢ بشأن حماية الوحدة الوطنية وفيما يلي  
نصوص مواد هذا القانون :

### المادة الأولى :

حماية الوحدة الوطنية واجب كل مواطن ، وعلى جميع مؤسسات الدولة  
والمنظمات الجماهيرية العمل على دعمها وصيانتها ، ويقصد بالوحدة الوطنية في  
تطبيق أحكام هذا القانون الوحدة القائمة على احترام نظام الدولة كما حددها  
ال دستور على وجه الخصوص :

( أ ) تحالف قوى الشعب العاملة .

( ب ) تكافؤ الفرص والمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات العامة .

( ج ) حرية العقيدة وحرية الرأي بما لا يمس حريات الآخرين أو المقومات  
الاساسية للمجتمع .

( د ) سيادة القانون .

وتقوم الوحدة الوطنية على أساس إعطاء الأولوية دائما لأهداف النضال  
الوطني التحرري وعلى أفضلية المصالح القومية الشاملة على المصالح الخاصة لكل قوة  
أو طائفة أو فئة اجتماعية .

### المادة الثانية :

الاتحاد الاشتراكي العربي هو التنظيم السياسي الوحيد المعبر عن تحالف قوى  
الشعب العاملة ، وهو يكفل أوسع مدى للمنافسة الحرة داخل تشكيلاته ،  
والتنظيمات الجماهيرية المرتبطة .

ولا يجوز إنشاء تنظيمات سياسية خارج الاتحاد الاشتراكي العربي أو منظمات  
جماهيرية أخرى . خارج المنظمات الجماهيرية التي تشكل طبقا للقانون ، .

### المادة الثالثة :

يعاقب بالحبس كل من أنشأ أو نظم أو أدار جمعية أو هيئة أو منظمة أو جماعة  
على خلاف حكم المادة السابقة .

ويعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة كل من انضم إلى إحدى هذه الجمعيات أو الهيئات أو المنظمات أو الجماعات أو اشترك فيها . . .

ويسرى من العقوبة كل من بادر بإبلاغ السلطات المختصة عن وجود جمعيات أو هيئات أو منظمات أو جماعات منشأة على خلاف ما تقدم ، إذاتهم بالإبلاغ قبل التحقيق ، ويجوز للحكمة الإعفاء من العقوبة إذاتهم الإبلاغ بعد بدء التحقيق . ويمكن من الكشف عن مرتكبي الجريمة الآخرين .

وتقتضى المحكمة في جميع الأحوال عند الحكم بالإدانة بجل الجمعيات أو الهيئات أو المنظمات أو الجماعات المذكورة وإغلاق أمكتها ومصادرة الأموال والأمتعة والأدوات والأوراق الخاصة بها أو المعدة لاستعمالها .

#### المادة الرابعة :

يعاقب بالحبس كل من عرض الوحدة الوطنية للخطر بأن لجأ إلى العنف أو التهديد أو أية وسيلة أخرى غير مشروعة لمناهضة السياسة العامة المعلنة للدولة أو للتأثير على مؤسساتها السياسية والنسبوية في اتخاذ قرار بشأنها .

#### المادة الخامسة :

يعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن خمسين جنياً ولا تجاوز مائتي جنيه كل من أذاع عمداً أخباراً أو بيانات أو إشاعات كاذبة معرضة ، وكان من شأن ذلك الإضرار بالوحدة الوطنية بين قوى تحالف الشعب أو بين طوائفه .

وتسكن العقوبة السجن وغرامة لا تقل عن مائة جنيه ، ولا تجاوز خمسمائة جنيه إذا وقعت الجريمة في زمن الحرب .

فإذا اتخذت هذه الإذاعة صورة دعاية مثيرة موجبة للعسكريين في زمن الحرب كانت العقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة .

#### المادة السادسة :

يعاقب بالحبس كل من حرّض بإحدى وسائل العلانية المنصوص عليها في المادة ١٧ عقوبات على بعض فئة من فئات قوى التحالف أو طائفة من الناس



أو على الأزدردله بها أو إثارة الفتنة بينها ، إذا كان من شأن هذا التحريض  
الاضرار بالوحدة الوطنية .

#### المادة السابعة :

تكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة أو السجن إذا ارتكبت الجرائم المبينة  
بالمواد ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ من هذا القانون بناء على تخابر مع دولة أجنبية .  
تكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة إذا ارتكبت بناء على تخابر مع  
دولة معادية .

#### المادة الثامنة :

لا تخل أحكام هذا القانون بأية عقوبة أشد . منصوص عليها في قانون العقوبات  
أو أى قانون آخر .

#### المادة التاسعة :

لا ترفع الدعوى الجنائية في الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون إلا بناء  
على طلب كتابي من وزير العدل .  
ويجوز للنياابة العامة إحالة الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون إلى عاكم  
أمن الدولة المختصة .

#### المادة العاشرة ،

يفشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره في ١٢/٩/١٩٧٢  
ويصمم هذا القانون بخاتم الدولة ، وينفذ كقانون من قوانينها .

#### الوحدة الوطنية والهيات الديلية :

وبمجرد أن تعرضت جمهورية مصر العربية لحملات التشكيك من جانب الدوائر  
الاستعمارية والصهيونية ضد الجبهة الداخلية ، حيث ضبطت الرقابة على البريد الوارد  
من الخارج عددا من الخطابات الصادرة من الولايات المتحدة الأمريكية والمرسلة  
إلى عدد من الموظفين تهدف إلى إثارة الفرقة بين طوائف الأمة ، وقد سنلت

نسخ من هذه الخطابات التي تتضمن المنشورات إلى كل من فضيلة شيخ الجامع الأزهر وقدااسة البابا شنودة فاستكروا ما جاء بها وفيما يلي بيان فضيلة شيخ الجامع الأزهر وقدااسة البابا شنودة (١) :

### بيان شيخ الأزهر :

وفي ذكرى مرور عشرين عاما على ثورتنا المجيدة ، عشرين عاما مضت على قيام ثورتنا المباركة التي أرست قواعد الحرية والعدالة الاجتماعية ، وكفلت الحياة الحرة الكريمة لكل مواطن مصري ، وحررت البلاد من الاستعمار ، غامنت الخائف وبعثت الأمل وأحيت الرجاء ، ويسعدني ويسرني بهذه المناسبة الكريمة أن أهنيء الشعب المصري جميعه بزعامة رئيسه المحبوب من كل قلب ، الممدوح بكل لسان ، رمز حريته وفمقد آماله ، وجامع وحدته محمد أنور السادات المؤمن الرشيد .

وأرجو الله تعالى غلظا أن يقوى روح الوحدة بين أفراد شعبنا الحر الأصيل في جميع عناصره .

أيها الشعب المصري : أرجو ألا يشغلنا شاغل عن معركة المصير وأن نتنبه إلى ما يريد أعداؤنا من الإيقاع بين عناصر الأمة ، من إشاعات كاذبة تبث الفرق بين عنصرها . والتاريخ يحدثنا أن اشتداد الأزمة يجمع دائما بين المسلمين والمسيحيين ، كما حدث في ثورة ١٩١٩ ومعركة ١٩٥٦ ولم لا ، والسكل يعيش في وطن واحد أمالهم واحدة وآلامهم واحدة وعدوهم واحد ، وصديقهم واحد وكلهم أمام الدولة سواء في الحقوق والواجبات .

وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز : يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ، أن تصيبوا قوما بجهالة ، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ، والله ناصرنا وموفقنا وهو نعم المولى ونعم النصير .

### بيان البابا شنودة :

وقد أصدر البابا شنودة البيان التالي :

---

(١) نشر البيان بجمهورية الأخبار يوم ١٩٧٢/٧/٢٥ .

• في العيد العشرين لثورتنا المجيدة يسرق أن أهنتكم يا مواطني الأحياء لهذا العيد المشرق بين أهيا مصرنا المحبوبة . مصر التي نحب كل ذرة من تراب أرضها . والتي قال عنها الله في التوراة : بارك شعب مصر . مصر التي وطئت أرضها أقدام الأنبياء والقديسين . فعاش فيها يوسف الصديق غالية حياته ومات في أرضها المباركة كما عاش فيها موسى النبي أكثر من ٤٠ سنة من عمره وزارها أيضاً إبراهيم أبو الأنبياء وزارتها كذلك المذراء مريم تحمل على كتفها السيد المسيح وهو طفل هاوية به من سيف اليهود .

نعم إن مضر المحبوبة هذه التي تخضبت أرضها بدماء شهدائنا . ارتوت من دموع وعرق القديسين ، مصر هذه كلما شعرنا بضغط الأعداء عليها تألف قلوبنا جميعاً حولها متحدين في الدفاع عنها شاعرين أن كل انقسام بهذا الوطن هو خيانة لبلادنا التي تنتظر منا التضافر والتآخي وأن نكون قلباً واحداً وروحاً واحدة وفكرًا واحداً نحمي أرضنا وأولادنا وبلادنا وثورتنا وما كسبناه من جهاد طويل .

لذلك بكل فرح واطمئنان وبكل ثقة وتقدير قابلنا الاهتمام الكبير الذي أظهره رئيسنا المحبوب للوحدة الوطنية .

• إن الوحدة الوطنية في مصر وبخاصة بين عنصرى الأمة من مسلمين ومسيحيين . هى ضرورة من ضروريات الوطن ونتيجة طبيعية لروح التدين الذى تتصف به مصر . وكل الحركات الوطنية فى تاريخنا كانت تقضى على روح التعصب الذى يظهر أحياناً من غير المتدينين ، وهنا ينبغى أن نفرق تفريقاً كبيراً بين التمسك بالدين والتعصب الدينى .

لأنه التمسك بالدين فضيلة والغيرة الدينية فضيلة ، ولكن التعصب الدينى شر عظيم : لأنه من الرذائل التى تحاول أن تلبس ثوب الفضيلة ، سينكشف أمرها . ذلك أن التعصب الدينى يخلو من المحبة والمحبة هى عماد الدين وهى الفضيلة الأولى .

ولقد قال الكتاب المقدس : والله محبة ، والشخص المتدين حقاً هو الذى يحب جميع الناس مهما اختلفوا عنه ديناً أو مذهباً . والتعصب الدينى يتصف بالهتف والعنف

منفر . أما الرجل المتدين فإنه يامل الناس جميعا بساحة . ولين . ولطف . يجعل  
الإنجليز يحمون دينه الذي يفرس فيه . فضائل المحبة نحوهم .

ولقد عاش المعشرون مسيحيين ومسيحيين من ١٣ قرنا من الزمان في وحدة  
عالمية . بينهم طوائف تلك القرون . وكل الانقسامات التي كانت تحدث بينهم  
إحيانا كانت كالفقايق البسيطة التي ما أن تظهر حتى تختفي ويبقى الخبز  
في العمق .

انني سأحاول أن أضرب أمثلة من الساحة الدينية في تاريخ الإسلام وتاريخ  
مصر أذكر أولا تلك الحادثة التاريخية التي تروى عن عمر بن الخطاب عندما فتح  
المسلمون بيت المقدس ووصل عمر إلى هناك رأى كنيسة للمسيحيين ودعاه أسقفها  
أن يدخلها ويصلي . ففكر عمر بعقله الكبير واعتذر عن ذلك قائلا للأسقف  
في مودة: أخشى إن سجدت في هذه الكنيسة أن يأتى المسلمون ويأخذوها منك  
قائلين هنا سجد عمر . وهكذا ضرب هذا الخليفة العادل مثلا من أمثلة الساحة  
الدينية يدرسه المسلمون جيلا بعد جيل وتركت تلك الحادثة أثرا عميقا في نفس  
الأسقف فأحب عمر .

مثل آخر هو عمرو بن العاص الذي عندما فتح مصر وكانت وقت ذاك تحت  
حكم الرومان . استدعى البابا بنيامين الذي اضطلعه الروم وأعاد إليه جميع  
الكنائس التي كانوا قد اغتصبوها منه بل أكثر من ذلك منحه عشرة آلاف دينار  
ليبنى بها كنيسة في الإسكندرية وأحب عمر والبابا بنيامين وعامل المسيحيين برفق  
ذاكرا عبارة خالدة وردت في الحديث تقول ( استوصوا بالقبط خيرا ) .

ونحن نذكر أيضا أنه خلال العصر الفاطمي كان الخلفاء الفاطميون وبخاصة  
في النصف الأول من جيلهم يعينون وزراءهم من بين المسيحيين ثقة منهم بهم  
واخلاصا من أولئك وكانت بعض أعياد الأقباط لها صفة وطنية عامة .

وما أكثر الأمثلة في التاريخ عن الصداقات العميقة التي كانت تربط بين ولائ  
المسلمين وبطارقة الأقباط . كل ذلك كان ينسج خيوطا ثابتة في الوحدة بين  
المسلمين والمسيحيين .

وفي تاريخنا الحديث لا نغسى العبارات الجميلة التي نظمها خطبة الزعيم جمال عبد الناصر الذي ضرب على يد التمهصب عمليا حينما أرمى بسده الكريمة الحجز الاساسى للكتدرائية المرقسية الكبرى وتبرع لبنائها بمبلغ كبير .

والذى يدير عقرب الساعة بضع سنوات خلعت حينما جرفه السيل مدينة قنا نحمد أن المطران القبطى فتح أبواب المطرانية لإيواء السكل مسليين ومسيحيين طوال فترة السيل .

لانى كلما استعرضت تاريخنا أتق أن وحدتنا الوطنية أعبق بكثير من أن تهزها حركات لا شك أن العدو يديرها من الخارج ويفرح ان أتت بشمرة وحاشا لنا أن نتمكن من ذلك .

فلنكن جميعا يدا واحدة تعمل من أجل مصر وقلبا واحدا يلبض بحب مصر ونطلب من أجل قادة بلادنا أن يلهمهم الرب القوة والحكمة ولنطلب أيضا من أجل قوائنا المساحة أن ينصرها الله من عنده ولكم جميعا خالص محبتنا . المحبة الراسخة القوية التي دعانا إليها الإله الواحد الذى نعبده جميعا .

#### الوحدة الوطنية والنقابات المهنية :

وعندما جرى أخيرا افعال فتنة طائفية في مقر جمعية أصدقاء الكتاب المقدس بالخانكة - سحرث احترق فيه سقف غرفة في مقر الجمعية بغرض إثارة الأقباط والمسلمين بغية النيل من الوحدة الوطنية . كان اهتمام القيادة السياسية واهتمام المؤسسات الدستورية والسياسية والنقابات المهنية بواد هذه الفتنة في مهبها حتى تسود المحبة بين كل عناصر هذه الأمة وحتى لا تلهينا مثل تلك المحاولات عن السكفاح والنضال .

فلقد طلب السيد الرئيس أنور السادات إلى مجلس الشعب تشكيل لجنة برلمانية خاصة للتحقيق في ذلك ولتقصي الحقيقة ولكي تضع أمام الشعب الرأى المحايد والنزيه الذى على أساسه تتخذ القيادة الوطنية قرارها .

كما استنكر الكتاب والصحفيون المصريون محاولات تفتيت الوحدة الوطنية المصرية عن طريق إثارة الفتنة الطائفية .

وفيما يلي نعرض اليه بعض الملاحظات التي أذيعت من نقابة الصحفيين في هذا الصدد بتاريخ

١٠ نوفمبر سنة ١٩٧٤ :

١ - إننا نتمنى أن هذه المحاولات بوصفها تخريباً لا أقوى دُعامة قام عليها المجتمع المصري عبر العصور والحضارات الأنثوية اتحاد أبناء مصر على اختلاف طوائفهم في أزمنة الشدة والرخاء وفي أزمنة الحرب والسلام وفي كل زمان كان فيه لمصر كيان . في ظل أسمى مبدأ قدسه المصريون وهو أن الدين لله والوطن للجميع .

٢ - ندين محاولات إثارة الفتنة الطائفية بوصفها من أعمال الحياة الوطنية ومن وحى تخطيطها لنفس كيان مصر القوي . ولشل قدرات مصر على مواجهة العدو الإسرائيلي والامبريالية العالمية . ولتفكيك الشعب المصري إلى شيع متحيزة يشغلها التناحر الداخلي عن معركة التحرير الوطني وإظهار المصريين أمام الرأي العام العالمي في صورة الأمة المتخلفة .

٣ - نعلن قلقنا العميق لوجود بعض مظاهر التعمص الديني في الفترة الأخيرة وهي مظاهر ينفيها المجتمع كله ونعدها استكلاً لإظهار تخريب ثروتنا القومية بسلسلة الحرائق المتوالية التي بدأت بحرائق الإوبرا وقببر الجوهرة وامتدت إلى بعض المؤسسات والشركات العامة .

ونذكر المواطنين أن حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ قد سببه حريق كنيسة السويس حين بلغ الكفاح الوطني أعمق مدله ضد الإحتلال البريطاني بقصد إجهاض الحركة الوطنية . كما نذكركم بأن إثارة الفتنة الطائفية كانت دائماً السلاح التقليدي الذي يلجأ إليه الاستعمار لضرب الحركات الوطنية .

وقد كان الأزهر الشريف والكنيسة المصرية طليعة الكفاح الوطني التي أحبطت مخططات الاستعمار لإثارة الفتنة الطائفية أيام مؤتمر أسبوط عام ١٩١١ ومؤتمر القاهرة عام ١٩١٢ ولإبان ثورة ١٩١٩ .

٤ - ونحن نؤكد أن رسالة الإسلام والمسيحية رسالتان تساهم في حماية وسلامة جأناهما يدينان التعمص الديني المقيت .

ونحن نناشد الأجهزة الدينية والإعلامية والثقافية والتربوية أن تنجبه إلى أهمية

الوحدة الوطنية وبالتأكيد على قيم التسامح والمحبة والاسخنة في ضمير الشعب المصرى -  
٥ - نناشد أجهزة السلطة والتنظيم السياسى والهيئات الشعبية والجهادية-  
مزيدا من اليقظة والحزم فى مواجهة عملاء الاستعمار والصهيونية الذين يذكوه  
نار الفتنة الطائفية لتفتيت وحدتنا الطائفية لتخريب معركة المصير . ونهيب برجاله  
الدين قبل أى فتنة أخرى أن يبشوا روح التسامح والمحبة فى قلوب الجماهير التى تعتمد  
عليهم فى شئوننا الروحية .

٦ - إن الكتاب والصحفيين لعل ثقة من أن الشعب المصرى العظيم الذى  
أثبت على امتداد تاريخه المجيد وبفورة حضارته العريقة صلابة تمسكه وسلامة نظراته .  
وعنى إدراكه للأمور فقلبه إلى مخطط الاستعمار والصهيونية لإثارة الفتنة .  
الطائفية فى مصر .

٧ - إن رصاص العدو الاسرائيلى ورصاص المستعمرين لا يفرق بين صدر مسلم  
وصدر مسيحي من أبناء مصر وإنما يستهدف قلب مصر كلها .

٧ - إننا نعلن أن قضيتنا الاساسية هى قضية التحرير الوطنى وأن كل الجهود  
يجب أن توجه لهذه القضية وحدها .

عاشت مصر وحدة حرة قوية : وعاشت الشعب المصرى العظيم موحد الفكر  
والعقل والضمير .

كما أذان أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة محاولات الاستعمار والصهيونية  
فى إثارة الفتنة بين عنصرى الأمة المسلمين والمسيحيين وأكدوا فى بيانهم إلى الشعب  
أن الوحدة الوطنية حقيقة تاريخية يعتز بها شعب مصر ويحرص عليها ، وأن  
الاديان كلها تدعو إلى التآخى والتسامح .

وفى اى نص البيان الذى أذيع من جامعة القاهرة بهذا الصدد بتاريخ

١٦ نوفمبر سنة ١٩٧٢ :

اجتمع بمثلوا هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، وهم الخريصون على الوحدة  
الوطنية لعنصرى الأمة : المسلمين والمسيحيين ليتدارسوا المحاولات التى يقوم  
بها الاستعمار والصهيونية وعملاتها فى هذه الظروف الدقيقة بغية النيل من هذه الوحدة .

وبعد استعراض المحاولات المذكورة رأى أعضاء هيئة التدريس أن يسجلوا  
الحقائق التالية :

أن أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة يقرون عن ارتياحهم العميق  
لأن كل محاولات التوسيع والوقعة التي حدثت لتقويت الوحدة الوطنية قد جاءت  
بالفشل ونجحت هذه الوحدة الوطنية بفضل الشعب مسلمين ومسيحيين .  
وحرصه على مصلحة الوطن العليا .

— إن الوحدة الوطنية في مصر حقيقة تاريخية يعتز بها شعب مصر العريق ويحرص  
عليها ولأنها صمدت عبر العصور الطويلة على الرغم من المحاولات التي قام بها  
أعداؤها للنيل منها ، فكانت الصخرة الصلبة التي تحطمت عليها آمال الاستعمار  
ومؤامراته ، ولينست أحداث ثورة ١٩١٩ بعيدة عن الأذهان حينما ضرب  
الشعب المصري ، المسلمون والمسيحيون ، مثلاً رائعا في الحفاظ على وحدته  
الوطنية ، وحينما اتخذ شعاره من الهلال والصليب ، لقد عاش الشعب المصري  
تاريخه الطويل بعنصره : المسلمين والمسيحيين ، متآخيا متحابا ، متحدا متماسكا ،  
يضع مصلحة الوطن العليا فوق كل اعتبار .

— إن أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة ، وهم على وعى بمصدر هدم  
المحاولات التخريبية ، يدبنون كل محاولة داعية إلى الفتنة ويمجدون فيها وقوة  
في شرك الاستعمار والصهيونية وخيانة للوطن يجب التيقظ لها ومقابلتها بكل حزم .  
— إن الأيام التي يمر بها الوطن أيام دقيقة وحاسمة تجعلنا أحوج ما نكون  
إلى التماسك والوحدة لمواجهة عدو لا يفرق عدوانه بين مسلم ومسيحي ولا تفرقه  
قنابله بين مسلم ومسيحي وهو ما نختم علينا ألا يكون هناك فرق في مواجهته  
بين مسلم ومسيحي .

— إن الأديان السماوية كلها تدعو إلى التأخي والنساح ، إلى التعاون  
والتماسك ، والذين يستجيبون لدواعي الفرقة والفتنة يخرجون على تعاليمها السمحة  
ويتنكرون لقيمها .

انقف وقفة الجماعة ولتكن يد الله مع الجماعة وليكن الدين لله والوطن للجميع ، .



## الطلاب ودورهم في تعزيز الوحدة الوطنية :

نظراً لأن الطلاب في مصر هم طليعة جيل الثورة ، الذين يتحملون مسئولية حرواصلة مسيرتها ، أيا كانت الصعاب والمشاق التي تعترض طريق اطرادتقدمها . فإن عليهم أن يدركوا أنهم ليسوا قوة مستقلة عن قوى الشعب بل هم أبناء حموى الشعب العاملة ، يجسدون في حركتهم تطلعاتها ووعدها ، وينبغي أن يكونوا حراساً عليها ، ذلك أنه لا بديل اليوم للوحدة الوطنية غير تفريق الصفوف والضياع . وليس من سبيل لدعم هذه الوحدة وتعزيزها إلا بتحقيق المزج الضروري بين معنى الحرية ومعنى النظام ، ذلك أن الانفصال بينهما هو الخطوة الأولى على طريق الفوضى وبالتالي القم والجود .

ولذلك فإن الطلاب ووطنيتهم فوق كل الشبهات ، يجب أن ينتهوا السكل مخطط . مدسوس على صفوفهم حتى لا يسجل التاريخ أن فئة من الشباب قد أساءت عن غير قصد لأممتها ، أو أن فئة قليلة منهم قد مارست إرهاباً فكرياً للخدمة مخططات خارجية .

فقضية تحرير الأرض العربية المحتلة على حد تعبير السيد الرئيس محمد أنور السادات : هي التزامنا الأساسى ، وعليها وفي سبيلها .. يجب أن تتجه كل الاهتمام بل لكل الذوايا .

لا طريق غير استرداد الحق بالقوة . . . إن قواتنا المسلحة لا يمكن أن تؤدي دورها إلا إذا كانت هناك — قبل السلاح — جهة داخلية متماسكة وصالبة تؤمن بهدفها . . . وتعرف طريقها لتحقيقه مهما كانت التكاليف .

## خاتمة

تمتعت مصر طوال تاريخها الطويل - رغم الوسائل والمحاولات التي استهدفت المساس بالوحدة الوطنية - بوحدة وطنية كبرى كانت هي روح صعودها من أجل الحق ومنبع إثارها عبر التاريخ .

ولعل ذلك يرجع كما سبق أن رأينا لتمييزها بطابع قوى يتسم بسمات فريدة ، تعطيها القدرة على الصمود : من العبر والمطاء الكريم والطاعة وحب الجماعة والأسرة والاعتدال والتوازن - طابع تنفرد بسماته عن باقي الشعوب وتقف به قوية في مصترك الحياة ، وهي تتأصل حقائق التقدم واسترداد الحق المغتصب .

إن مصدر القوة في مصر اليوم وهي تواجه معركة المصير مع العدو الإسرائيلي وكل عنصر من عناصر قوتها معرض للهجوم . هو الوحدة الوطنية النابعة من طابعها القوي الاصيل . فهي إذا بقيت متماسكة وبقي نسيجها الوطني ومقوماتها ثابتة . استطاعت امتصاص الهزائم وتخطيها واسترداد الحق السليب . وتحقيق الاهداف والآمال التي نطمح إليها .

إن الأمة التي تفقد وحدتها الوطنية تكون قد فقدت كل شيء لأنها تكون قد فقدت الأساس الذي تقوم عليه سائر المقومات القومية من سياسية واقتصادية واجتماعية وفكرية ... الخ

وليس من المصلحة القومية في مصر . ولا في المنطقة العربية كلها أن تتشردم وهي تواجه العدو الصهيوني إلى كيانات مختلفة من مسيحية ومسلمة أو عربية وسنية وشيعية ، أو عربية وكردية . إلخ إن هذا يحمل وجود دولة يهودية خالصة أمراً منطقياً .

إن الانسجام الوطني ، مظهر الولاء الوطني ، مصدر القوة - هو مسئولية يرعاها هذا الشعب المؤمن بوحدته الوطنية .

وإذا كان المتعصبون موجودين ولو كأفراد في كل زمان ومكان . والبسطاء  
الذين ينقادون إلى مواقع الاستفزاز ، فإن المسؤولية تقع في ذلك على الذين هم  
في مراكز السلطة والمسؤولية والصدارة دينيا ، وسياسيا وفكريا  
واجتماعيا . أن ينشروا قسما من الوعي والتسامح وسعة الأفق والاستنكار  
لأى تعصب .

وما أخرجنا اليوم لأن تظل وحدتنا الوطنية ذات نسيج قوى متماسك ، كما  
كانت عليه عبر التاريخ . . . حتى نستطيع أن نعمل بكل قوانا على دعم الجبهة الداخلية  
، والتصدى للحرب النفسية والاعداد الشامل للمركة المصير .

## مراجع ومصادر الكتاب

### أولاً : مذكرات :

- ١ - أحمد لطفى السيد : قصة حياتى العدد ١٢١ من كتاب الهلال .
- ٢ - إسماعيل صدقى : مذكرات القاهرة دار الهلال ١٩٥٠ .
- ٣ - سعد زغلول : مذكرات منشورة فى جريدة الأخبار ١٩٦٣ .
- ٤ - عبد الرحمن الرافعى : مذكرات القاهرة دار الهلال ١٩٥٢ .
- ٥ - عبد الفتاح عنایت : كفاح الانجليز .
- ٦ - عمر طوسون : مذكّرة بناصرنا منذ فجر الحركة الوطنية ١٩١٨ - ١٩٢٨ الإسكندرية ١٩٤٢ .
- ٧ - محمد حسين هيكل : مذكرات فى السياسة المصرية الجزء الأول ١٩١٢ .
- ٨ - محمود عزمى : الأيام المائة - القاهرة مطبعة النهضة .
- ٩ - محمد أبو الفتح : مع الوفد المصرى - القاهرة ١٩٢٠ .

### ثانياً : دراسات :

#### (١) تراجم

- ١٠ - عباس محمود العقاد : سعد زغلول .

#### (ب) دراسات تاريخية :

- ١١ - أحمد شفيق : حوليات مصر السياسية - الحولية الأولى .
- ١٢ - د د : مذكراتى فى نصف قرن .
- ١٣ - د د : أعمالى بعد مذكراتى .
- ١٤ - عبد الرحمن الرافعى : ثورة ١٩١٩ .

- ١٥ — عبد العزيز رفاعي : انتصار مصر في رشيد .  
 ١٦ — : : العمل والحركة القومية في مصر الحديثة .  
 ١٧ — : : الطابع القوي للشخصية المصرية .  
 ١٨ — محمد أنيس : دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩ .  
 ١٩ — محمد شفيق غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية .

#### (ج) دراسات سياسية :

- ٢٠ — المعهد العالي للدراسات الاشتراكية : مجموعة محاضرات التنظيمات السياسية والجمهورية ١٩٦٦ .  
 ٢١ — هيئة الاستعلامات : برنامج العمل الوطني المقدم من السيد الرئيس أنور السادات إلى المؤتمر القومي العام الثاني في دورة انعقاده الأول ٢٣ يوليو ١٩٧١ .  
 ٢٢ — هيئة الاستعلامات : خطاب السيد الرئيس أنور السادات في الدورة الثانية للمؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي وقرارات المؤتمر في المدة من ٢٣ يوليو ٧٢ — ٢٦ يوليو ١٩٧٢ .  
 ٢٣ — اللجنة المركزية - الاتحاد الاشتراكي العربي : مشروع دليل العمل السياسي والفكري والتنظيمي ( عشرون عاماً من الثورة - يوليو ١٩٧٢ )  
 ٢٤ — اللجنة المركزية - الاتحاد الاشتراكي العربي : تقرير الأمانة العامة التي أقرتها اللجنة المركزية بشأن تطوير أسلوب العمل في الاتحاد الاشتراكي يوليو ١٩٧٢ .

#### (د) دراسات في الحرب النفسية :

- ٢٥ — جولدون دليو وستمان : سيكولوجية الإشاعة : ترجمة صلاح مخيمر ١٩٦٤ .

- ٢٦ - لواء / أحمد الرحيم عجّاج دور الحسرب النفسية في الحركة  
القاهرة ١٩٦٤ .
- ٢٧ - عقيد / جمال الميبد أصواء على الحرب النفسية : المكتبة  
الثقافية العدد ( ٢٨٣ ) ١٩٧٢
- ٢٨ - محمد طلعت عيسى الشائعات وكيف نواجهها القاهرة ١٩٦٤ .

د : دراسات في ثورة ٢٢ يوليو ١٩٥٢

- ٢٩ - الميبد الرئيس / محمد أنور السادات : صفحات مجموعة : سلسلة كتب  
لجميع - دار التحرير للطبع  
والنشر المطبعة المائية ١٩٥٤
- ٣٠ - قصة الثورة كاملة : سلسلة كتب  
قومية - الدار القومية للطباعة  
والنشر .
- ٣١ - يا ولدى هذا عمك جمال  
( مذكرات أنور السادات )  
كتب قومية - الدار القومية  
للطباعة والنشر ١٩٩٥
- ٣٢ - القاعدة الشعبية : سلسلة كتب  
قومية - ١٩٥٩
- ٣٣ - قصة الوحدة العربية - كتاب  
الحلال العدد ( ٨١ )

ثالثاً : صحف :

- الوقائع المصرية عام ١٩١٤ .
- المقطم - والأهرام : ١٩١٩ - ١٩٢٢
- الأخبار أغسطس عام ١٩٦٣ ، سبتمبر ١٩٦٣ .
- الأهرام من ٢٤ يوليو ١٩٧٢ إلى ١٢/٢١/١٩٧٢ .
- ١٤ - الوحدة الوطنية (

## محتويات الكتاب

صفحة

- تقديم الكتاب بقلم السيد المهندس/سيد مرعى الأمين الأول للجنة المركزية ٣  
— مقدمة المؤلف ٥

### القسم الأول

للاستاذ الدكتور عبد العزيز رفاعى

- ٩ — الباب الأول : الوحدة الوطنية في مقاومة الغزاة  
١٠ الفصل الأول : الوحدة الوطنية في مقاومة الهكسوس  
١٢ الفصل الثانى : التماسك والصمود في مقاومة الرومان والبطالة  
٢٤ الفصل الثالث : الوحدة الوطنية في مقاومة الصليبيين  
٣٠ الفصل الرابع : الصمود في مقاومة الحملة الفرنسية على مصر  
٣٦ الفصل الخامس : التماسك في مقاومة الانجليز في رشيد  
٦٦ الفصل السادس : الوطنية المصرية وثورة عرابي في مقاومة الانجليز  
٨٢ الفصل السابع : الوحدة الوطنية في ثورة الشعب سنة ١٩١٩  
١٠٨ الباب الثانى : أصالة الطابع الوطنى في الشخصية المصرية  
١١٠ الفصل الأول : الوحدة الوطنية لأحدى سمات الشخصية المصرية  
١١٤ الفصل الثانى : الطابع الوطنى المصرى بين طوايع الشعوب

## القسم الثاني

### للأستاذ حسين عبد الواحد الشاعر

١٢٠ — الباب الثالث : ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ والوحدة الوطنية

١٣١ الفصل الأول : انطلاق ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ نهاية مد قومي

١٢٤ الفصل الثاني : الوحدة الوطنية وتصفية الاستعمار

١٣٥ الفصل الثالث : الوحدة الوطنية في مصر وعدوان ٥ يونيو ١٩٦٧

١٣٨ الفصل الرابع : ثورة ٢٣ يوليو ومتطلبات الوحدة الوطنية

١٧٣ — الباب الرابع : حماية الوحدة الوطنية المصرية

١٧٥ الفصل الأول : الحرب النفسية ودورها في زعزعة الوحدة الوطنية

١٨٣ للفصل الثاني : مهام وواجبات الشعب في دعم الوحدة الوطنية

١٩١ الفصل الثالث : المؤسسات السياسية والاجاميرية وحماية الوحدة الوطنية

٢٠٩ — الخاتمة

٢١١ — مصادر ومراجع الكتاب .

٢١٤ — الفهرست



---

لیداع رقم ۱۷۴۲ / ۱۹۷۳

---

مطبعة  
أحمد علي محسن  
٢٩ شارع البشير كينون ٩٠١٩٣



الناشر

عالم الكتب

٣٨ عبد الغالق شرّوت - القاهرة